

COMPACTO DE LA AMETLLA

URBANIZACION "CAN CAMP". AMETLLA DEL VALLES.

REALIZACION EN CURSO.

INTENTAMOS CONVENCER AL PROMOTOR DEL ABSURDO DE CONTINUAR CON LA EDIFICACION DE CHALETIS AISLADOS EN CIUDAD-JARDIN CUANDO LAS PARCELAS SE REDUCEN A DIMENSIONES RIDICULAS, COMO ESTA SUCEDIENDO EN LA MAYORIA DE NUESTRAS URBANIZACIONES. ASI, CONSEGUIMOS PROYECTAR UNA AGRUPACION SOBRE EL CONJUNTO DE CUATRO PARCELAS, QUE INCLUYEN 11 VIVIENDAS, MAS LA DEL PORTERO Y SERVICIOS COMUNES, CON LA COMPACTACION DEL VOLUMEN EDIFICADO CREEMOS QUE SE PUEDE CONSEGUIR: MAYOR INDEPENDENCIA DEL EXTERIOR, MAYOR INTIMIDAD ENTRE LAS VIVIENDAS, MAS ESPACIO LIBRE APROVECHABLE, MAS RESPETO POR EL PAISAJE, FACIL COLOCACION DE SERVICIOS COMUNES Y ECONOMIA.

EL EDIFICIO ESTA FORMADO POR UNA AGRUPACION LINEAL DE APARTAMENTOS, DE ESPALDAS A LA CIRCULACION PUBLICA Y DANDO FRENTE AL MEDIODIA.

LAS DIRECTRICES DE AGRUPACION NO COINCIDEN CON LA ENVOLVENTE EXTERIOR DEL EDIFICIO. LAS PRIMERAS SE MANTIENEN FIJAS CONSERVANDO LA ORIENTACION Y LAS RELACIONES DE INDEPENDENCIA, MIENTRAS LA SEGUNDA GIRA DE ACUERDO CON LA FORMA DEL SOLAR PARA CERRAR EL ESPACIO LIBRE COMUN.

HEMOS ADOPTADO LENGUAJES DIFERENTES PARA LAS DISTINTAS FUNCIONES DE LAS DOS CARAS DEL EDIFICIO. EN LA CARA NORTE, DE CIRCULACION PUBLICA, APARECE OPACO, PLANO, COMO UN SOLO EDIFICIO A ESCALA URBANA Y AISLADO DEL TERRENO, CON EL QUE NO SE COMUNICA. EN LA CARA SUR, DE ESPACIO LIBRE PRIVADO, E NOS PRESENTA CON GRANDES ABERTURAS, RETRANQUEADO, COMO ONCE VIVIENDAS A ESCALA DE CHALET, Y DESCENDIENDO HACIA EL JARDIN, CON EL QUE SE COMUNICAN TODOS LOS APARTAMENTOS.

EL EDIFICIO SE SEPARA EN UN SOLO PUNTO, QUE COINCIDE CON LA ENTRADA, FORMANDO UNA RANURA POR LA QUE SE COMUNICA A DOS NIVELES LA CIRCULACION PUBLICA CON EL JARDIN PRIVADO.

LA CUBIERTA PARTE COHERENTEMENTE DE AMBAS FACHADAS, ACORDANDOSE LAS DIFERENTES DIRECTRICES POR MEDIO DE UNOS PARABOLOIDES HIFERBOLICOS, CADA UNO DE LOS CUALES CUBRE DOS APARTAMENTOS, REFORZANDO ASI OTRO DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO: LA DESTRUCCION DE LA YUXTAPOSICION DE ELEMENTOS IGUALES QUE NO CREA NUEVOS CONJUNTOS, COMO UNA SERIE, MAS O MENOS RETRANQUEADA, DE FICHAS DE DOMINO.

