

Al ser nombrado hace bastantes años presidente de esta Delegación, comuniqué a mis compañeros que una de mis aspiraciones era el conseguir llegar a tener un local digno para domicilio Social de dicha Delegación y Subdelegación de Gijón, tropezando en principio, como sucede en estos casos, con la cuestión económica, ya que se pretendía que los gastos que originasen estas instalaciones no cargasen sólo sobre una generación de arquitectos.

Al ser posteriormente nombrado Decano de este Colegio de León seguí las gestiones encaminadas al mismo fin, y con la ayuda de nuestro delegado en la Hermandad, compañero Francisco Castro, conseguimos de ésta la fórmula actual de que fuera la Hermandad la que adquiriera los locales necesarios y abonar a la misma una renta progresiva.

Con esta fórmula, que hice saber insistentemente a todas las Delegaciones del Colegio, se ha conseguido que varias de ellas tengan en trámite la adquisición de locales para este fin y que en la actualidad se encuentren terminados los de la Delegación de Oviedo y Subdelegación de Gijón. De las obras de esta última se ocupó el compañero Miguel Díaz Negrete, y de las de Oviedo el que suscribe.

Ahora bien: deseo manifestar que para dicha obra tuve la colaboración de todos los compañeros de la Junta Directiva, a los cuales consulté repetidamente para que en realidad la obra fuera concebida por todos los que en ella teníamos interés. Así, recuerdo la colaboración de los compañeros Vallaure, Zuvillaga, Somolinos y todos a cuantos se les consultaba.

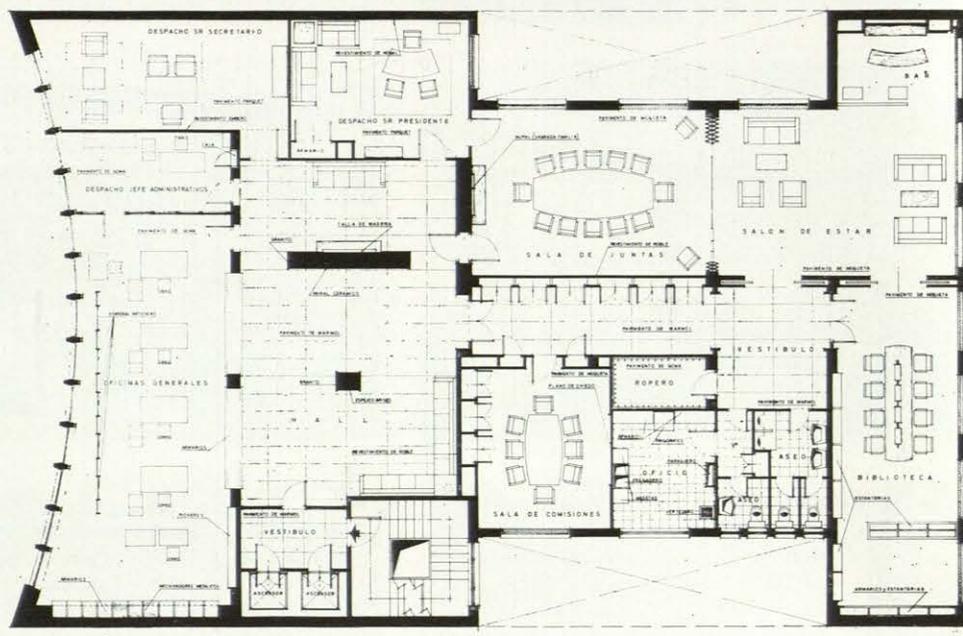
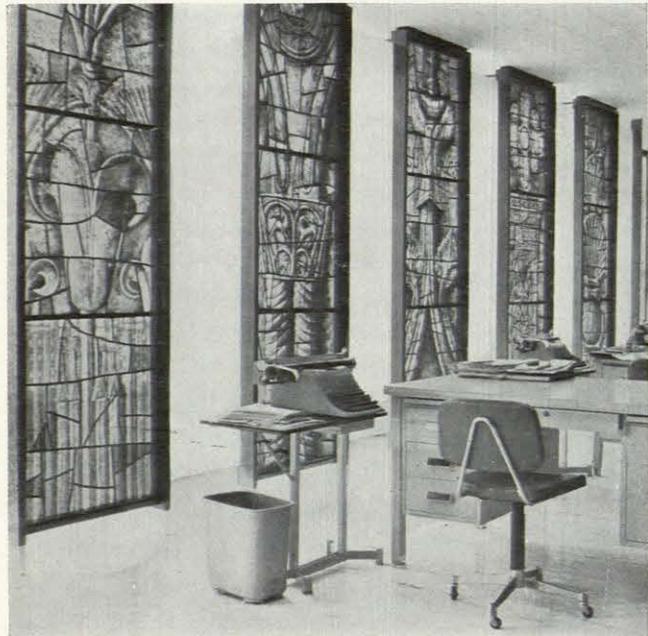
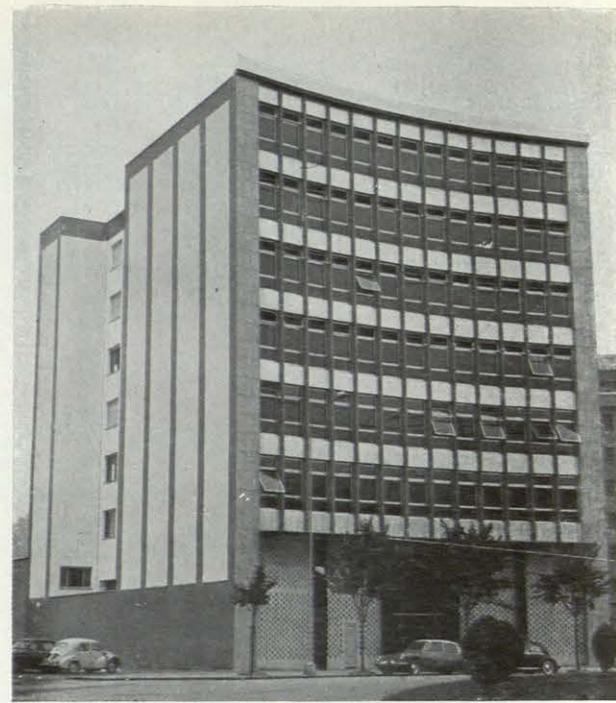
Nuestra pretensión era el conseguir unos locales amplios que cubriesen nuestras necesidades hasta un futuro previsible y decorando con materiales permanentes que facilitasen la conservación de los mismos.

Se adquirió para ello una planta de un edificio destinado a oficinas propiedad del Colegio de Médicos de aquí, que cumplía perfectamente nuestras aspiraciones.

Otro de nuestros propósitos fue el rodearnos de distintas obras artísticas que con el complemento de la arquitectura, y así tenemos una colección de vidrieras en la que se representan los diferentes estilos, ejecutada por el artista segoviano Carlos Muñoz, el muro ciego del hall se revistió con una cerámica de los arquitectos Durán Lóriga y Martitegui, que representa

DELEGACION EN OVIEDO DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEON

Arquitecto: JULIO GALAN



una historia de la construcción. Y por la cara posterior se ha revestido con una talla en madera del escultor José Luis Coomonte, con temas alusivos a la Arquitectura. También las cerámicas de las sobrepuestas de entrada al salón de actos son de Durán y Martitegui.

Creemos que con esto damos un ejemplo y podemos animar a nuestros clientes a incorporar a las obras que se presten a ello otro tipo de realizaciones artísticas de tan buen resultado decorativo.

Los materiales empleados fueron mármol en pavimentos de más tránsito. Gomo Pirelli en las oficinas,

con techos de corcho. Parquet en los despachos, con revestimiento de madera en toda su altura y moqueta en la Sala de Juntas, Salón de Estar, Biblioteca y Sala de Comisiones. Estas piezas también se han revestido de madera o alternando la madera y el cuero, como en la Sala de Juntas o el papel japonés y la madera, como en la Biblioteca y Sala de Comisiones.

La iluminación se produce por luz indirecta en casi todos los locales, disponiendo de otra iluminación fija sobre la mesa de la Biblioteca y en la Sala de Comisiones.