

## ATENEO DE TARREGA

CARRETERA MONTBLANCH, S./N. (LERIDA).

OBRA TERMINADA EN 1965.

SE TRATA DE UN PABELLON, AMPLIACION DEL ATENEO DE TARREGA, ENTIDAD CULTURAL-RECREATIVA DE GRAN TRADICION. EL PABELLON COMPRENDE: BARRA DE BAR, SALA DE JUEGO Y ZONAS DE TERTULIA.

LA IRREGULAR FORMA DEL SOLAR CREO UNOS PROBLEMAS DE ORDEN, SOLUCIONADOS MEDIANTE YUXTAPOSICION CELULAR.

LA BARRA DE BAR INTENTA CONSEGUIR EL MAXIMO PERIMETRO POSIBLE Y UNAS POSIBILIDADES DE RELACION ENTRE SUS OCUPANTES.

EL LOCAL, DESTINADO SOBRE TODO A LA GENTE JOVEN, QUE NO SE ENCONTRABAN A GUSTO EN EL "CASERON" DEL ANTIGUO ATENEO, CONSTITUYE UNA REPLICA FORMAL DE AQUEL, ADOPTANDO INCLUSO ALGUNO DE SUS ELEMENTOS DE DISEÑO (SILLAS VALENCIANAS, AZULEJOS, ETC.).



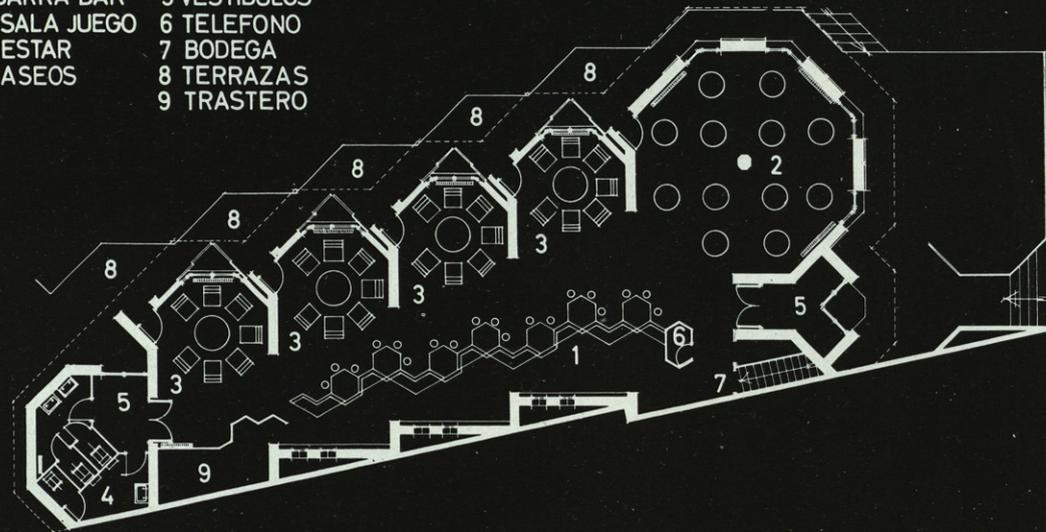
### ATENEO TARREGA

0 1 2 3 4 5  
METROS



#### PLANTA TIPO

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1 BARRA BAR  | 5 VESTIBULOS |
| 2 SALA JUEGO | 6 TELEFONO   |
| 3 ESTAR      | 7 BODEGA     |
| 4 ASEOS      | 8 TERRAZAS   |
|              | 9 TRASTERO   |



LA FACHADA SUR. LAS PERSIANAS SON CORREDERAS Y AL CERRARSE, EN VERANO, DEJAN UNA CAMARA DE AIRE.

EN LA PAGINA SIGUIENTE, VISTA DESDE EL ACCESO POSTERIOR. AL FONDO, LA SALA DE JUEGO. LOS SOPORTES DE LOS GLOBOS DE MIGUEL MILA SON DISEÑO DE LOS ARQUITECTOS.

LA SALA DE JUEGO INTENTA CONSERVAR EL AMBIENTE DE LOS ANTIGUOS CAFES DE PUEBLO. SILLAS DE MADERA CURVADA PINTADAS AL DUCO.

VISTA DE LA BARRA DEL BAR DESDE LA SALA DE JUEGO. A LA DERECHA SE ACUSAN LOS RETRANQUEOS DE LOS RINCONES DE TERTULIA.



