

## ALTAR EN LOS MOLINOS (MADRID)

Proyecto y realización: 1968.

Arquitectos: FELIPE DOSSET Y JOSE LUIS PICO.

El problema consistía en adaptar dentro de una gran sala longitudinal un recinto que pudiera dedicarse a capilla reducida para los días de diario y uso de novicias y que sirviera asimismo para los días festivos y en períodos de ejercicios espirituales.

Había que adaptarse a la arquitectura interior, que era la típica realizada en la sierra madrileña en los años cuarenta y cinco (granito visto, muros encalados, pavimento hidráulico y arcos de ladrillo). La solución consistió en realizar un retablo a base de rectángulos de madera de gruesa escuadría, modularlos sobre azulejos de 15 X 15, cocidos en Felanitx (azulejo de gran calidad, de tonos miel y dorados), sobreelévandose el altar y solándolo con una baldosa hidráulica diseñada por Gaudí. El retablo va describiendo un zigzag, que le separa del recinto posterior, destinado a sacristía.

