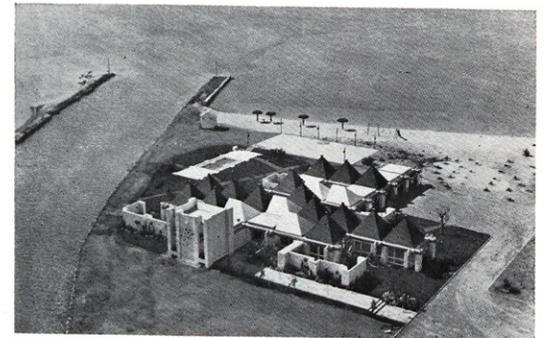


CASA RUBIO. LA MANGA DEL MAR MENOR

ANTONIO BONET. Arquitecto.



- a) Familia:
- Matrimonio.
 - Dos hijas, mujeres.
 - Tres hijos, varones.

b) Programa del cliente:

Sala de estar, biblioteca convertible en capilla; apartamento de los dueños de casa, compuesto por dos dormitorios y un baño; tres dormitorios para los hijos, sala de estar para los mismos; office, cocina, plancha; dos dormitorios de huéspedes, tres dormitorios de servicio. Aparte de esto, un pabellón con embarcadero, vestuarios y duchas para la piscina y un apartamento para huéspedes o un hijo casado; piscina de agua caliente cerrada.

El cerramiento de la piscina y el pabellón independiente serán ejecutados en una segunda etapa.

e) Dirección de la casa:

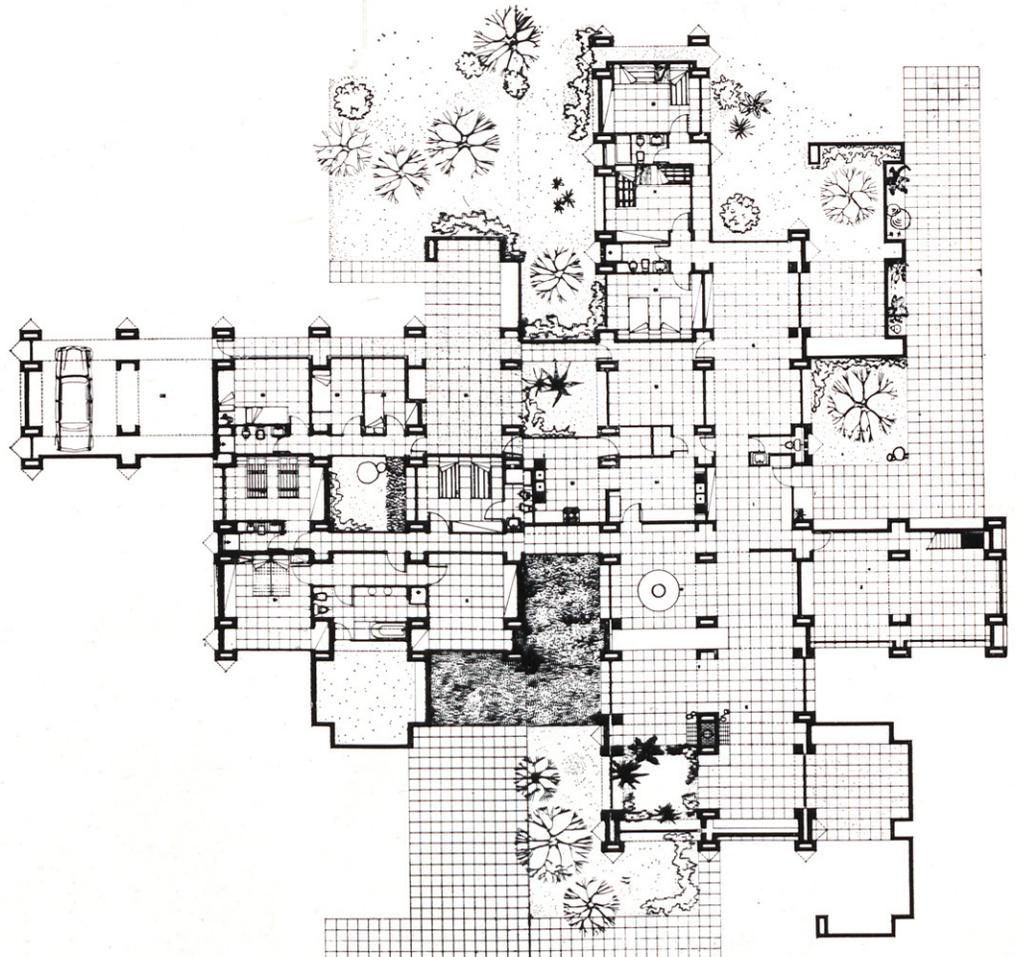
La casa está situada en La Manga del Mar Menor, junto a una de las dos "golas", o sea los canales que unen ambos mares.

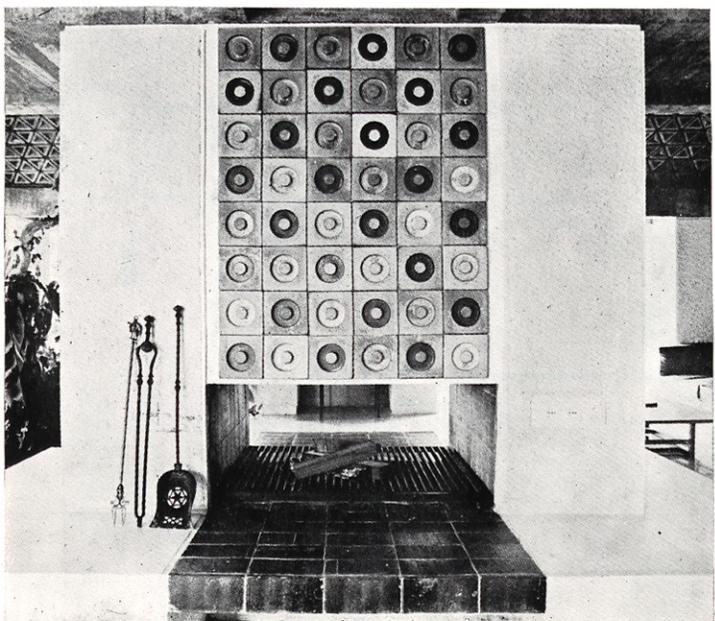
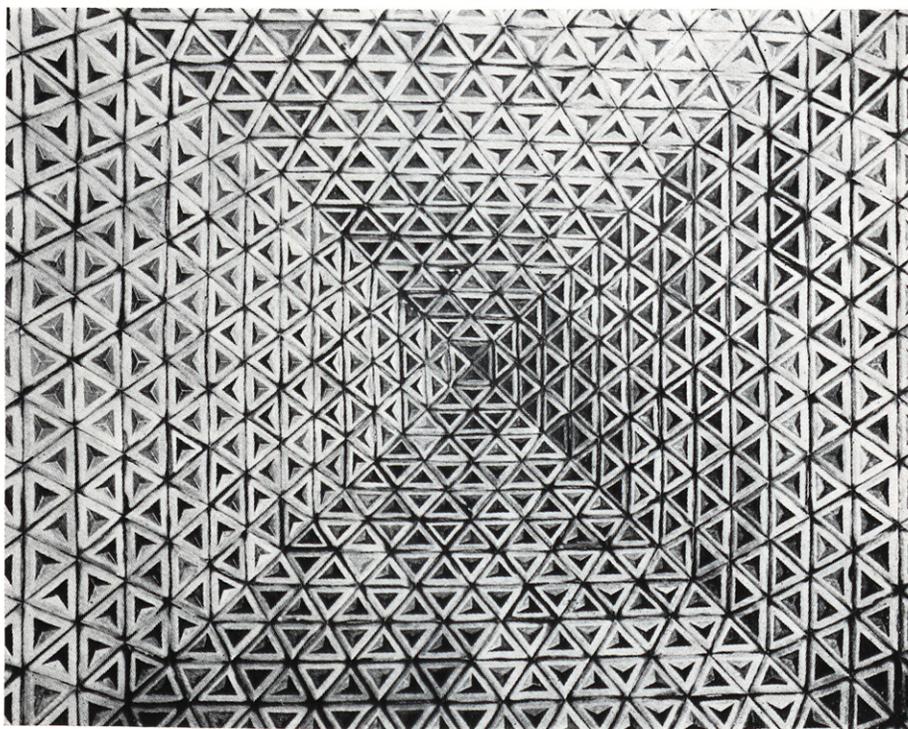
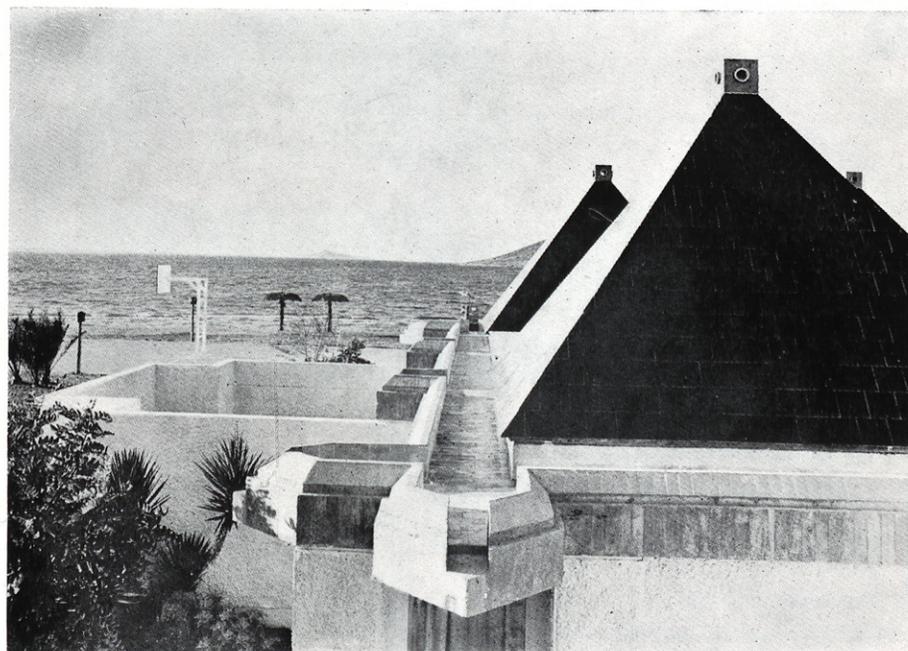
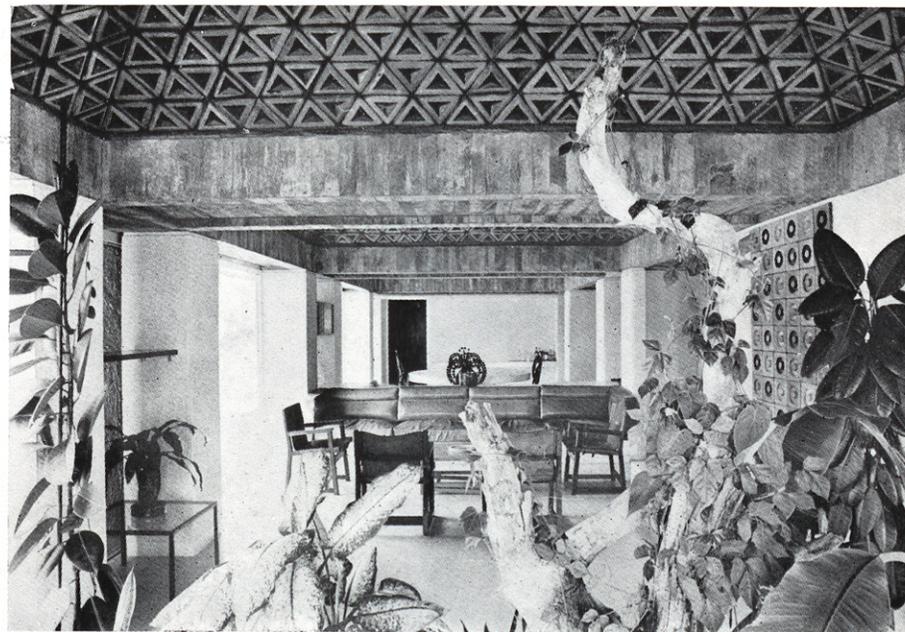
- d) El solar es totalmente plano horizontal, como la mayor parte de los terrenos de La Manga; este plano del terreno está casi al nivel del mar, creando, por consiguiente, un paisaje enormemente abierto, equivalente al de la cubierta de un barco; da al Mar Menor por un lado y a La Gola por el otro. En esta zona de La Gola es donde se ha previsto el pabellón del embarcadero.

Superficie del solar aproximado: 5.000 m².

Superficie de la casa aproximada: 440 m².

- f) La idea principal de la casa ha sido la creación de ambientes interiores muy completos en sí mismos, abocados a espacios exteriores cerrados en forma de patios. El paisaje, excesivamente abierto y soleado, típico de las zonas del Mediterráneo meridional, nos ha llevado a esta idea básica de espacios exteriores cerrados.





g) La casa ha sido construida a base de elementos modulares formados por dobles pilares de ladrillo cubiertos por pirámides regulares. Los dobles pilares han servido para crear zonas horizontales, que han señalado las circulaciones y los elementos sanitarios. Todos los muros de cerramiento y los pilares han sido revocados y pintados a la cal blanca. Las pirámides han sido terminadas interiormente con piezas de cerámica de diferentes colores, triangulares, creando un techo extremadamente rico, colocado sobre unos planos extremadamente sencillos. Al exterior, las pirámides han sido revestidas por una cerámica industrial lisa, de color rojo.