

EDITORIAL

En España se han ido creando gran número de Asociaciones culturales de Amigos del Arte, de los Castillos, de los Museos, de los Molinos y hasta de algún artista como Gaudí en Barcelona o de ciudades como Granada.

Si bien estas beneméritas Asociaciones han obtenido logros importantes en diversas parcelas del Arte y la Ciencia, debiéndose en muchos casos a su influjo, como en el de la Asociación de Amigos de los Castillos, el mayor conocimiento y hasta la conservación de nuestras viejas fortalezas y ciudades amuralladas, se nota en España la falta de una Asociación de Amigos de la Arquitectura y del Paisajé.

No siendo posible según la crítica moderna, aislar a ninguna de las Artes, para el completo estudio de cada ciclo artístico y siendo la Arquitectura la más completa, síntesis de todas ellas, además inseparable del hombre, parece lógico crear esta Asociación que podría realizar una labor aún más amplia que la National Trust inglesa o americana, Demeures historiques francesa o Italia Nostra, por no limitarse a la vertiente histórica de la Arquitectura, sino que se completará con la de nuestra época.

Los Arquitectos recibiríamos con alegría esta Asociación, que con sus publicaciones y sesiones de crítica, podrá ser el núcleo inicial del proyectado Instituto de Altos Estudios de Arquitectura, cuyas puertas estarán abiertas a todas las ramas del Arte y del saber afines a nuestra profesión, artistas, hombres de ciencia, filósofos, sociólogos, médicos y juristas.

El momento es oportuno y su eficacia sería inmediata, logrando que nuestra Arquitectura alcance el nivel deseado, teniendo la proyección exterior que corresponde a su glorioso pasado no sólo de España, sino también de los países de nuestra lengua y cultura.