



(FOTOS GOMEZ.)

BANCO DE LONDRES Y SUDAMERICA

Se convocó en 1960 un concurso privado entre cuatro firmas de arquitectos de Buenos Aires. El proyecto seleccionado respondió al planteamiento del cliente con la solución de disponer, dentro de un envolvente general, los distintos departamentos del Banco, de modo que se estableciera una interconexión entre ellos en un gran volumen de 3.000 metros cuadrados de superficie y 26 metros de altura. Dentro de él se han dispuesto seis pisos en plataformas, no al modo convencional de los pisos entre muro de fachada, que se intercomunican con circulaciones verticales muy importantes y que, por otra parte, dan lugar a una impresionante vista interior.

La entrada al Banco se establece en la esquina y se destaca por un hueco importante. En esta esquina, e independiente del acceso principal, está dispuesta la pequeña entrada a las cajas de seguridad, que funcionan fuera de las horas normales del Banco. El edificio tiene tres sótanos con una profundidad de 14 metros, y se ha dispuesto un subterráneo de seguridad, que

permite a los clientes que tengan que realizar importantes transacciones de dinero entrar con sus propios coches en el edificio. La flota de coches acorazados del Banco también opera desde este lugar. Sobre la cubierta se han dispuesto restaurantes, clubs, salas de conferencias y bibliotecas.

El edificio está planteado con una—no muy ortodoxa—solución arquitectónica. El gran forjado de la cubierta, constituido por una red de vigas, carga sobre los pilares de fachada, los interiores y los bloques de circulación vertical. Las plantas primera y segunda son forjados en doble voladizo, apoyados en pedestales centrales. El espacio libre entre estos pedestales es de 15 metros, lo que quiere decir que estas zonas, de 12×33 metros, están soportadas sólo en dos puntos. Los forjados superiores, en tres plantas y una zona adicional pequeña, están suspendidos de la cubierta por tensores de acero con un módulo de 3×6 metros. El módulo de tres metros es el que se ha usado para los pilares exteriores y para el trillaje de la cubierta.

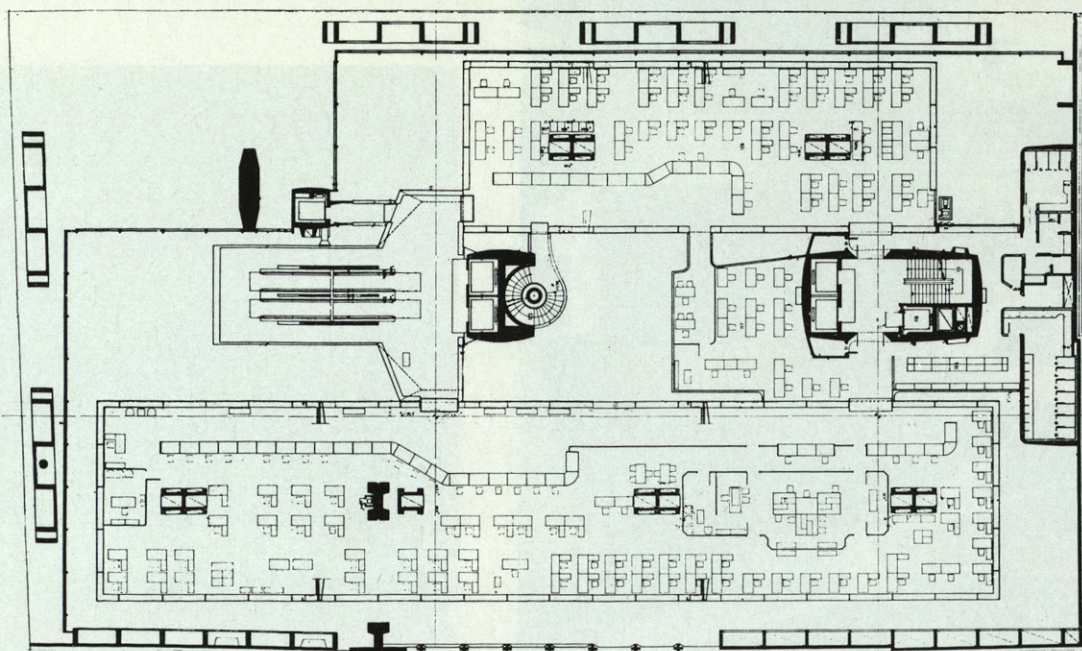
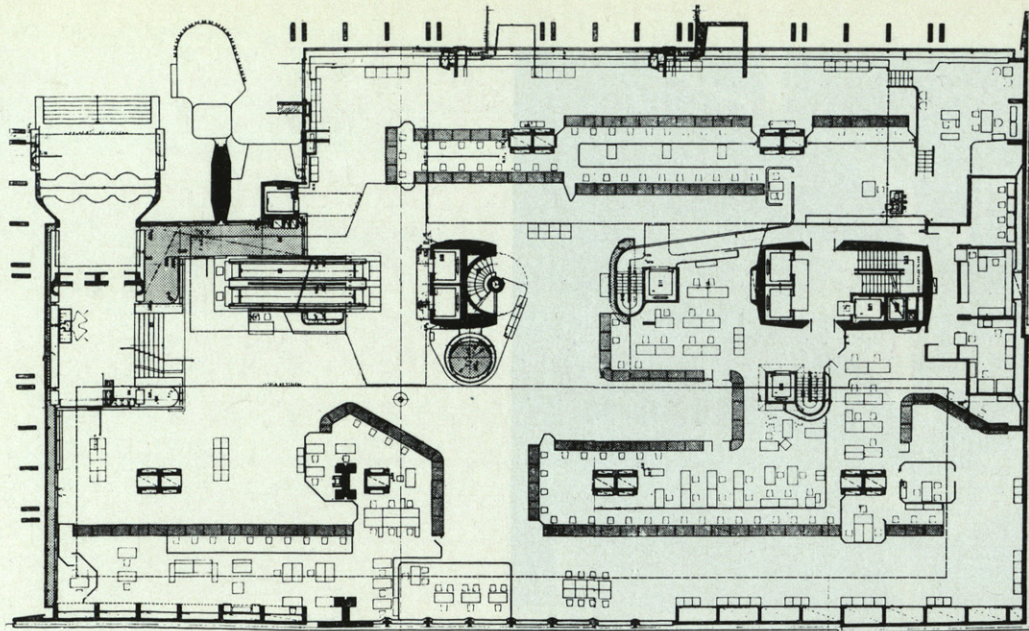
S. SANCHEZ ELIA, F. PERALTA RAMOS, A. AGOSTINI y C. TESTA, arquitectos.

En la zona debajo del terreno la estructura es convencional. Sobre la losa de cubierta se han dispuesto dos vigas importantes que enlazan la estructura:

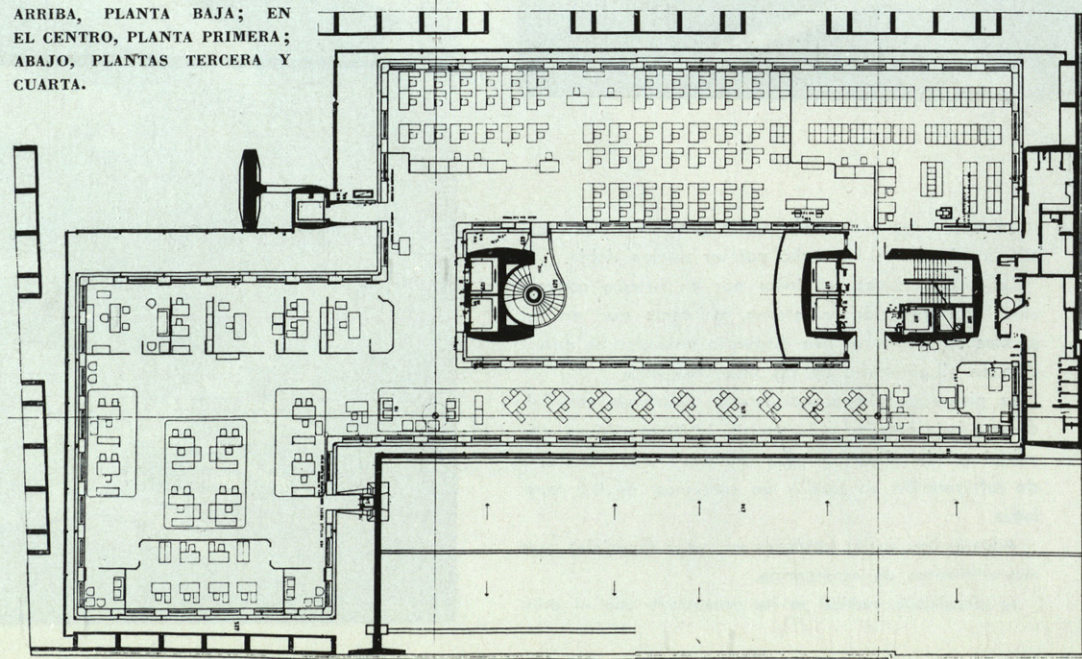
La demolición del antiguo edificio empezó en mayo de 1961 y se comenzó la construcción en diciembre de 1962.

El hormigón para la estructura se hizo fuera de la obra, vertiéndolo en los moldes de madera del encofrado. La obra de hormigón armado, especialmente la que sale sobre el nivel de la calle, tuvo un proceso muy crítico, porque muchos de los elementos más delicados tenían que permanecer en su estado original sin cobertura subsiguiente. En estos casos la madera se preparó fuera de obra y el encofrado se llevó montado a ella. La apariencia externa de estos importantes elementos de hormigón expresan el tipo de construcción, poniendo de manifiesto las juntas y los huecos, distribuidos con regularidad, por los que se vertía el hormigón.

Después de completar la gran masa de la estructura



ARRIBA, PLANTA BAJA; EN
EL CENTRO, PLANTA PRIMERA;
ABAJO, PLANTAS TERCERA Y
CUARTA.





en enero de 1965, el paso siguiente fue fijar las tres plantas y media que colgaban de la cubierta. Para reducir peso y para dar rapidez a la obra, estos pisos se suspendieron de una estructura de acero sobre la que se dispusieron las planchas de hormigón prefabricado.

Las columnas exteriores sirven tanto como elementos estructurales como pantallas de protección solar.

La pared de cristal colocada detrás de estas columnas queda soportada independientemente en una estructura de aluminio.

El edificio está provisto de una instalación total de aire acondicionado, y por la naturaleza de su proyecto, con un enorme volumen abierto, es natural que esta

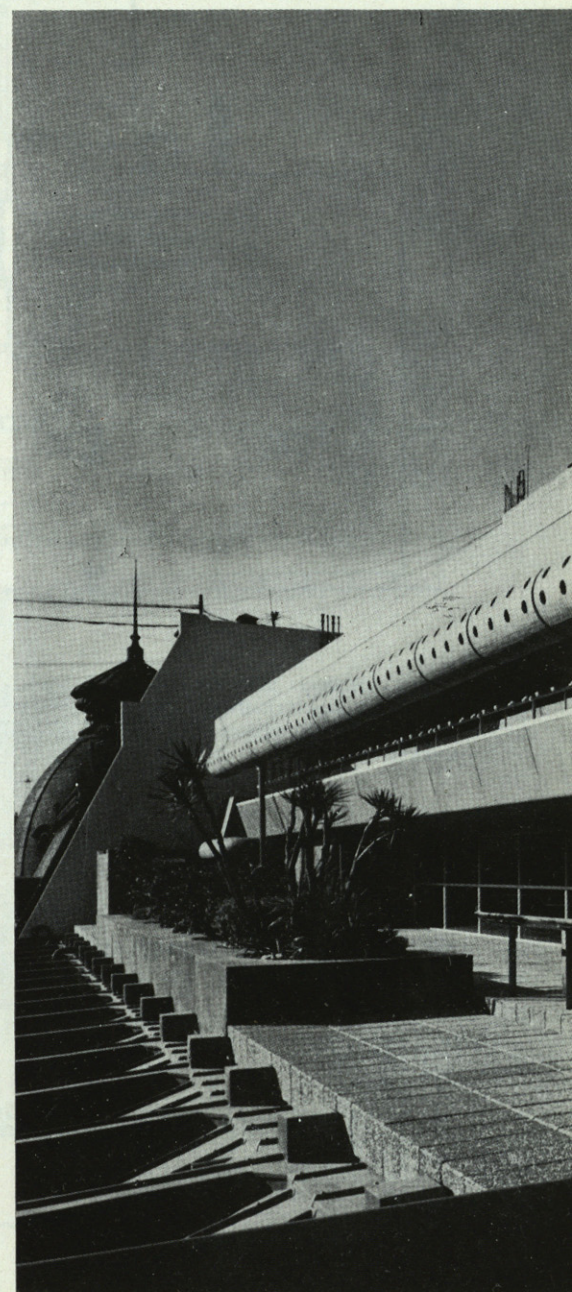
instalación haya presentado serios problemas. En esencia, la solución se ha hecho por un sistema doble.

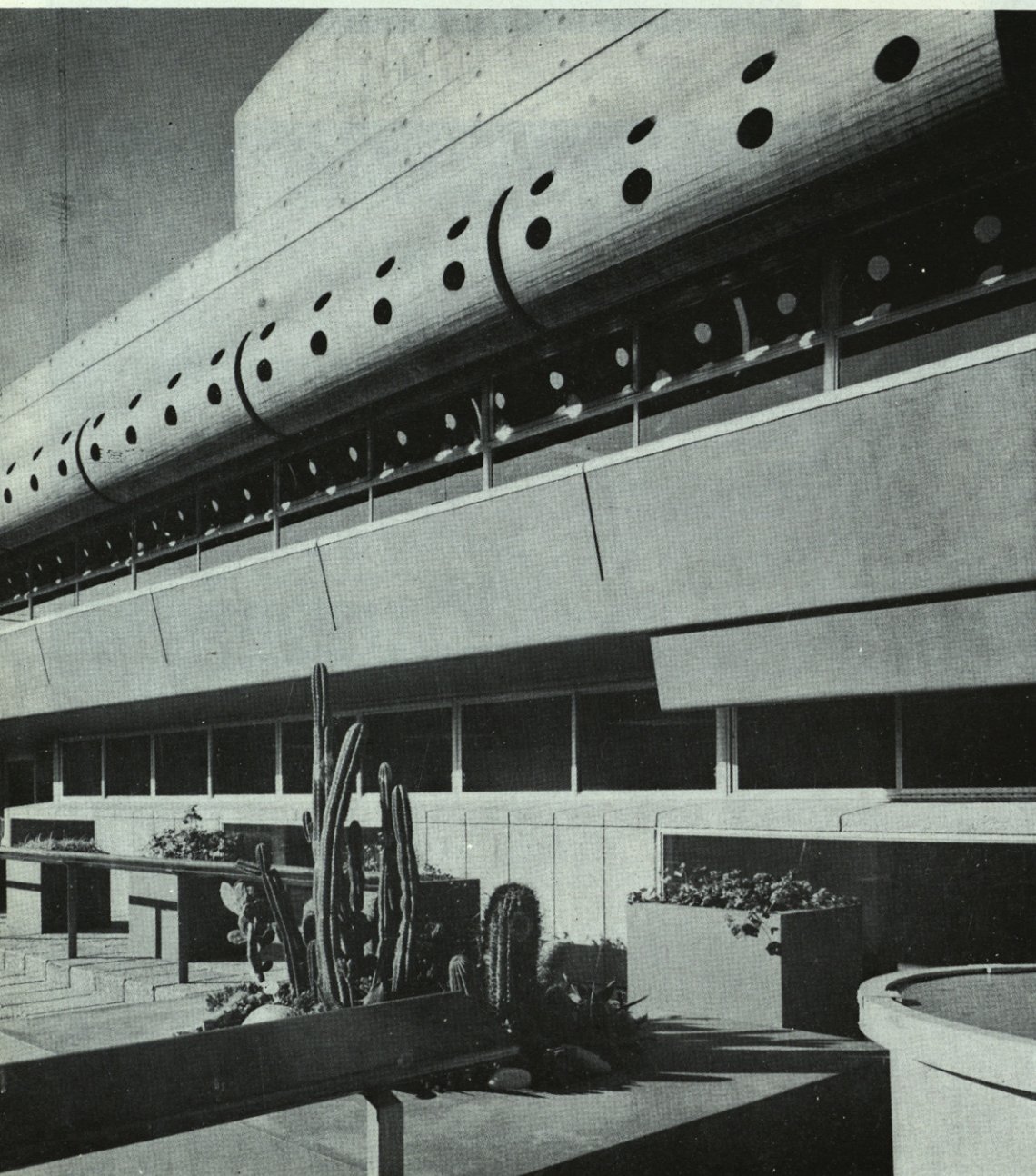
Las plantas bajas se sirven por un sistema convencional de inyección y retorno, en tanto que en las plantas superiores se han dispuesto unidades de inducción en el perímetro de los pisos colgados.

La planta de aire acondicionado comprende tres calderas a baja presión, cada una de 1.600.00 calorías, dos máquinas de absorción que producen 800 toneladas de refrigeración en total y un compresor de 9,5 toneladas.

Además hay varias unidades en zonas especiales para requerimientos de emergencia.

La circulación vertical se ha proyectado con el prin-





cipio general de la concentración en las plantas bajas de más público. Hay ascensores entre la planta baja, primera y segunda, de más movimiento, suplementados con ascensores públicos a todos los demás.

En conjunto hay 10 ascensores en el edificio, a los que hay que añadir los distintos transportadores de documentos.

Otro aspecto que ha merecido estudio especial es la iluminación artificial, con consultas a un especialista de Nueva York.

El concepto de flexibilidad en el proyecto se ha extendido a los terminados del edificio.

Se ha dispuesto un piso continuo de linóleoum (uno de los pocos materiales que se han importado) y que cubre la zona del público y de los empleados para que las variaciones de despachos puedan realizarse con comodidad. Naturalmente, se ha colocado una red completa de servicios de luz, teléfono, etc., bajo los forjados, para dar facilidades a estas modificaciones.



