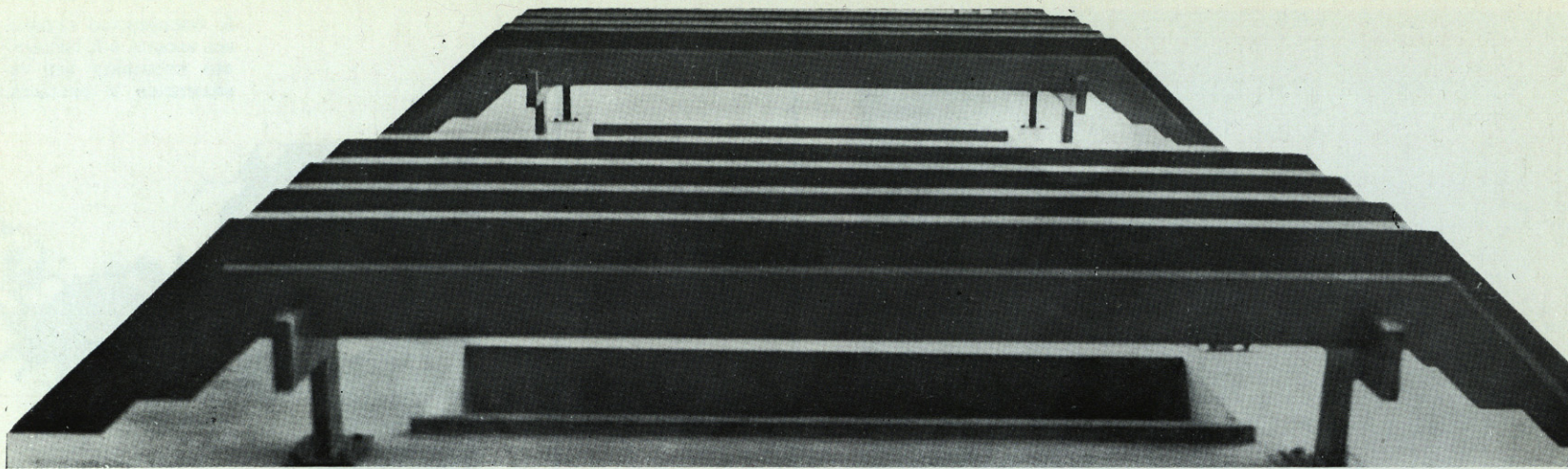




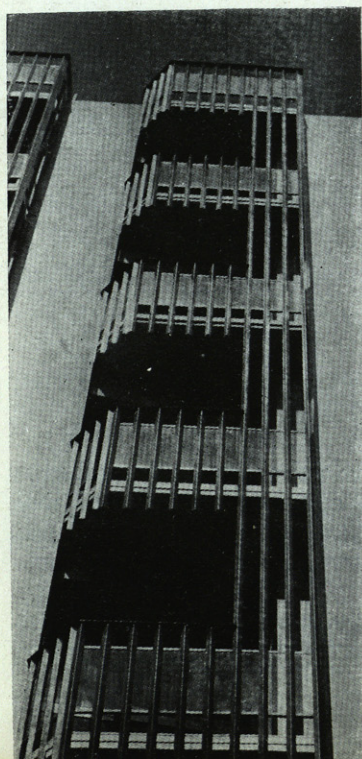
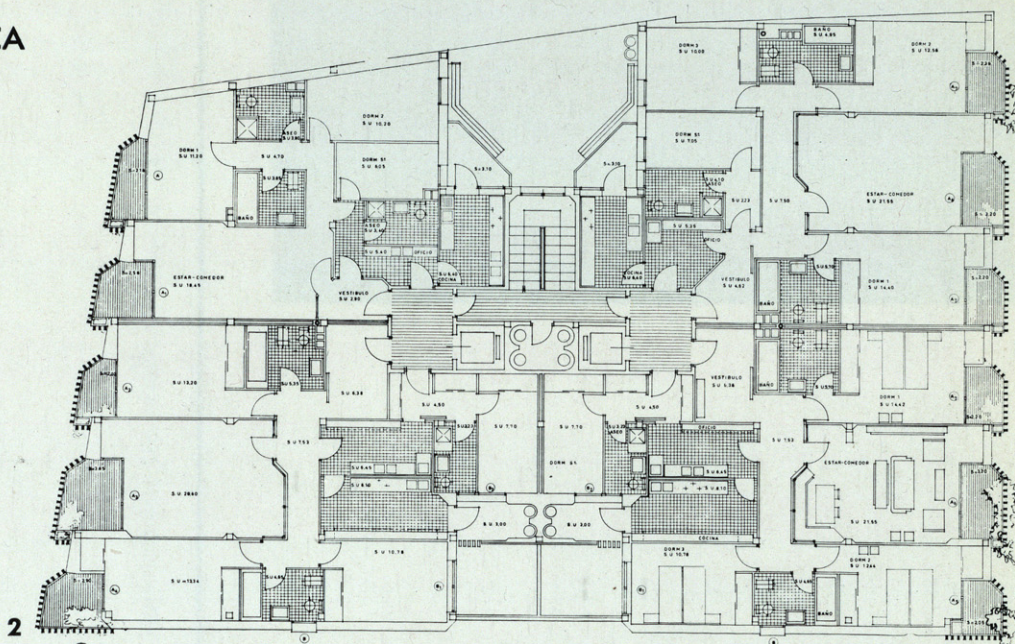
EDIFICIO DE VIVIENDAS EN SALAMANCA

Proyecto 1967. Ejecución 68-69

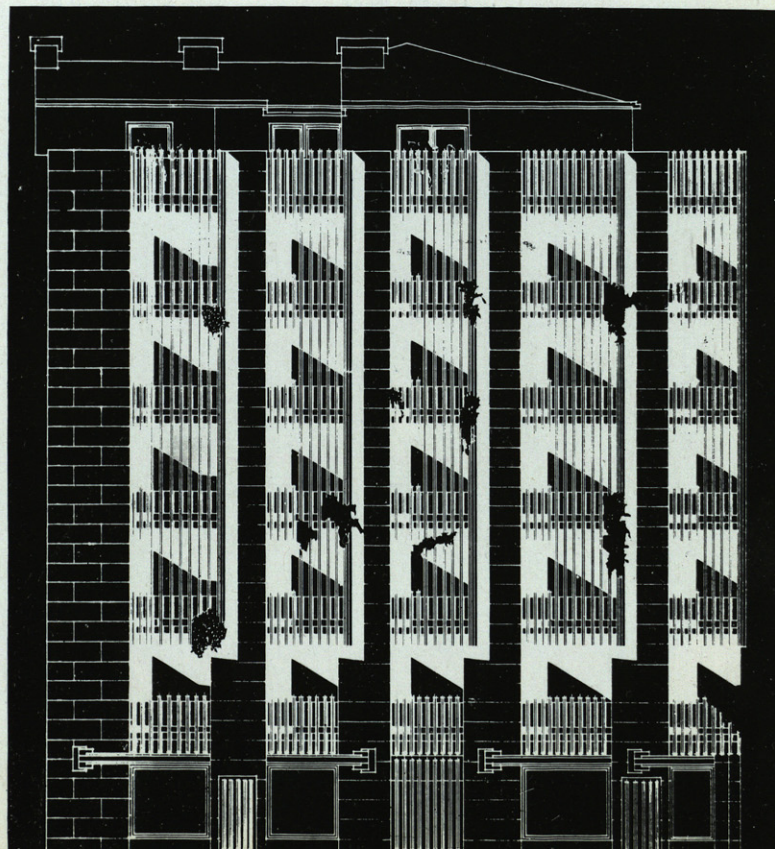
ARQUITECTO: ANTONIO F. ALBA.

ESTE EDIFICIO CORRESPONDE AL TRABAJO DE REMODELACION URBANA EN UN SOLAR DE REDUCIDAS DIMENSIONES, CON UNAS PERSPECTIVAS MUY FORZADAS EN CUANTO A SU ENTORNO VISUAL. LA DISPOSICION DE VIVIENDAS RESPONDE AL TIPO CONVENCIONAL DE UN PROGRAMA PARA RENTA. CONSTRUCCION EN ESTRUCTURA METALICA Y CHAPADO DE PIEDRA, CON UN TRATAMIENTO DE CELOSIA EN PERFILES EN FRIO.

LA PROPUESTA DEL PROYECTO INTENTA FUNDIR CON EL TONO OCRE DE LA CIUDAD UN ELEMENTO COMPOSITIVO DE ESCALA CIUDADANA, UNICO MOTIVO DE DISEÑO QUE LE QUEDA AL ARQUITECTO EN ESTAS PROPUESTAS DE ARQUITECTURA DE CONSUMO.



3



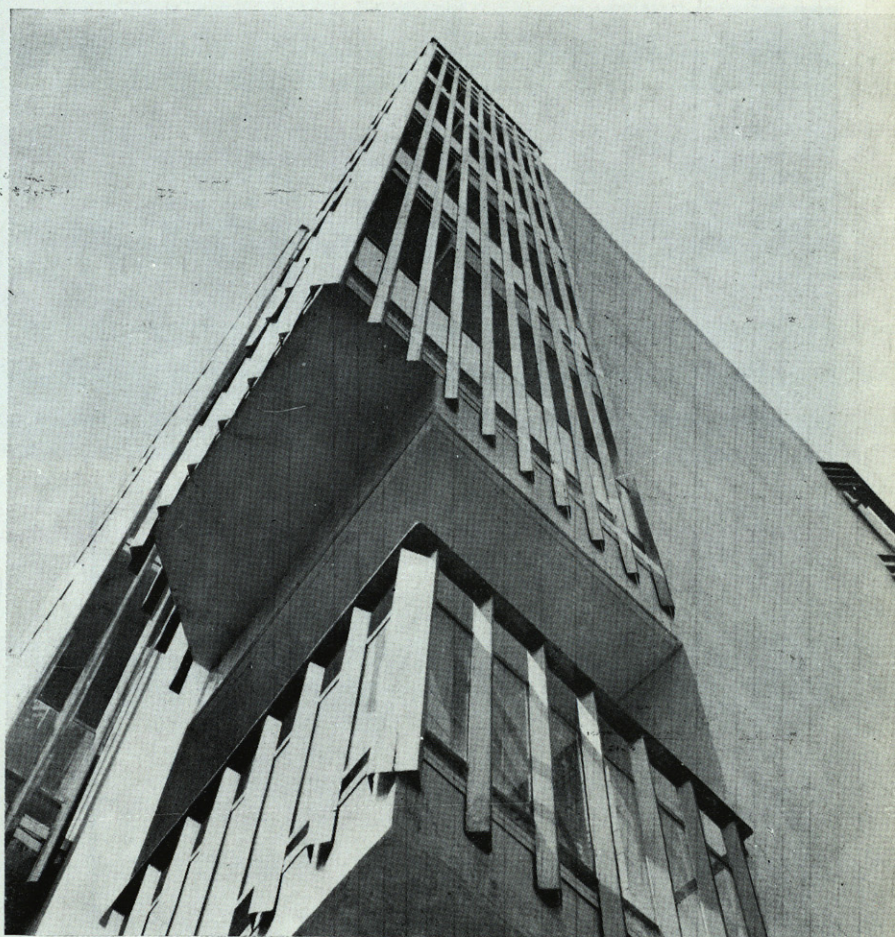
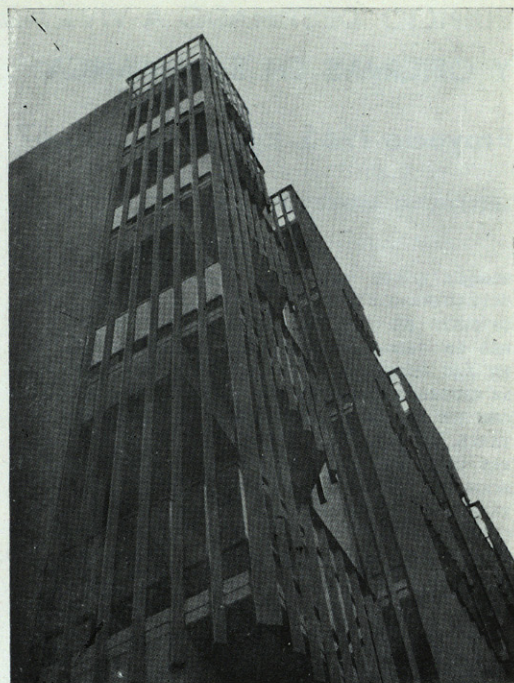
1, CERRAMIENTO DE TERRAZAS. 2, PLANTA GENERAL DE DISTRIBUCION. 3, ALZADO PROYECTO.

LA CAPACIDAD DEL DISEÑO ARQUITECTONICO TIENDE CADA VEZ MAS A SER MAS UNIFORME, Y LA NECESIDAD DE UNOS ESPACIOS PERSONALES Y PRIVADOS SE HACE CADA DIA MAS NECESARIA. CONTRADICCION EN LA QUE INCURRE EL ARQUITECTO, AL PRETENDER OBTENER OBJETIVOS ARQUITECTONICOS GLOBALES PARA ORGANISMOS INDIVIDUALES Y DIFERENCIADOS. EL ESPACIO COMO SERVICIO Y NO COMO MERCANCIA SIGUE SIENDO UN "TABU" EN NUESTRA SOCIEDAD TECNOLÓGICA.



4, CONJUNTO DE TERRAZAS CON CELOSIAS EN PERFILES EN FRIO. 5, TRATAMIENTO DE ESQUINA Y DIVERSOS ANGULOS DEL EDIFICIO.

5



4

