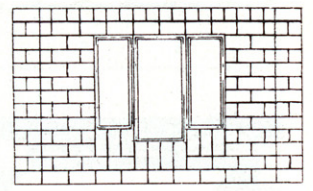
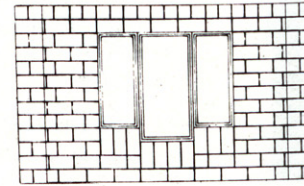
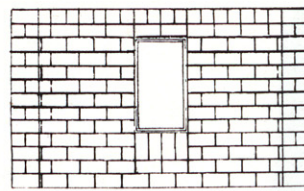
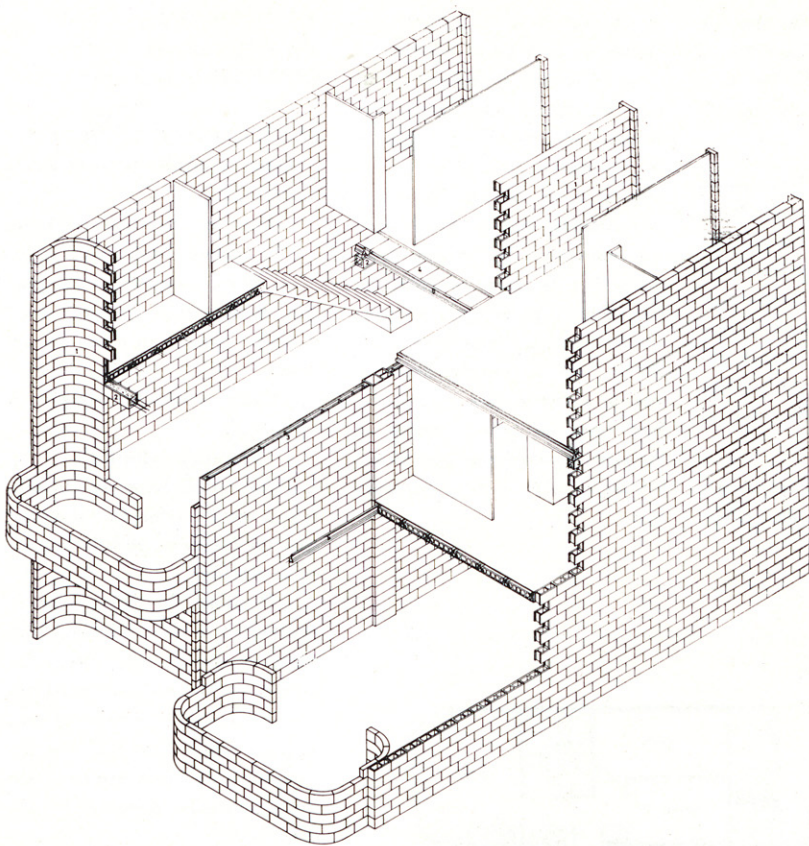

EDIFICIO DE VIVIENDAS PARA LA COOPERATIVA AGRICOLA DE ALMORADI (ALICANTE)

Proyecto: 1967.

Realización: 1968-70.

Estudio de Arquitectura: ALFONSO NAVARRO GUZMAN.





SECCION AXONOMETRICA Y DESPIECE DE FA-
CHADA. MODULACION, BLOQUE BESSER 40 .
20 . 10.

- 1.1. CREACION DE LA COOPE-
RATIVA.
- 1.2. USO DEL SUELO.
- 1.3. PLANTEAMIENTO.
- 1.4. SISTEMA CONSTRUCTIVO.

1.1. El tema era interesante desde sus comienzos por la necesidad de resolver dentro del medio rural la vivienda sobre unos supuestos de muy bajo poder adquisitivo.

La agrupación en régimen de cooperativa agrícola era la mejor forma de aglutinar en un todo compacto la diseminación y la arbitrariedad de las posibles soluciones.

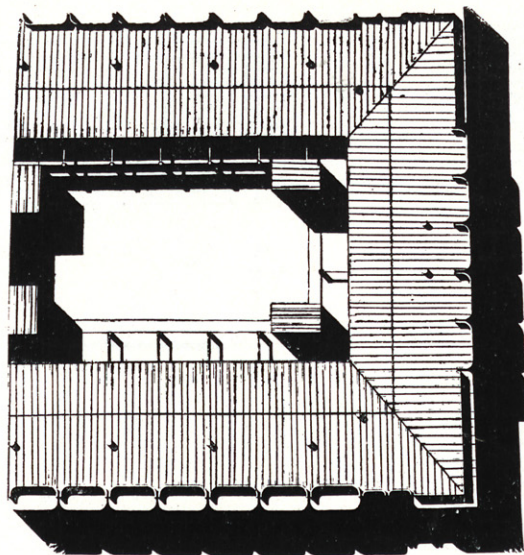
Se creó la cooperativa.

1.2. Teníamos que utilizar un suelo caro por su gran rentabilidad en el cultivo; en los alrededores del edificio se sigue cultivando intensamente.

Esto dio como resultado que se aumentase la densidad y se agrupase la edificación en un bloque.

1.3. Se planteó el edificio alrededor de un gran patio común, al cual se accedía por unas grandes penetraciones en rampa con el fin de que se pudiera llegar con los vehículos usuales de desplazamiento, bicicletas y motocicletas, creando al mismo tiempo una cota más elevada para el acceso a las escaleras y eliminar,





por tanto, el uso de ascensor, de costo elevado en adquisición y mantenimiento. De esta forma se pudo aumentar el número de plantas.

Alrededor de este patio-jardín se desarrollan unas grandes terrazas-galerías que dan acceso a las viviendas, tratando de crear así un acceso por calles elevadas que fueran un poco la prolongación de las zonas de estar a que estaban habituados en sus propios portales. "Se sacan la silla al fresco."

De esta forma todas las viviendas son exteriores a dos calles,

la comunitaria y la general, por las cuales se llega al edificio.

Las viviendas se desarrollan, según el sistema constructivo empleado, en dos módulos de 4 X 10 metros, colocados en horizontal o en vertical. En la primera planta, con el fin de que los dormitorios no dieran directamente a la calle, se colocaron los módulos en vertical (vivienda "duplex"), y la última planta, con el fin de no utilizar ascensor, vuelve a tomar esta disposición. Esto tiene un reflejo formal en los alzados exteriores, que en definitiva ha sido el tema compositivo.

ENTREVISTA CON PROPIETARIOS DEL EDIFICIO "COAGRAL"

D. FRANCISCO GARCIA

¿Qué opinión le merece la vivienda?

—Para mí me parece bien.

¿Le parece que falta algo?

—Pues, hombre, no; porque desde luego yo estoy muy a gusto con la que me ha tocado.

¿Tiene vivienda simple o "duplex"?

—Vivienda "duplex".

¿Qué condiciones le encuentra a esta vivienda "duplex" que no las haya podido ver en otra simple?

—Hombre, lo único que le encuentro a la vivienda "duplex" es que es diferente a las demás, y no estamos acostumbrados a verlas aquí y a utilizarlas como "duplex". La habitación de matrimonio, un poco pequeña, pero yo la veo muy bien.

¿Qué opinión tiene de la galería?

—Pues, hombre, para mí la galería yo la veo que está correcta. Yo veo una galería, pues..., que está independiente de las demás; lo único que la gente ha protestado porque la celosía es algo clara.

—Y el patio general, ¿qué le parece?

—El patio general, para mí, es estupendo debido a que si fuese mucho menor tendría mucha menos luz la vivienda, y yo la veo correctamente bien.

¿Qué opina del conjunto total del edificio?

—Pues muy bien todo.

¿Fachada exterior e interior?

—Todo, todo muy bien.

¿Cree que se crea un ambiente de comunidad?

—Sí, señor; muy bien.

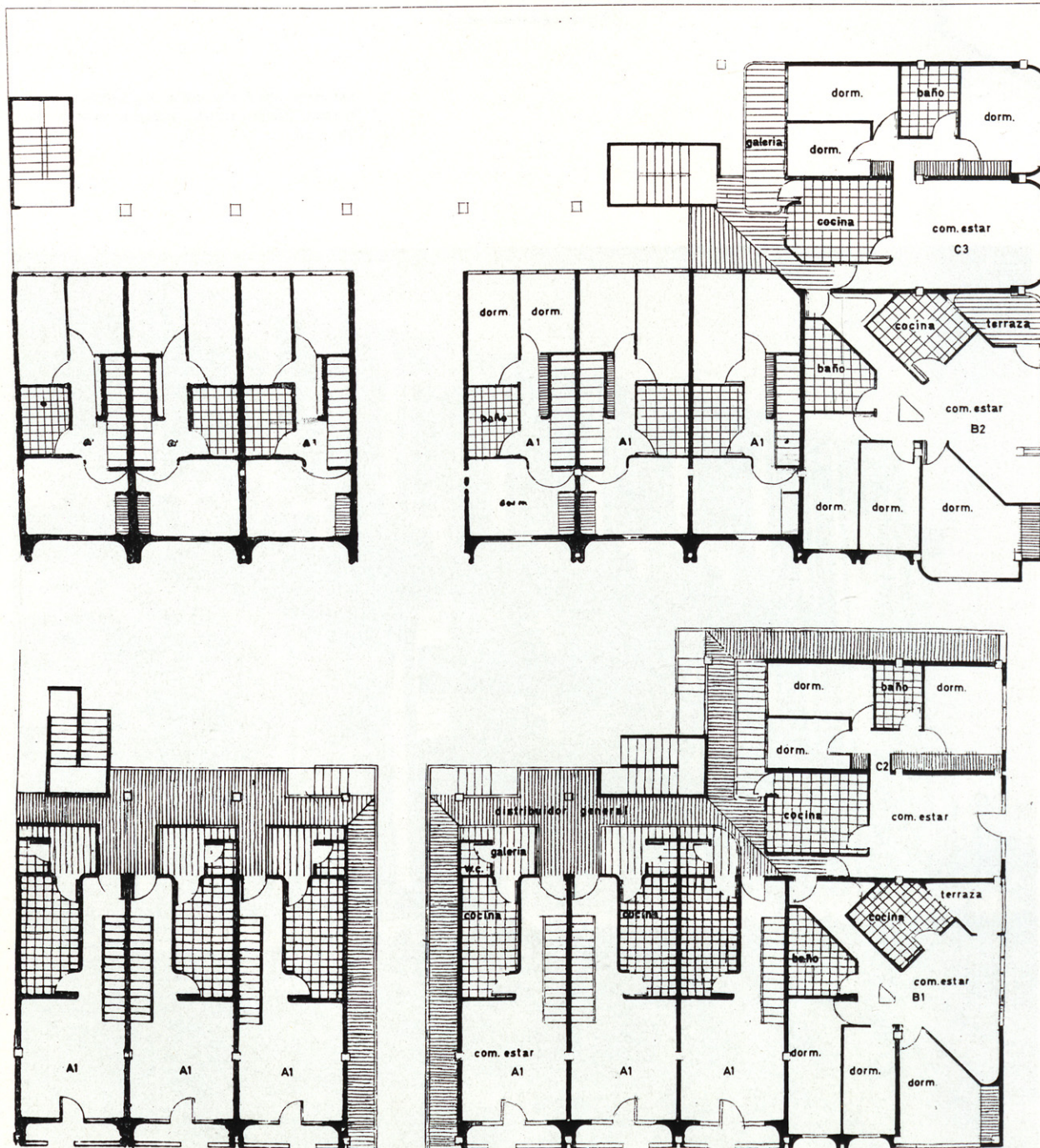
D. FRANCISCO GARCIA FERRANDEZ

¿Es propietario de una vivienda simple o "duplex"?

—"Duplex."

¿Qué opinión le merece la vivienda?

—¿Que qué opinión le pongo? Pues que para mí es muy buena, y eso..., pues yo no tengo que decir nada de la vivienda.



¿Qué le parece que falta?
¿Echa algo de menos?
—Pues yo, gracias a Dios, por ahora no le veo ninguna falta a la vivienda.

¿Qué opinión tiene de la galería?
—La galería es un poco chica en las “duplex”.

Y el patio general que tienen, ¿qué les parece?
—Muy grande; grande de más y mal distribuidas las habitaciones.

¿Mal distribuidas las habitaciones? ¿En qué sentido?

—Pues en el sentido de que hay mucho patio detrás y poca anchura en la habitación.

¿Qué nos dice del conjunto total de la obra?

—Pues muy buena; una cosa que no está vista, y la verdad... por esta parte no se ha visto nunca.

¿Le parece que se ha creado un aire de comunidad?

—Pues sí; aire de comunidad, aquí, sí.

D. JESUS RICO FONS

¿Usted es propietario de una vivienda “duplex” o sencilla?

—“Duplex.”

¿Qué opinión le merece la vivienda?

—Pues, en fin, a mí no me gusta mucho; no me gusta mucho porque no está bien... bien distribuida la vivienda para el terreno que hay ahí.

¿Le parece que falta espacio en las habitaciones?

—Sí, mucho espacio.

¿Le nota algo que falte?

—En la habitación de matrimonio, aquello es muy pequeño..., escasamente cabe la cama.

¿Qué opinión tiene de la galería?

—De la galería, en fin..., regular.

¿Le parece que es pequeño, que está bien, le falta espacio, se puede tender a gusto, se puede lavar?

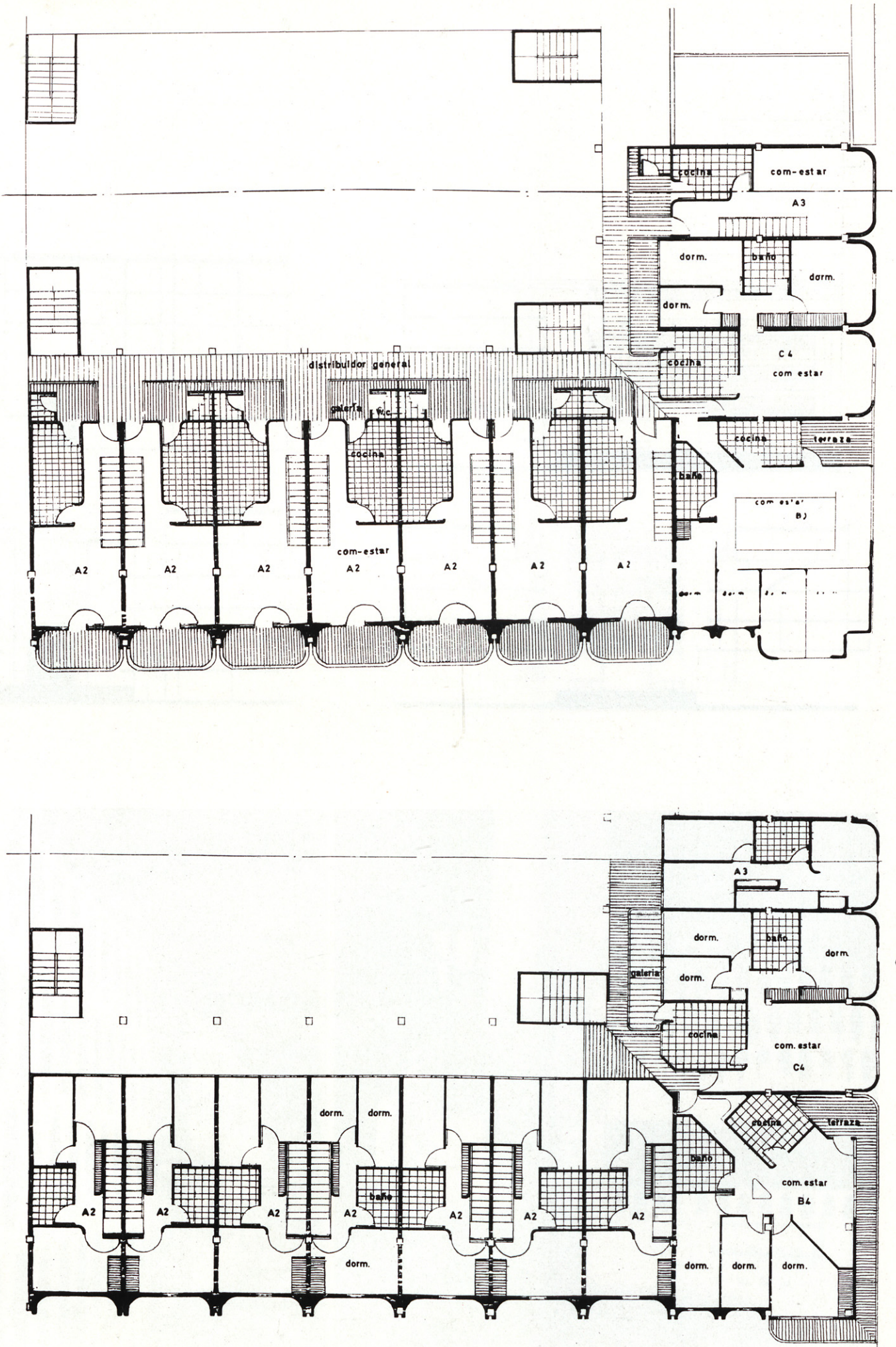
—De tender, nada; es muy pequeña para el terreno que hay allí..., muy pequeña.

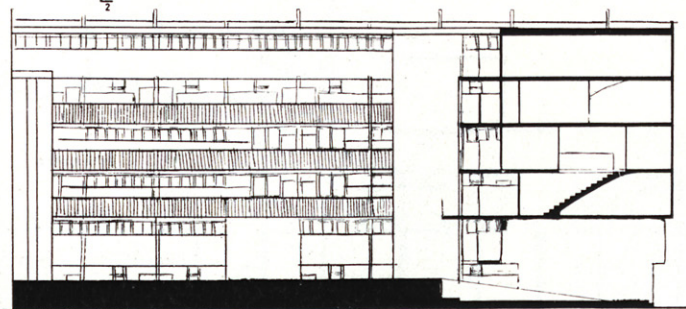
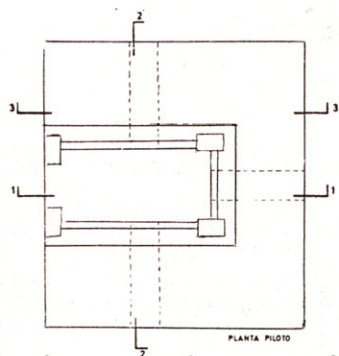
Y del patio general, ¿qué me dice?

—Para mi opinión, creo que es muy grande, se ha desperdiciado un terreno muy grande.

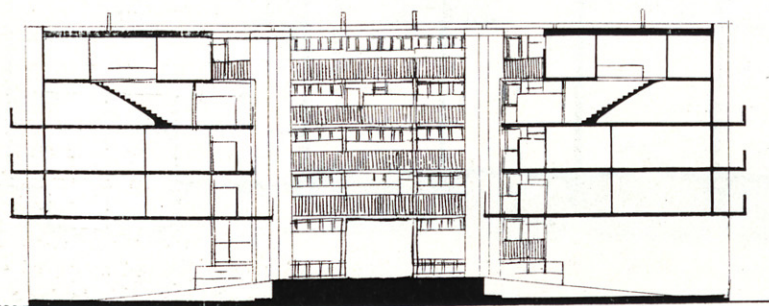
Y del conjunto total del edificio, ¿qué opina?

—A mi parecer, no me gus-

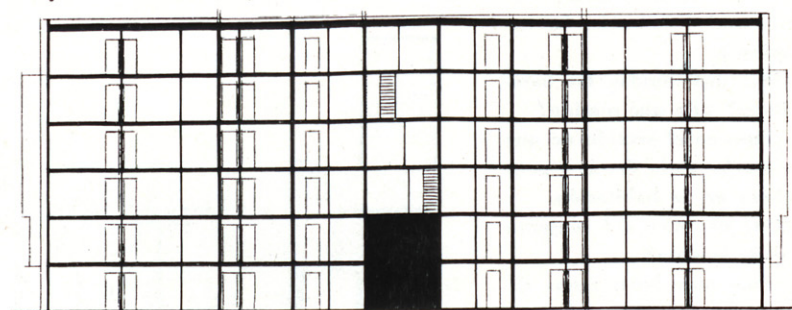
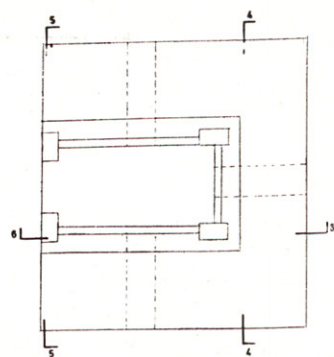




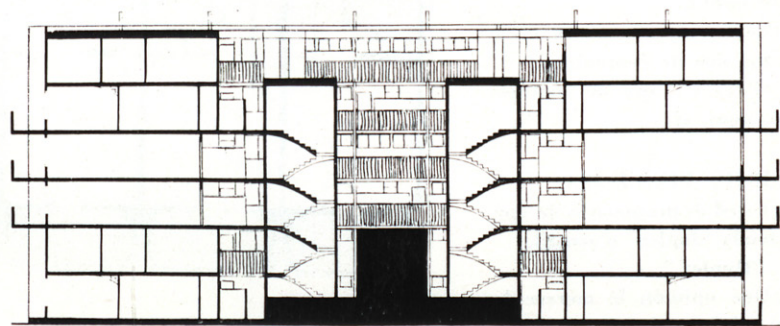
SECCION 1-1



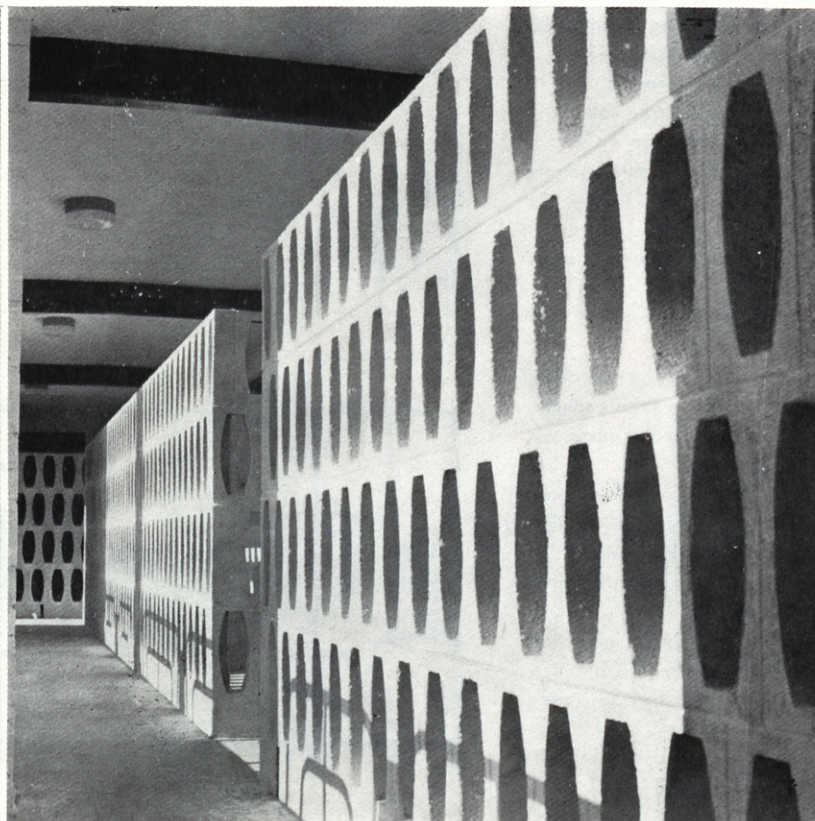
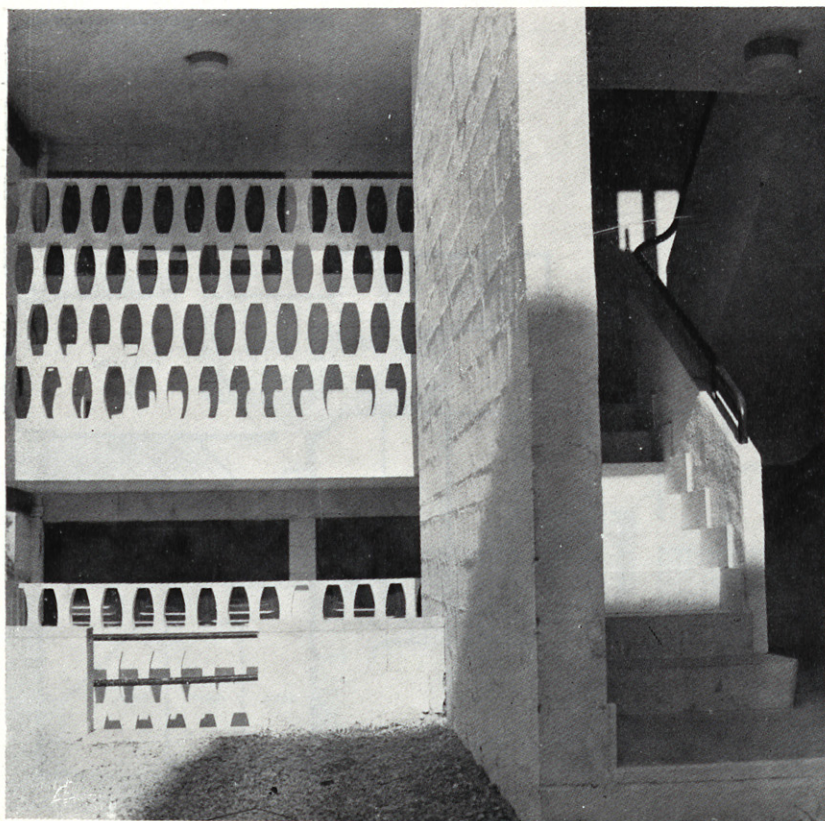
SECCION 2-2

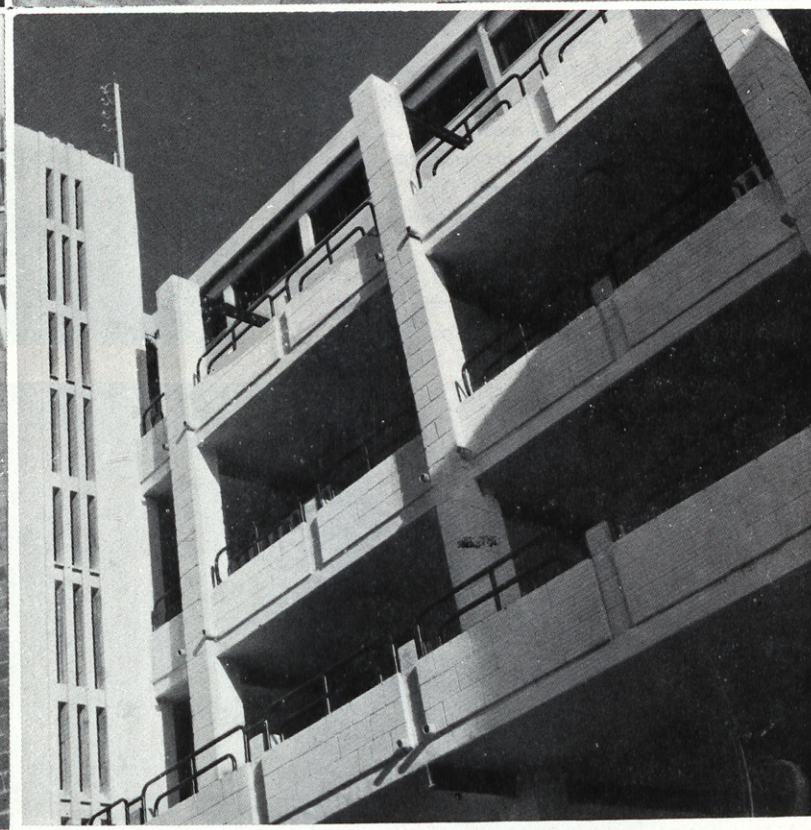
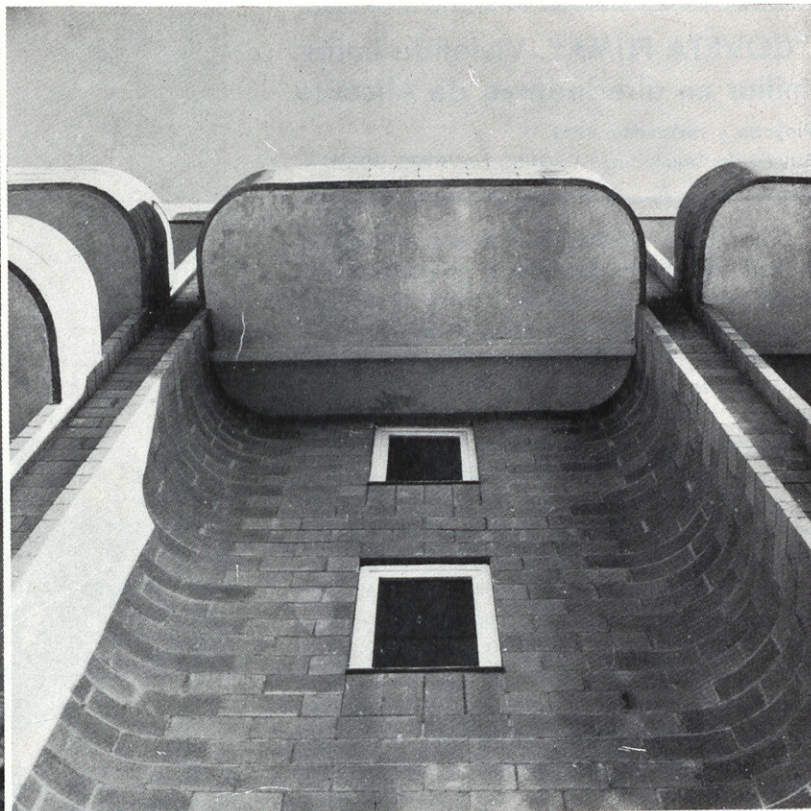


SECCION 4-4



SECCION 5-5





DISTINTOS ASPECTOS DEL EDIFICIO
COAGRAL, EN ALMORADI.

ta en absoluto; yo, de haber visto la vivienda esa antes, no la hubiera comprado; eso indiscutiblemente.

¿Qué no le gusta? ¿Interior? ¿Exterior? ¿Fachada?

—Exterior, bien; en fin..., bastante bien...; interior, bastante mal.

¿Qué le parece que anda más flojo en su interior?

—La distribución de las habitaciones es lo que peor veo yo.

¿Usted cree que se ha logrado un ambiente de conjunto, de comunidad?

—No, yo creo que no.

D.^a MARIA MARTINEZ

¿La vivienda que usted tiene es "duplex" o simple?

—"Duplex."

¿Qué opinión le merece la vivienda?

—Pues yo qué sé... Estoy contenta con ella; un poco las habitaciones es lo único que...

¿Las encuentra pequeñas?

—Algo pequeñas, sí..., algo pequeñas.

¿Qué opinión tiene de la galería?

—Que la galería va bien.

¿Y el patio central?

—Muy bien. Precioso.

Del conjunto, ¿qué cree usted? ¿Hay un buen conjunto? ¿Le gusta?

—Sí..., sí, sí.

¿Se crea un aire de camaradería, de comunidad?

—Sí, sí; muy bien.

Entonces ¿está contenta?

—Yo, sí; muy contenta.