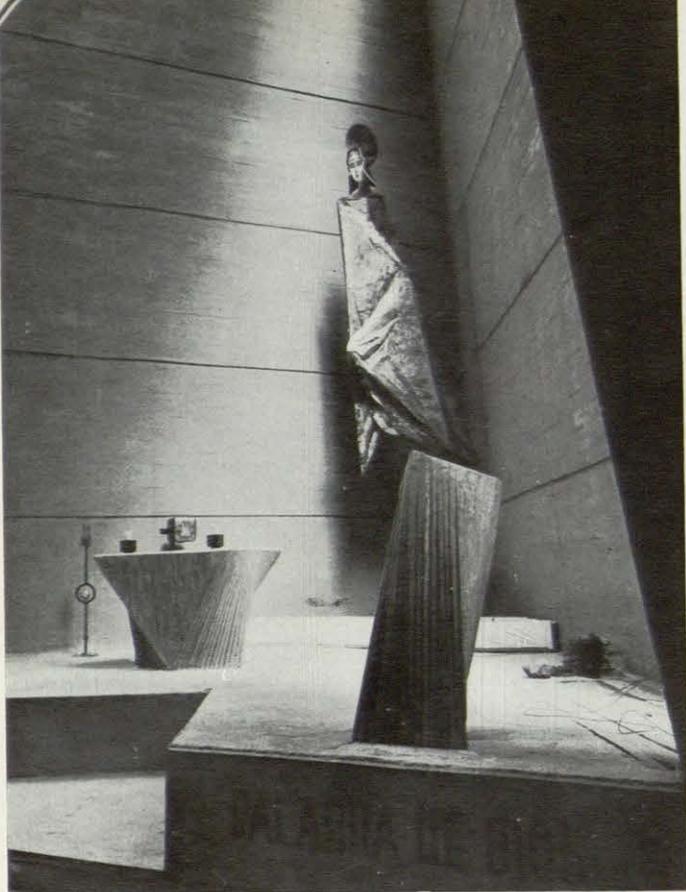


IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL VALLE  
BECERRIL DE LA SIERRA - MADRID

FRAY COELLO DE PORTUGAL  
JOSE E. RUIZ CASTILLO  
RICARDO URGOITI

CONSTRUCCIONES LAMINARES, S. L.



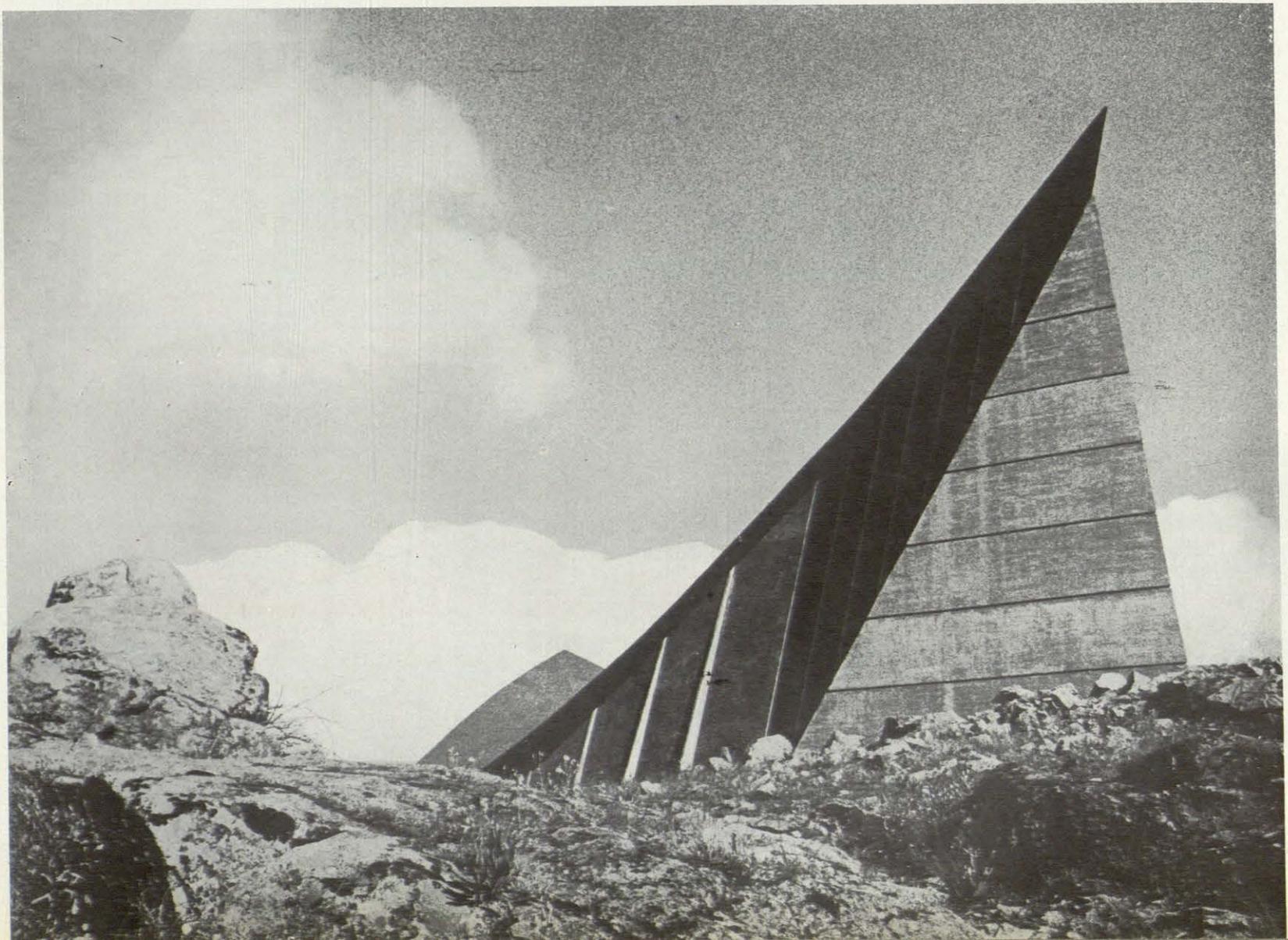
Un grupo de amigos de Becerril de la Sierra decidió construir allí una nueva y moderna iglesia. Expusieron su deseo a fray Coello de Portugal, y éste, a su vez, a Ruiz-Castillo y Urgoiti, con quienes ya había proyectado y construido otras iglesias anteriormente.

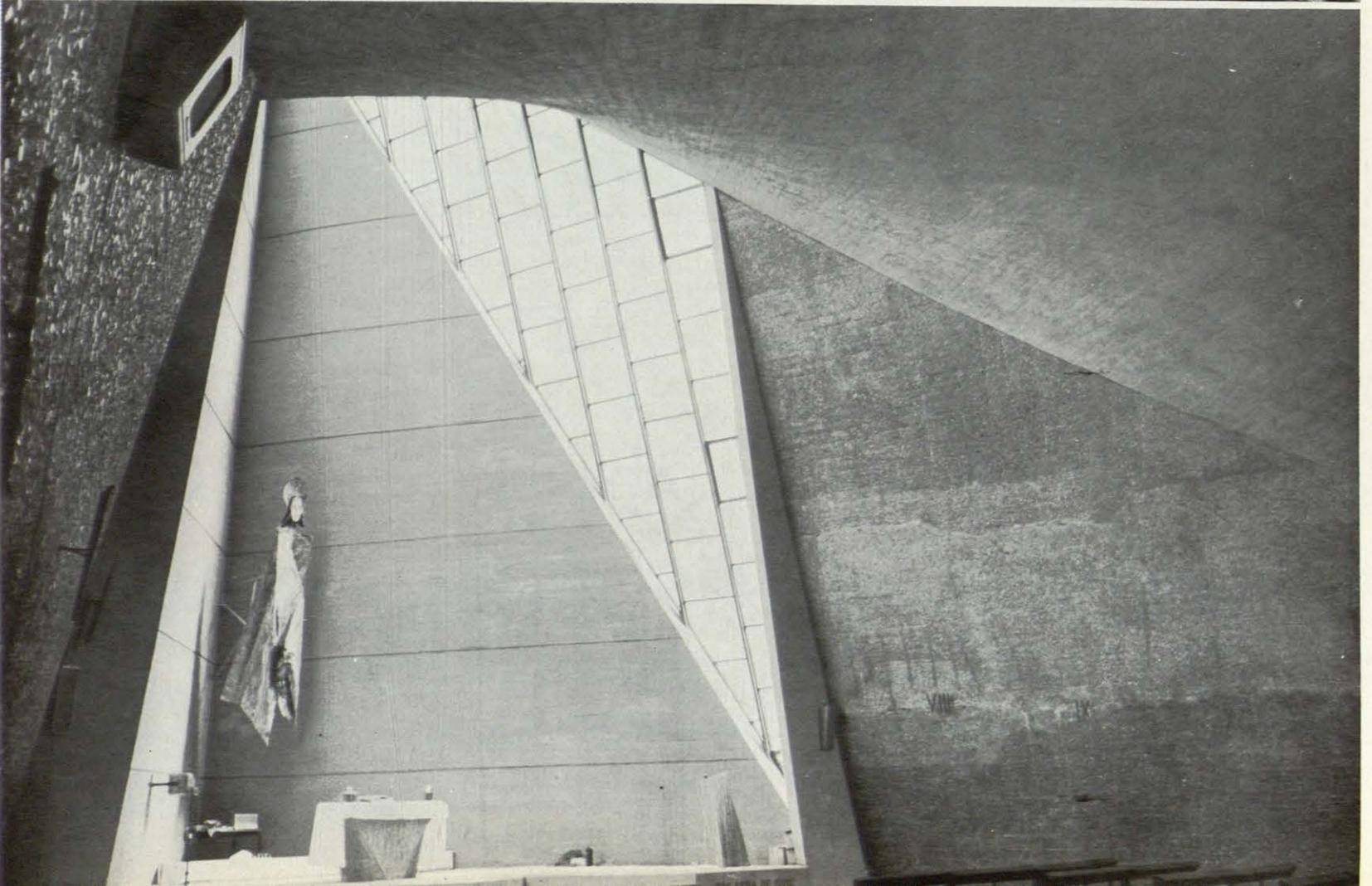
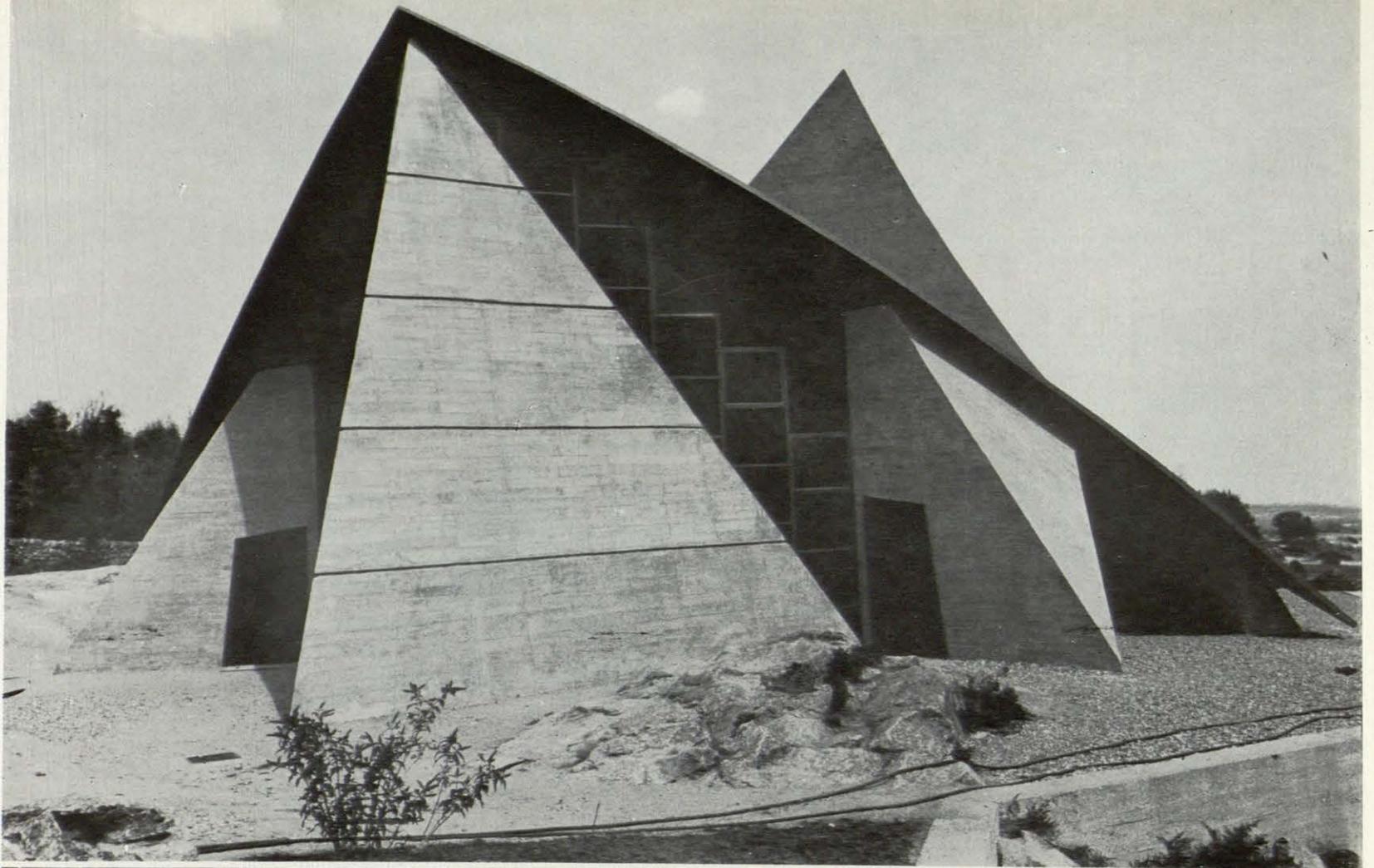
Cuando se hizo el proyecto y se realizaron las obras siempre estuvo presente, en todo momento, el emplazamiento con todas sus circunstancias. Circunstancias formales de las montañas que rodean el valle, circunstancias rítmicas, entonación colorística, etcétera; y principalmente el deseo de que por muy extraña que resultara la iglesia a primera vista se sintiera la sensación de que era un fruto espontáneo de aquel lugar y de nuestra época.

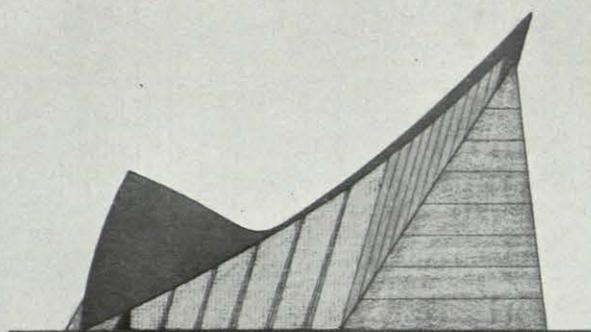
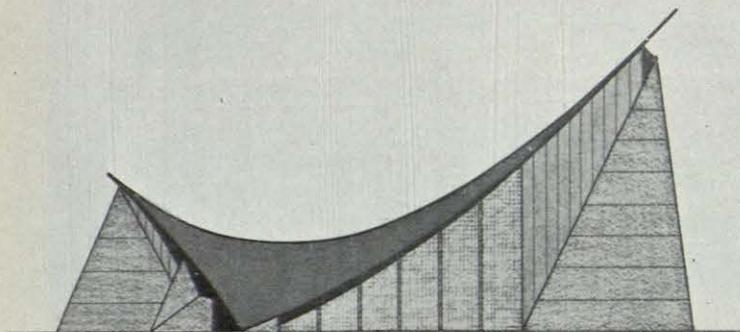
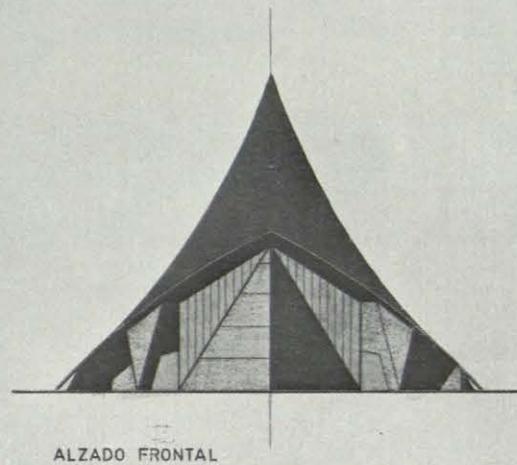
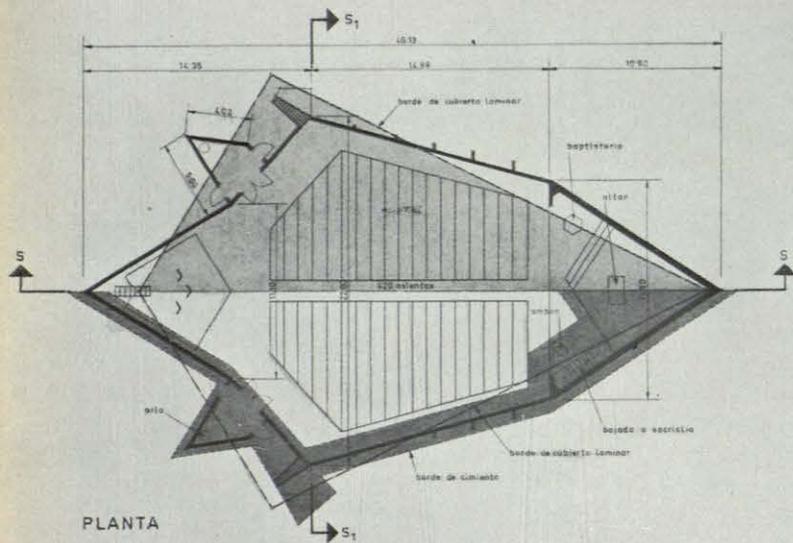
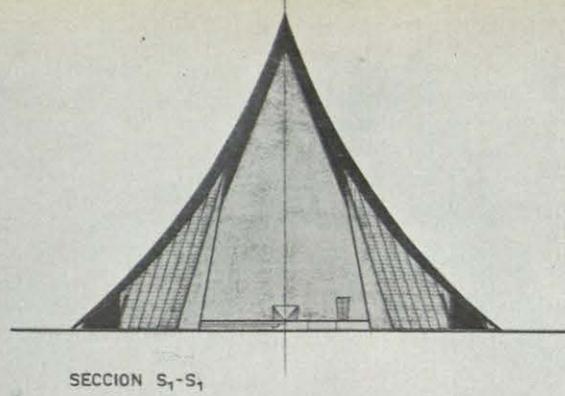
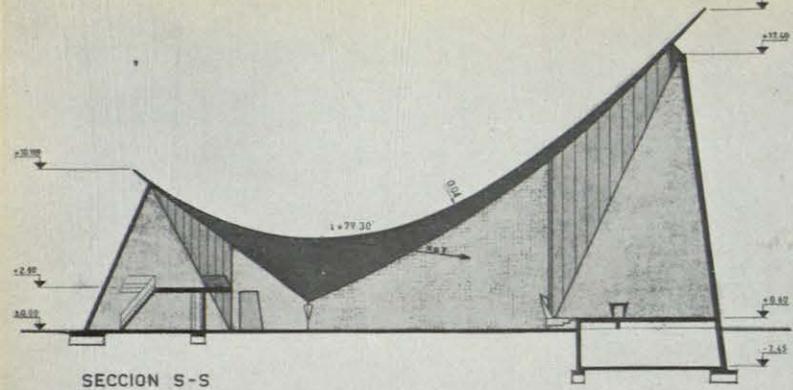
Consecuencia de las anteriores premisas fue la elección de la planta y del volumen, de la orientación, de los materiales e incluso del tratamiento del resto del solar. Toda la iglesia es de hormigón visto tratado con distintos encofrados, rugosidades, teñidos y barnizados. Todos los elementos menores como el coro, altar, ambón, pilas bautismales, etc., son una consecuencia del formalismo de los componentes mayores.

El paraboloides hiperbólico de cubrición, de  $27 \times 36$  metros, resuelve su equilibrio apoyándose en dos patas situadas bajo los picos inferiores y en el empotramiento de los encuentros con los muros inclinados y pirámides alta y baja.

La obra se ha ejecutado en ocho meses y ha costado seis millones de pesetas.

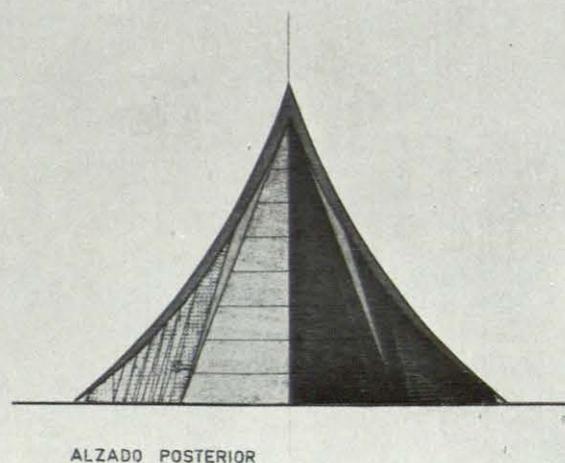
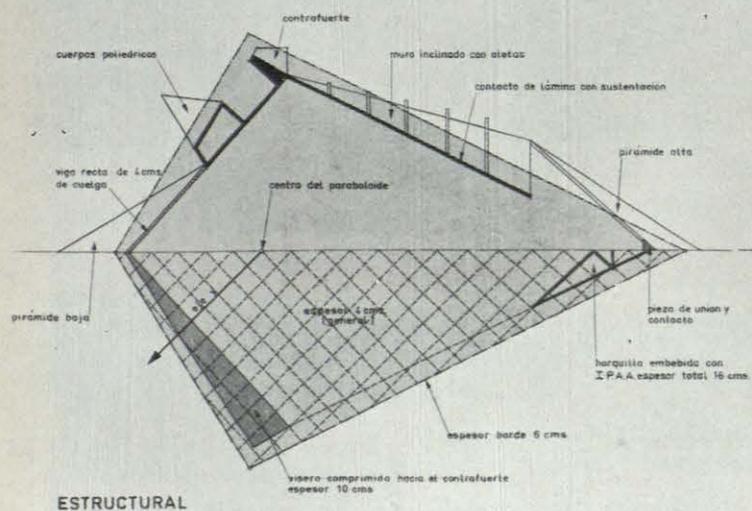






ALZADO LATERAL

ALZADO OBLICUO



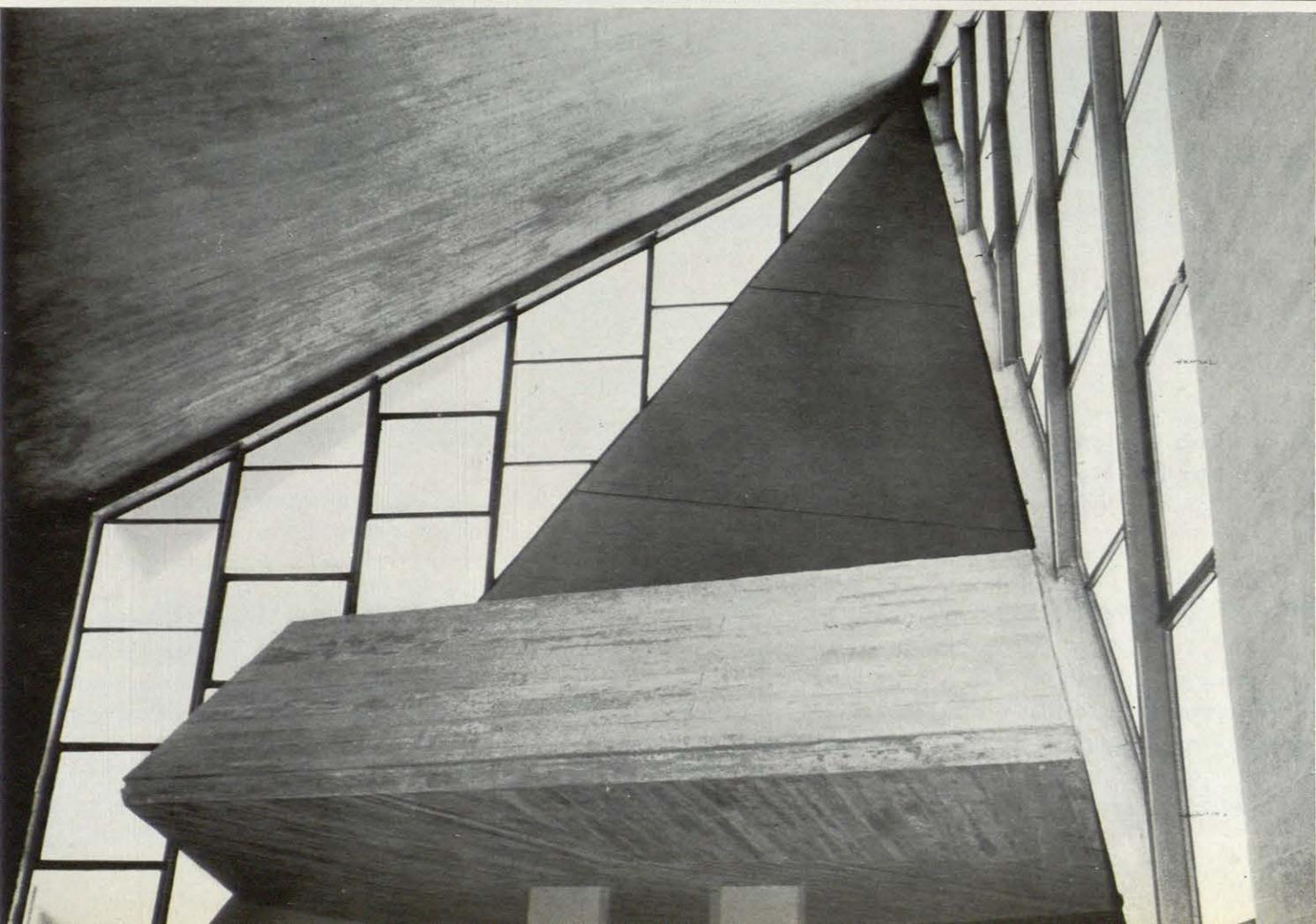
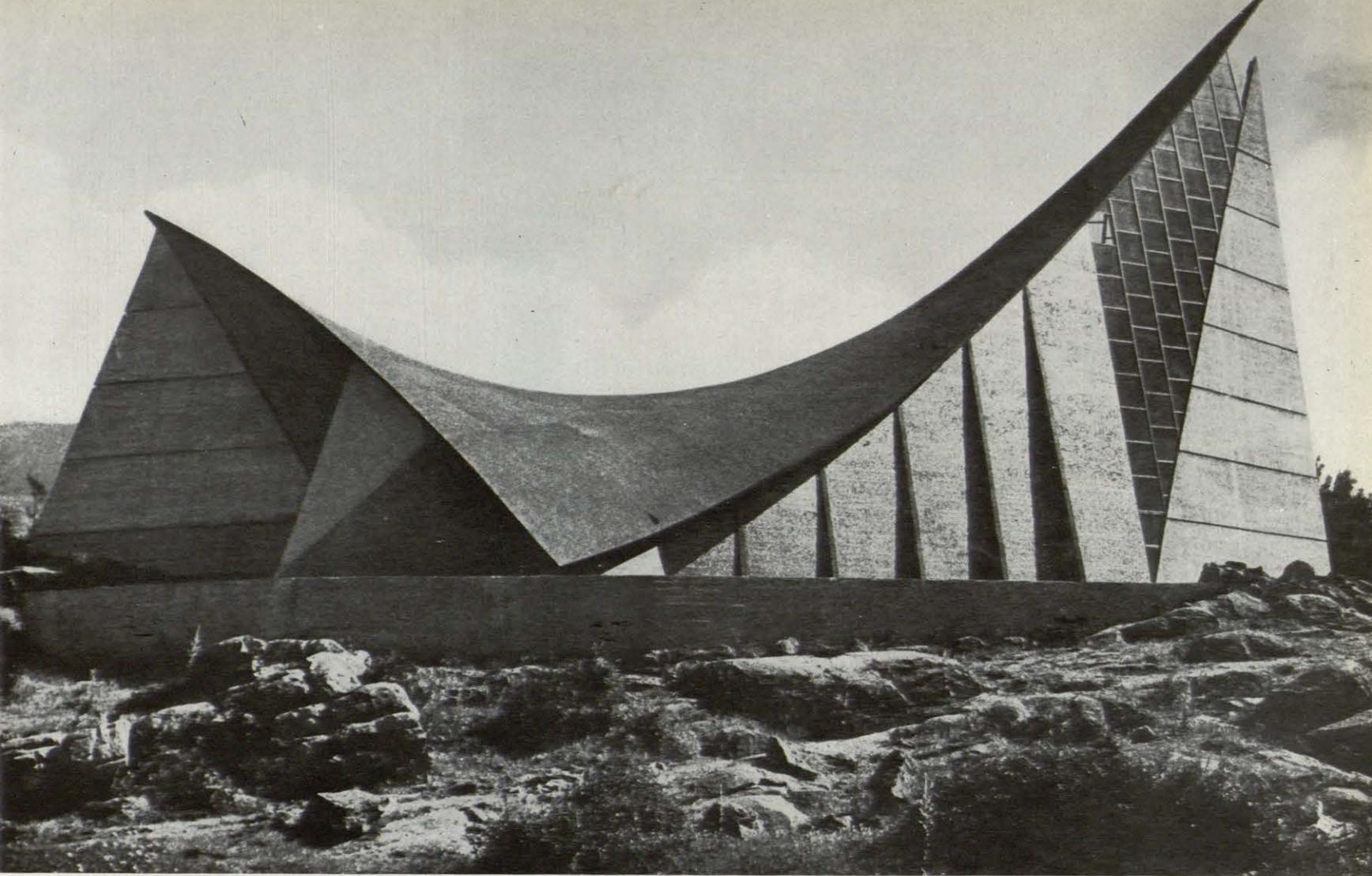
ESTRUCTURAL

ALZADO POSTERIOR

Los autores creemos que hemos conseguido lo que nos proponíamos e invitamos

a todos los lectores a que visiten esta iglesia para que comprueben si en realidad es

un fruto espontáneo de aquel lugar y de nuestra época.



Reportaje  
gráfico:  
F. GOMEZ.