

CAN BORDOI

LLINARS DEL VALLES (BARCELONA).

ESTRUCTURA: ENRIC RIBADULLA.
APAREJADOR: ENRIC RIBADULLA.

OBRA TERMINADA EN 1965.

ESTA CASA DE CAMPO, INTEGRADA EN EL CONJUNTO DE LAS CONSTRUCCIONES AGRICOLAS DE UNA FINCA RUSTICA DE LA COMARCA DEL VALLES, TIENE UNA FINALIDAD POCO CORRIENTE. LOS PROPIETARIOS LA PENSARON PARA TENERLA MUY ABIERTA A LOS AMIGOS E INCLUSO A CIERTOS GRUPOS NUMEROSOS QUE PODRIAN UTILIZARLA COMO REFUGIO, LUGAR DE REUNIONES, SESIONES DE ESTUDIO, ETC., Y QUISIERON QUE ESTE CARACTER SE TRADUJERA EN TERMINOS ARQUITECTONICOS.

ANTES DE PROCEDER AL ANALISIS DETALLADO DEL PROGRAMA, PARA EL DESARROLLO TOTAL DEL PROYECTO, LOS ARQUITECTOS TOMARON "A PRIORI" TRES DECISIONES BASICAS:

1. SITUAR LA CASA DE MANERA QUE LLEGARA A SER UNA PARTE DEL GRUPO DE CONSTRUCCIONES EXISTENTES Y A LA VEZ COMPLETAR LA UNIDAD DEL CONJUNTO.
2. DISEÑAR COMO UN EDIFICIO DENTRO DE OTRO: UNO INTERIOR, CON UNA PLANTA ORGANICA QUE RESPONDIERA A LAS NECESIDADES DEL PROGRAMA DE USO, Y OTRO EXTERIOR, RECTANGULAR, QUE RESPONDIERA A LA COMPOSICION Y A LA ESCALA DEL GRUPO DE CONSTRUCCIONES ADJUNTO. EL ESPACIO INTERMEDIO ENTRE EL CONJUNTO DEL EDIFICIO INTERIOR Y EL DEL EXTERIOR SIRVE DE PROTECCION CLIMATICA, FAVORECE EL CAMBIO DE ESCALA ENTRE LOS EDIFICIOS NUEVOS Y LOS VIEJOS Y ES UNA RESPUESTA PSICOLOGICA AL DESEO DE LOS CLIENTES DE TENER UNA CASA ABIERTA, YA QUE SE REEMPLAZA EL TRADICIONAL CERCO EXTERIOR POR UN ESPACIO CUBIERTO, QUE ES A LA VEZ INTERIOR Y EXTERIOR.
3. ESCOGER COMO ESTRUCTURA UNA TRAMA RETICULAR DE ELEMENTOS DE HIERRO LAMINADO PARA CONSEGUIR UNA MAYOR LIBERTAD AL PROYECTAR LAS PIEZAS DE DIFERENTE TAMAÑO, REQUERIDAS POR EL PROGRAMA EN LAS DISTINTAS PLANTAS.

EL PROGRAMA DEL EDIFICIO DEBIA PREVER LA INSTALACION DE UNA FAMILIA CON CINCO HIJOS (HABITACIONES COMPACTAS Y UNA GRAN Y FLEXIBLE AREA DE ESTAR), DISPUESTA PARA HOSPEDAR PARIENTES Y AMIGOS INTIMOS, ADEMAS DE UN PEQUEÑO PISO PARA UN SACERDOTE VISITANTE QUE PUDIERA ATENDER LA COMUNIDAD RELIGIOSA QUE PASA EL VERANO EN UNO DE LOS EDIFICIOS EXISTENTES EN EL CONJUNTO. EL PROGRAMA INCLUYE TAMBIEN UN GARAJE AMPLIO PARA ALBERGAR LOS DIVERSOS VEHICULOS DE LA CASA Y, FINALMENTE, UN REFUGIO, CONSISTENTE EN UN GRAN DORMITORIO Y SERVICIOS INDEPENDIENTES DEL RESTO DE LA CASA, PARA GRUPOS DE JOVENES VISITANTES.

EN LA COMPOSICION INTERIOR, EL HECHO MAS CARACTERISTICO ES LA CREACION DE UN ESPACIO DE DOBLE ALTURA EN UNA ZONA DE LA ESTANCIA, ALREDEDOR DEL CUAL CIRCULA LA GALERIA DE ACCESO A LOS DORMITORIOS, CON UNA BARRANDILLA MUY ALTA DE CELOSIA DE MADERA QUE MANTIENE A LA VEZ LA TRANSPARENCIA Y LA INTIMIDAD.

PLANTAS ALTA Y BAJA DE CAN BORDOI, EN DONDE SE APRECIA LO QUE PUEDE SER EL CUERPO INTERIOR QUE CONSTITUYE EL EDIFICIO, QUE RESPONDE AL PROGRAMA DE NECESIDADES, Y EL CERRAMIENTO EXTERNO, RECTANGULAR, QUE LO INCORPORA EN EL CONTEXTO DE LAS CONSTRUCCIONES EXISTENTES.

