

TERCER PREMIO

Lema 14729

JOSE JOAQUIN ELIZAGA
ASENSI.
LUIS FERNANDO VILLA
ELIZAGA.

C.A. centro urbano
 C.P. centro principal
 V.P. vivienda principal
 V.S. vivienda secundaria
 D. deportivo
 C. cultural
 I. iglesia
 S. biblioteca, museo, teatro, auditorio
 P. polideportivo
 G. gimnasio infantil
 F. facultades de ciencias exactas
 E. amplificación de facultades de ciencias exactas
 A. agua
 U. urbanización



CRITERIOS GENERALES DE DISEÑO

Proyectar las edificaciones de manera que se aproveche al máximo el relieve del terreno y sus posibilidades naturales.

Proyectar la Universidad persiguiendo un equilibrio entre unidad del conjunto e individualidad de los elementos.

Proyectar la Universidad de manera que sus pobladores se sientan sobre un medio físico concreto y no de espaldas a él.

Disponer la Universidad según una estructura orgánica.

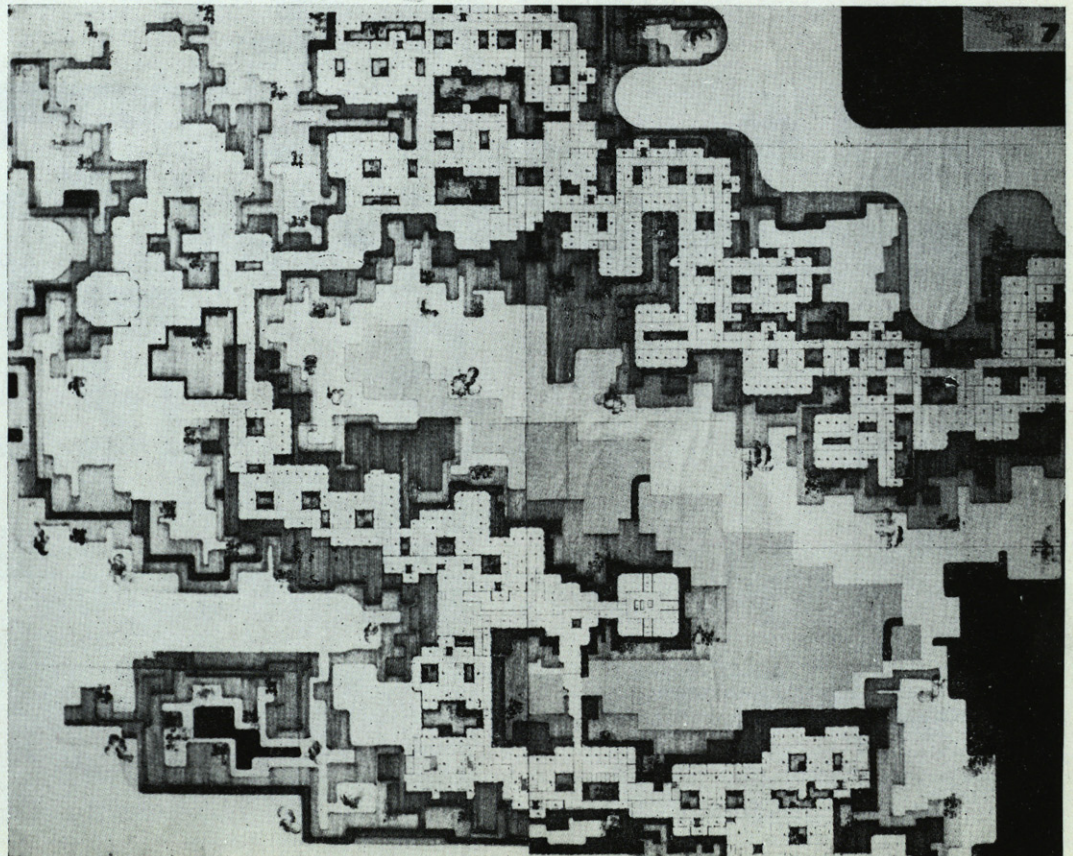
Proyectar una Universidad que pueda ser un organismo vivo.

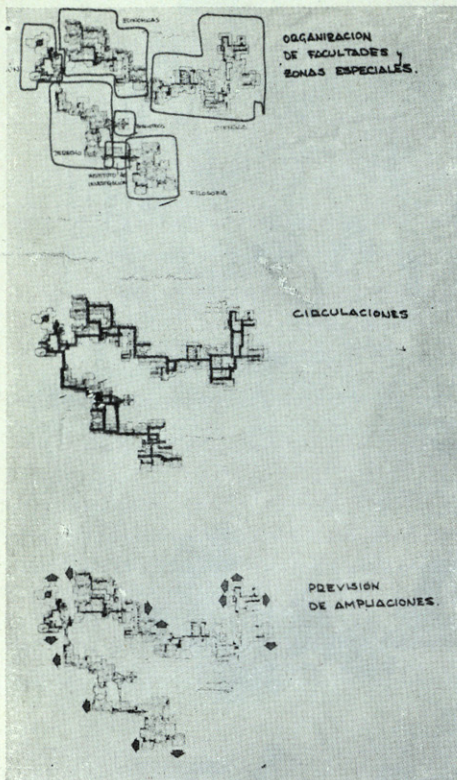
Determinar cuál es la orientación ideal de los terrenos dados y situar cada elemento de la edificación según esta orientación.

Trazar la Universidad sobre un relieve red, referido a una retícula modular orientada.

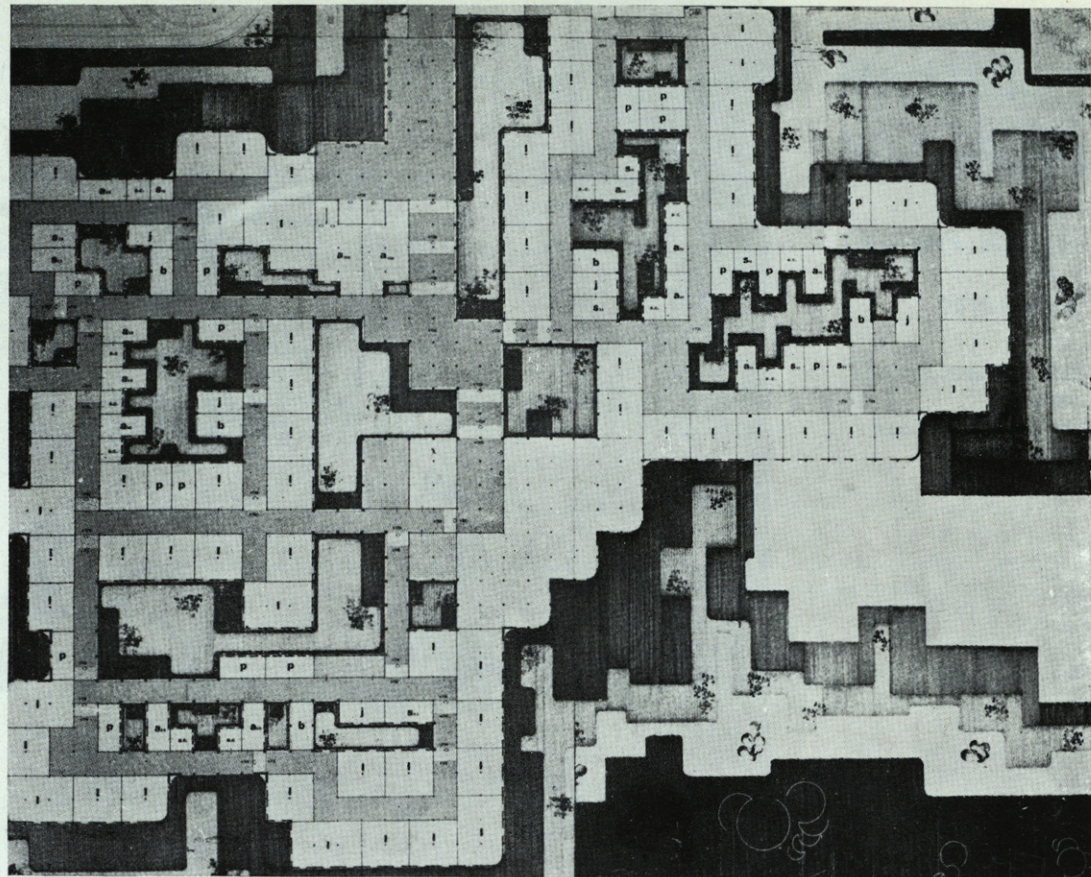
Proyectar la Universidad según una modulación adecuadamente escalonada en subdivisiones.

Ordenar la Universidad de manera que queden resueltos circulación y estacionamiento de automóviles, pero limitada la zona a ellos accesible.





CIENCIAS.



Distribuir las distintas edificaciones conforme al peso de sus mutuas ligazones funcionales.

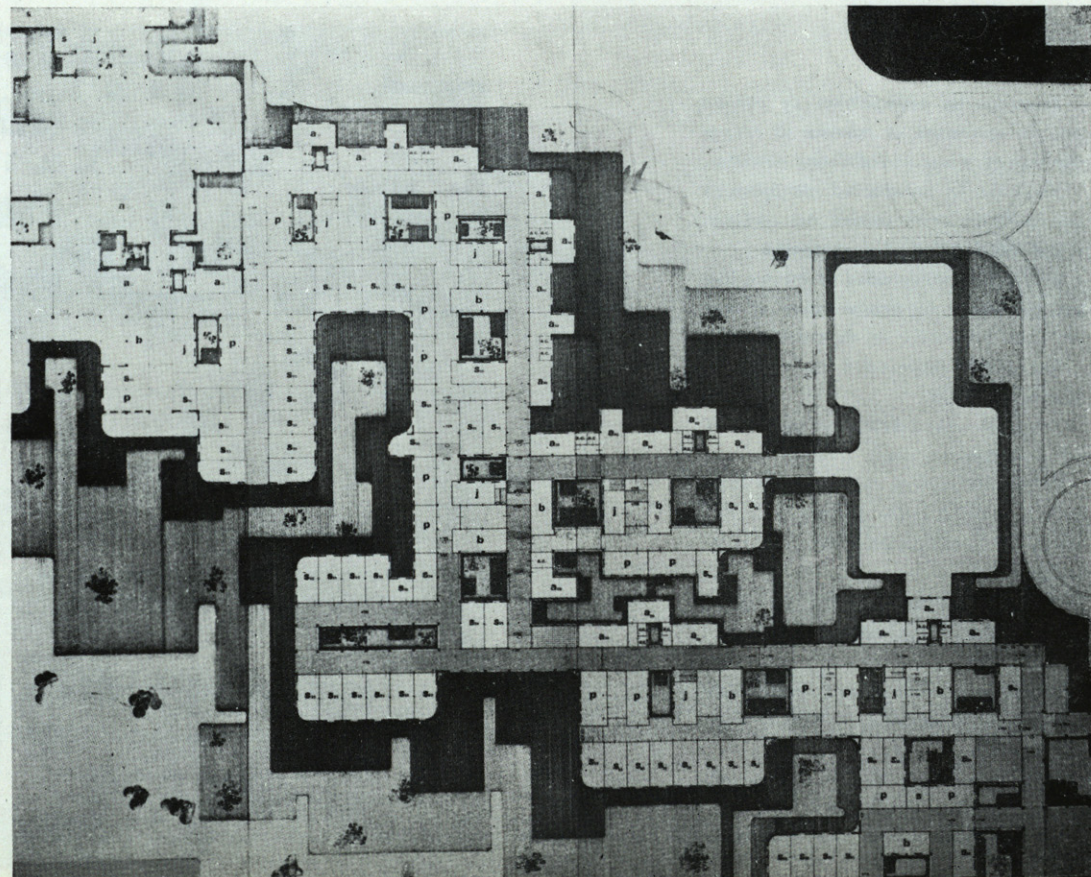
Proyectar los edificios de manera que se favorezcan las interrelaciones entre todos sus usuarios.

Proyectar una estructura resistente per-

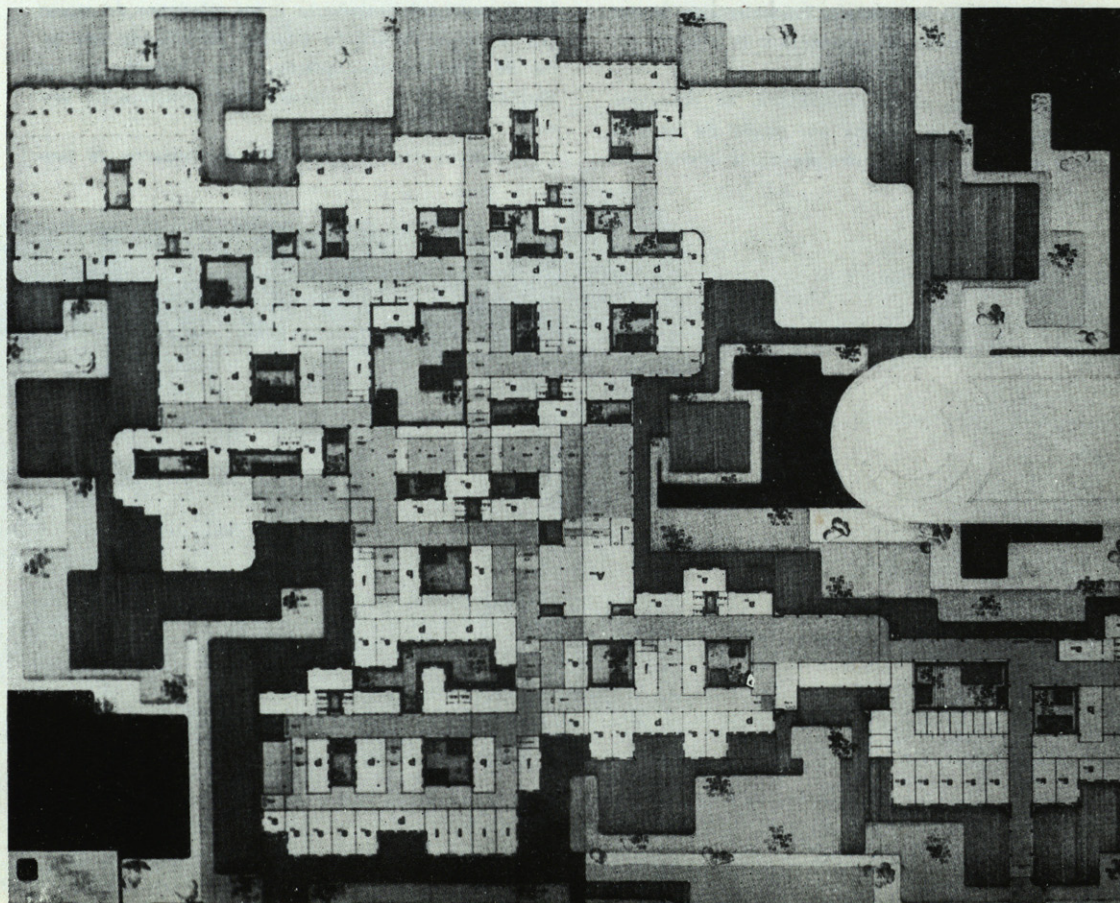
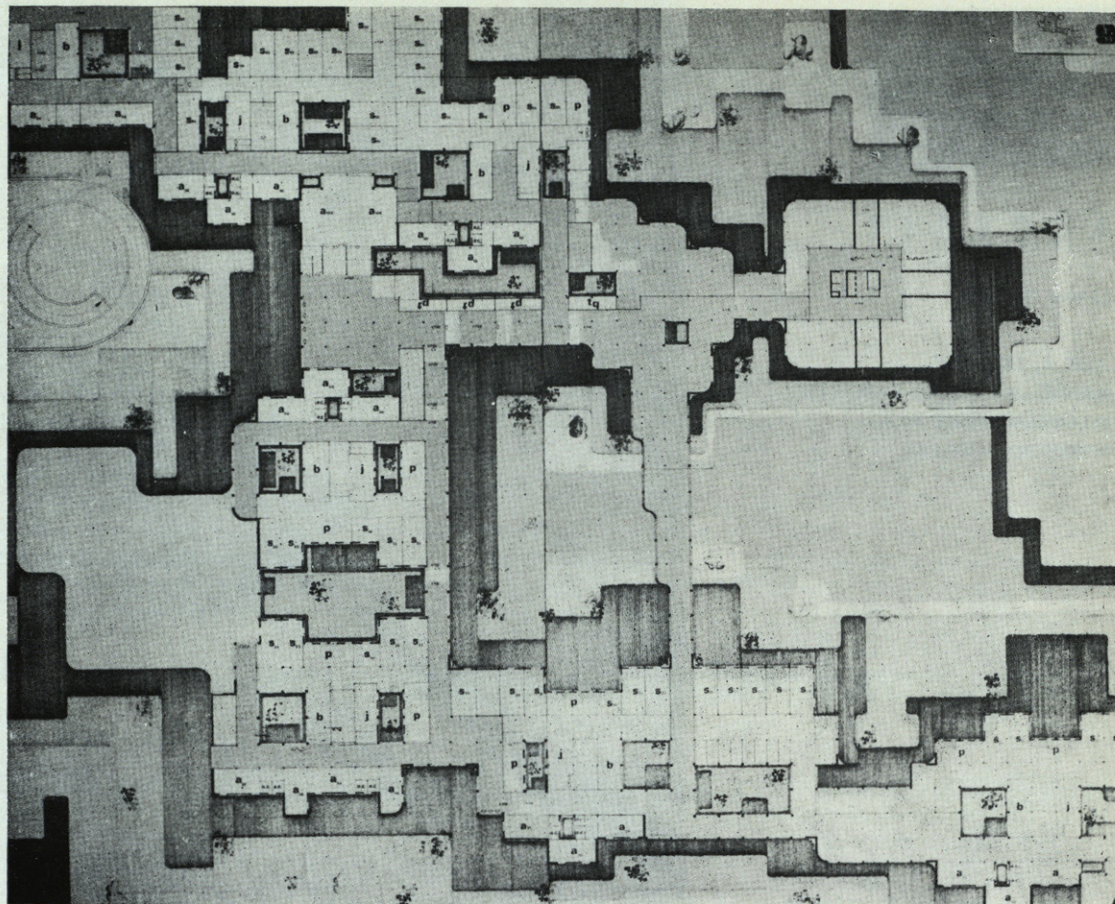
manente que sirva de soporte a materiales actuales susceptibles de ser sustituidos por otros en cualquier momento.

Proyectar la Universidad de manera que sea factible levantar cada nueva estructura perturbando al mínimo las áreas ya en funcionamiento.

ECONOMICAS.



DERECHO.



FILOSOFIA Y LETRAS.