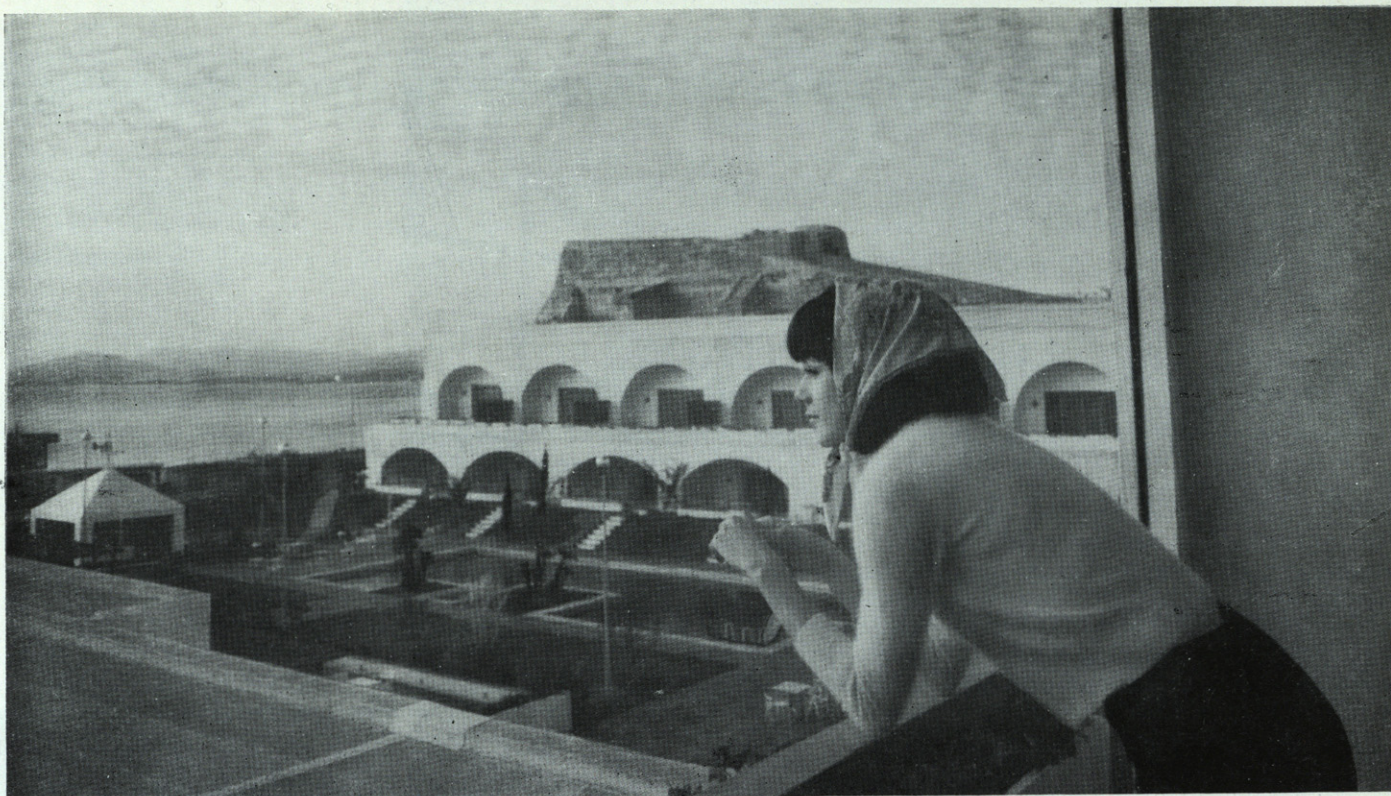




HOTEL LA MURALLA. CEUTA

Arquitecto: CARLOS PICARDO CASTELLON.

SITUACION

El hotel comprende el solar que ocupaba la "Maestranza" de Artillería.

Al Norte, el edificio del Estado Mayor.

Al Este, la plaza de Africa.

Al Sur, la carretera de Tetuán.

Al Oeste, el foso, comprendiendo la muralla que forma el foso.

Las actuales murallas son de origen portugués, del siglo XVI.

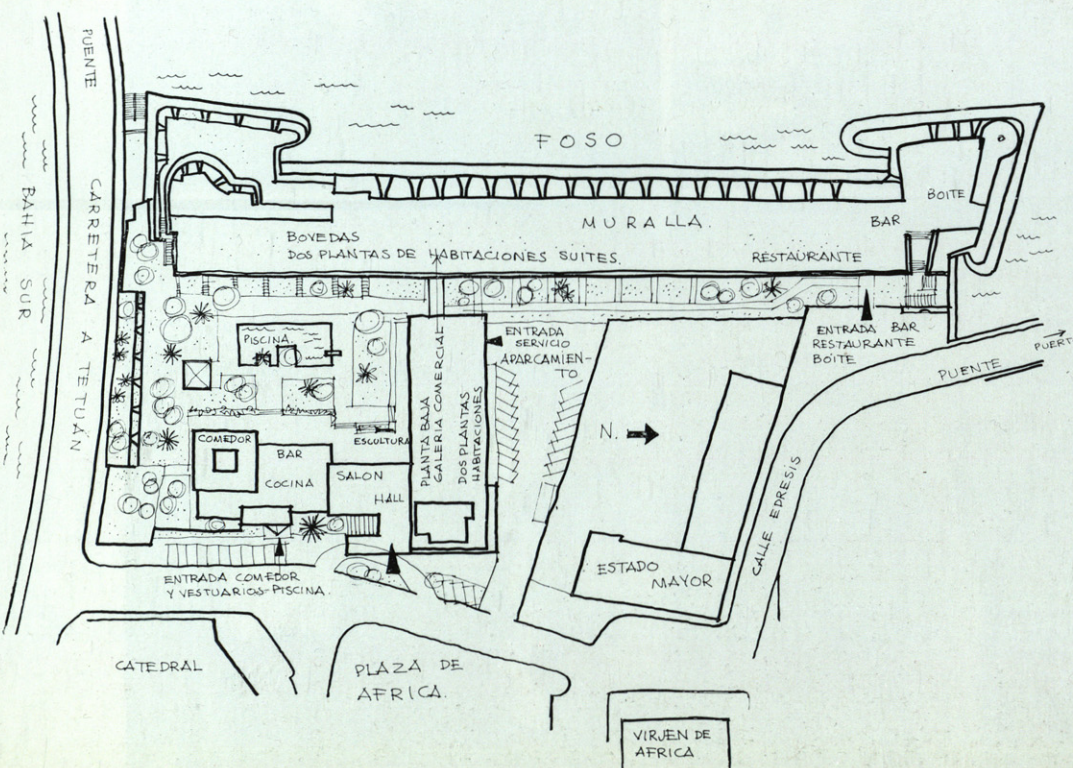
Ceuta está en la ruta de coche que une los dos continentes, con las facilidades de trasbordadores de Algeciras y Ceuta. Ruta muy frecuentada por el creciente interés del turismo en Marruecos y por el gran complejo turístico que está construyendo el Gobierno marroquí en la costa de Restinga, entre Ceuta y Tetuán.

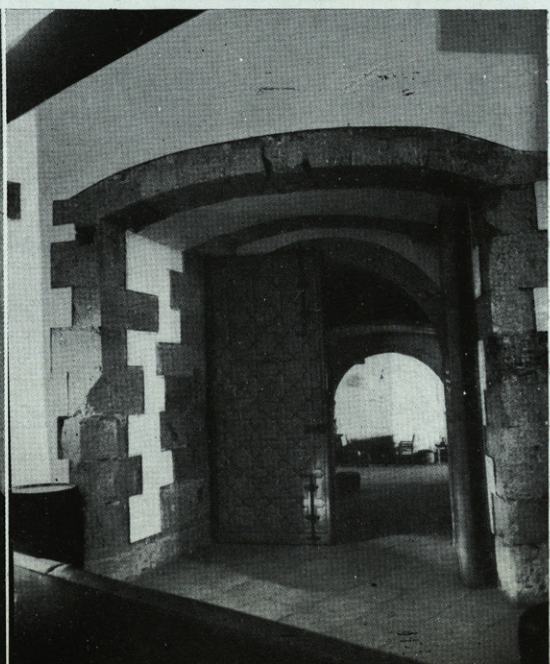
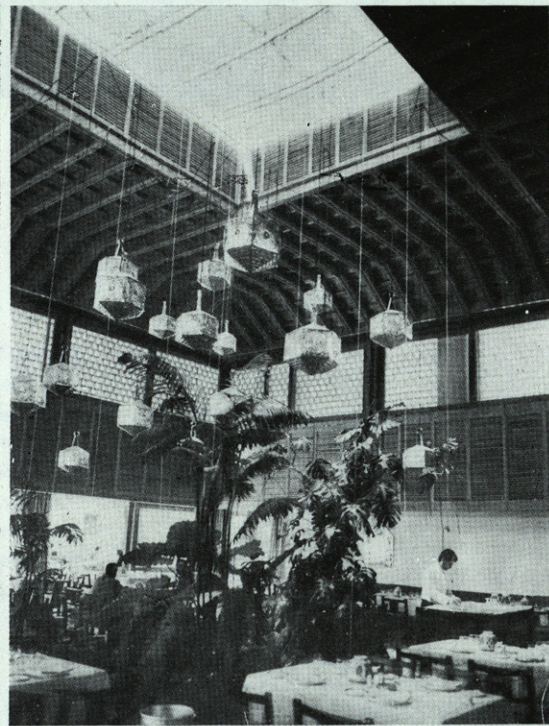
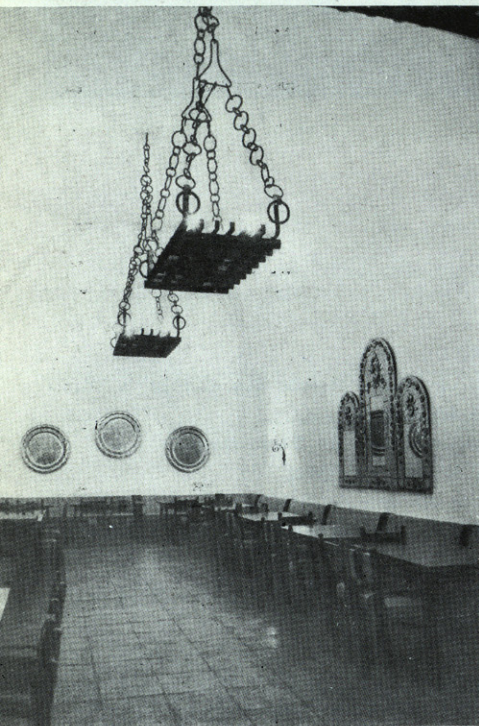
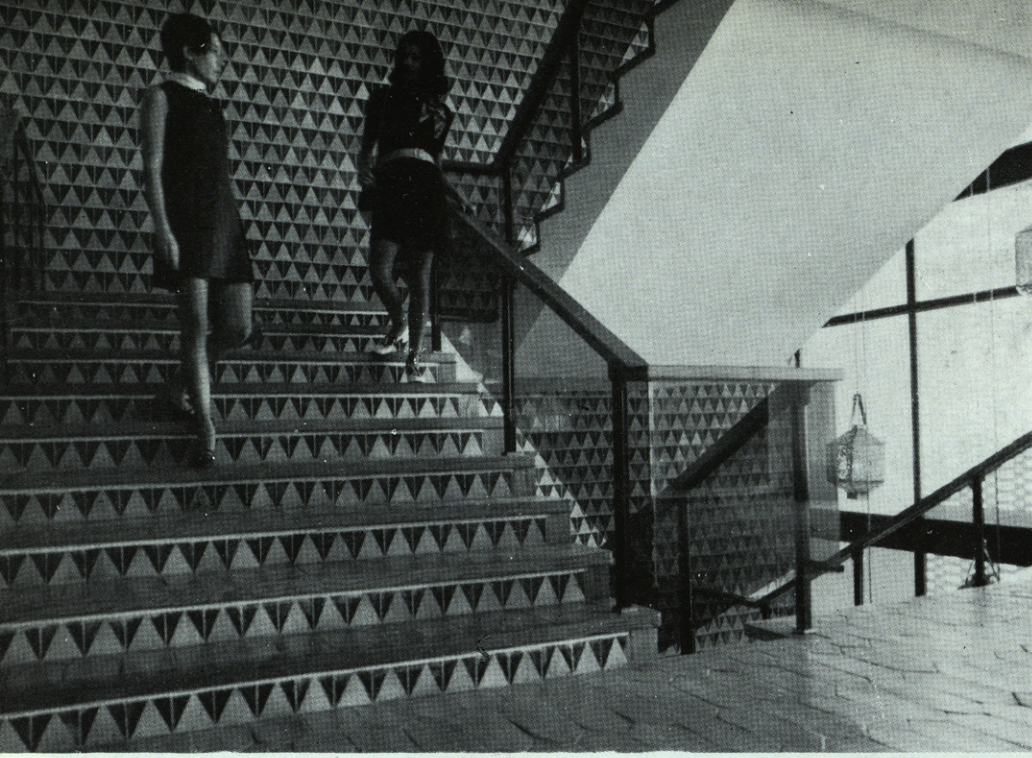
Ceuta es una cabeza de puente en Africa desde la Costa del Sol. A Marruecos se pasa con el pasaporte sin necesidad de visado y pueden hacerse excursiones interesantísimas (el barrio moro de Tetuán está a 30 Km. de Ceuta; Tánger, a 100 Km...), con carreteras en muy buen estado y poca circulación.

COMPOSICION

Las bóvedas que forman la muralla se incorporan como elemento de personalidad del hotel, con 33 habitaciones "suite", restaurante, bar y "boite". A este conjunto de bóvedas se le ha conservado su estructura de arcos y bóvedas. Se ha abierto un pasillo en planta baja y acceso a cada "suite" de planta alta por una escalera individual.

Diferenciado de estas bóvedas, se ha construido un edificio moderno, que es el hotel propiamente dicho,







de líneas muy simples, con "hall", salón, bar, cocina, galería comercial, comedor y 50 habitaciones.

Este edificio consta de dos partes: una de una sola planta y con fachada a la plaza, y otra de tres plantas perpendicular a la anterior.

Así, el edificio alto no rompe la escala de la plaza.

De esta forma se crea un gran patio abierto a la bahía Sur, donde se sitúan la piscina y los jardines. Cierra este ambiente de patio, en su parte Sur, unas almenas ajardinadas.

El comedor de este edificio nuevo es la pieza más importante. De doble altura, con celosía en su parte superior y gran artesonado de madera, con el centro de cristal corredero. En el centro de este comedor hay un gran jardín. El ambiente así creado es muy grato.

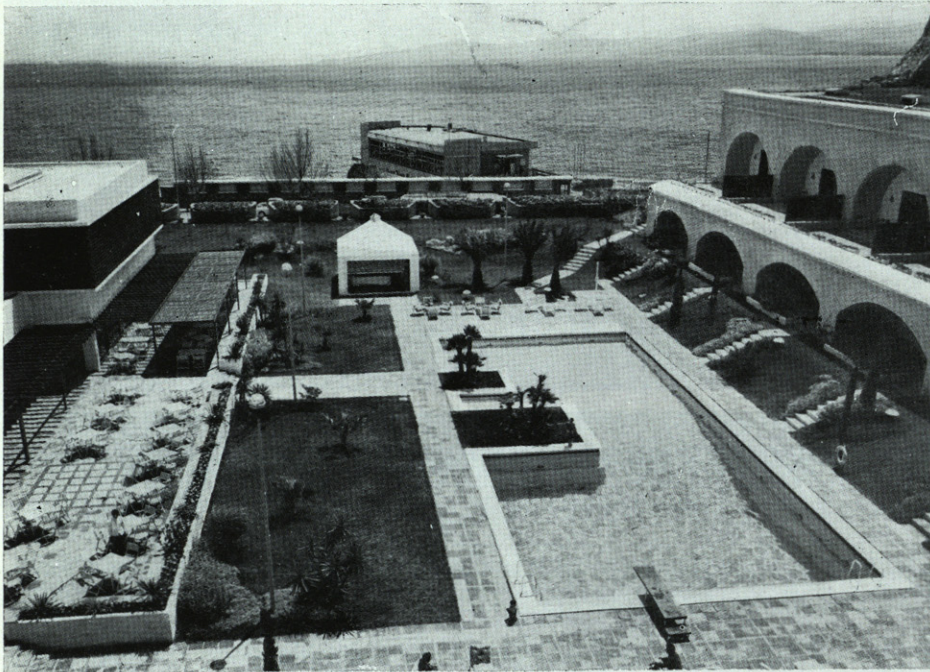
Este comedor tiene entrada independiente desde la plaza, que sirve, a su vez, como entrada a los vestuarios de la piscina.

En el extremo Norte de las bóvedas, y aprovechando su proximidad al puerto y con entrada independiente, se ha construido un restaurante, con cocina, un bar y una sala de fiestas, en las bóvedas que forman el martillo de la muralla.

Tanto el tratamiento exterior como la decoración interior se ha diferenciado intencionadamente la muralla y el edificio nuevo.

Los materiales se han reducido al mínimo.

Paramentos planos, pavimento de todo el edificio; terrazas y bóvedas, de barrocondo, y dando una gran importancia a la jardinería, para que pueda decirse que es un hotel lleno de flores.



DISTINTOS ASPECTOS DEL HOTEL LA MURALLA, EN CEUTA.

