

IGLESIA EN JAVEA. Alicante Construida

FERNANDO MARTINEZ GARCIA-ORDOÑEZ.
Arquitecto.



PREMIO
NACIONAL DE
ARQUITECTURA

ENTRADA AL NARTEX DESDE LA GALERIA PERIMETRAL A LA IGLESIA.

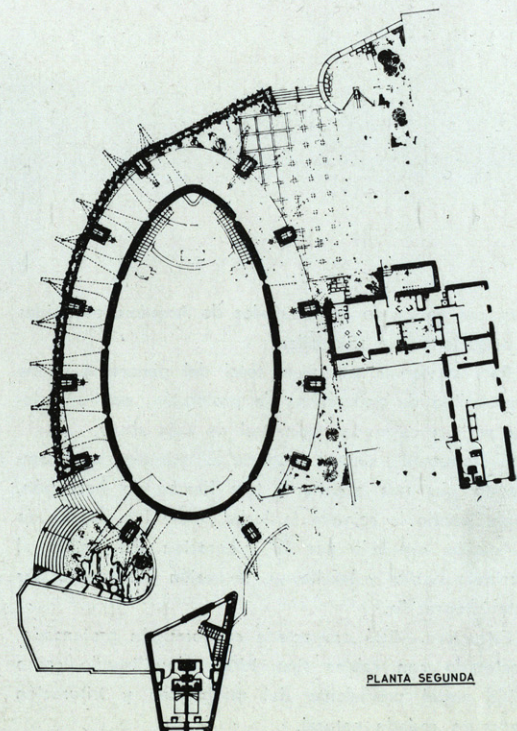
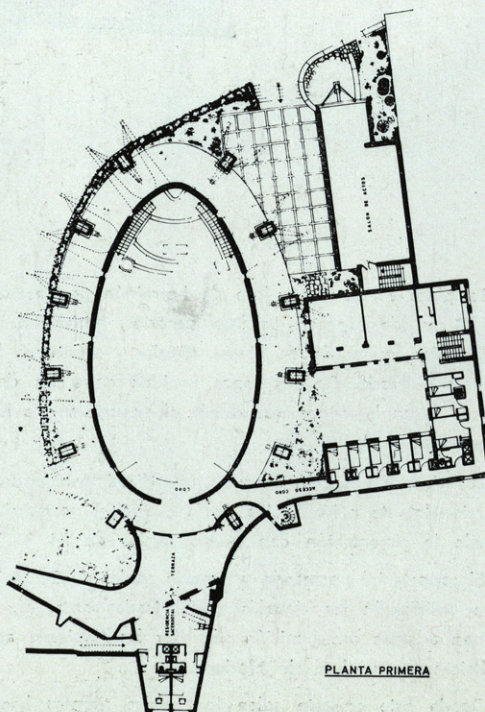
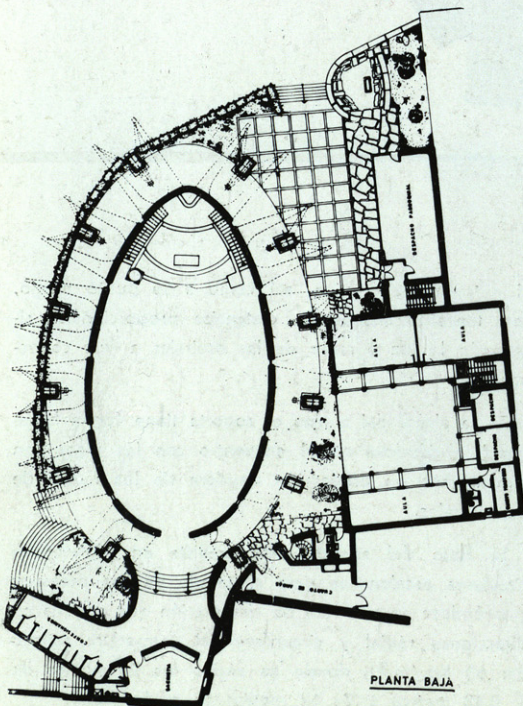


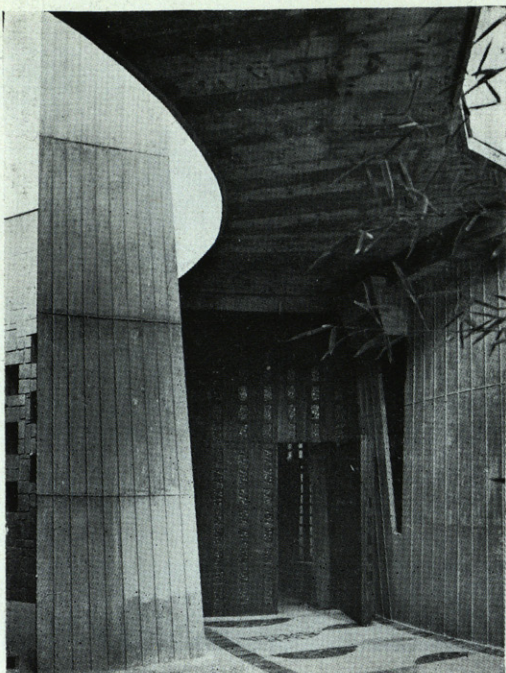
Esta original iglesia ha surgido de una idea de interioridad, con total iluminación interior cenital desde los lucernarios superiores. Su forma es la de una barca, sin esquinas, suave, como espacio más adecuado para un encuentro con Dios.

Toda la obra es de hormigón vertido en encofrados maravillosamente realizados, y tanto su concepción formal como el tratamiento dado a sus interiores y exteriores la destacan notablemente en el campo de la Arquitectura religiosa contemporánea.

Las fotos que presentamos sugieren bastante bien las dificultades constructivas; varias veces estuvimos a pun-

to de "cerrar la tienda" abrumados por los endiablados alabeamientos de estas superficies. Toda la obra es de hormigón vertido en encofrados, cuya ejecución fue trabajo de un genial maestro carpintero. Estos fueron realizados en un taller, a quien hubo que quitar partes del techo para que cupiesen, y en trozos llevados a la obra para ser allí vueltos a armar en grandes secciones, las cuales, con ayuda de una grúa, se colocaban en su sitio; antes de hormigonar las grandes masas interiores se precisaba levantar torres de tubos que azunchasen sus paramentos, sometidos a la acción de enormes pesos.





VISTA DEL SOPORTE DESDE EL PASEO PROCESSIONAL.

INTERIOR: VISTA HACIA EL ALTAR. LA LUZ SE DESLIZA POR LAS PAREDES DESDE ARRIBA.

