

5. Conclusiones:

- Análisis de los puntos precedentes.
- Defensa de valores paisajísticos, históricos y artísticos.
- Expansión.
- Renovación.
- Clasificación edificios por categorías.
- Localización actividades existentes.

6. Líneas generales del plan:

- Intervención territorial.
- Objetivos.
- Propuesta de comunicaciones territoriales.
- Relación con otras zonas.
- Huesca como nudo de comunicación.
- Reserva Industrial.
- La ciudad y el Centro Histórico. Relación con el

paisaje.

- Nuevas relaciones entre el Centro Histórico y zonas de expansión.
- Saneamiento del Centro Histórico. Programa.
- Organización de actividades urbanas.
- Adecuación de tipos de edificios a determinados usos.

7. Planes Parciales:

- Programa de saneamiento de la zona histórica más importante.
- Norma y Ordenanzas.
- Proyectos.

El plan de trabajo abarcará los siguientes períodos: los cuatro primeros meses se dedicarán a la parte teórica y recogida de datos de las ciudades

objeto del presente estudio. Los dos meses siguientes se dedicarán a la concreción, especialmente al análisis de las ciudades protegidas como Conjuntos Histórico-Artísticos, así como al análisis de los datos recogidos en la ciudad de Huesca. Los seis últimos meses se dedicarán a la fase de realización del Plan Teórico de Protección del caso de Huesca y a la terminación material del trabajo.

MEDIOS

Los medios con que cuento son los siguientes:

- Archivo y Sección de Información de la Comisaría del Patrimonio Artístico Nacional.
- Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura.
- Libros especializados en estos temas adquiridos durante mi estancia en Roma con Beca del Ministerio de Educación y Ciencia.
- Trabajos personales realizados en la Escuela de Arquitectura durante el período de estudiante.
- Trabajos personales realizados durante la estancia en Roma sobre estos temas, que sirven de base a la presente Tesis.
- Trabajos y estudios personales realizados durante el ejercicio de la profesión en relación con la Dirección General de Bellas Artes.

Los medios que serán precisos para la realización del trabajo:

- Adquisición de libros especializados en Urbanismo y Centro Históricos. (Por ejemplo Urbanismo de De Carlo, Bath A Study in Conservation, etcétera).
- Viajar a las ciudades objeto del estudio y permanecer en ellas el tiempo necesario para la recogida de datos.
- Un equipo auxiliar para delineación, escribir a máquina, etcétera.

Arquitecto: Francisco José Abasolo
Madrid

BECA

URBANIZACION COMARCAL: RIBERA DEL JALON

SE conoce bajo esta denominación, la parte de Aragón regada por dicho río, en la que se entiende incluida la superficie total de todos los Municipios a los cuales en mayor o menor proporción de sus tierras riega.

Es característico de ésta y de dominio popular, la calidad de su producción frutícola y en general la fertilidad de su huerta.

La sociedad que la integra, sucesora de antiguos asentamientos, de composición, estructura ocupacional, nivel de vida... semejantes, mantiene dentro de la general aragonesa, una idiosincrasia particular que la distingue ecológicamente.

Creo por lo tanto que se trata de una Comarca Natural, claramente identificable y delimitada ya que en ella concurren todos los factores aplicables a una identificación comarcal:

- a) - El factor geográfico, puesto que se trata de una Cuenca Hidrográfica.
- b) - Ecológico, con una sociedad definida.
- c) - Económico, con una misma fuente y actividad predominante.
- d) - Tecnológicamente, con un grado de desarrollo homogéneo (y no despreciable frente a la media Española).

A todo esto se une el reconocimiento de Zaragoza (por su proximidad y carácter Metropolitano) como Centro de atracción Rector de toda la Comarca, que viene a ser el aglutinante que faltaba: *una misma fuente* de servicios a nivel superior, mercado, complemento de sectores 2.º y 3.º y cuaternario, fuente cultural tecnológica y de información...

Si a la riqueza de sus cultivos con posibilidad de industrialización, a la idiosincrasia de la población: sus mismos intereses y problemas, con cierta experiencia respecto a asociación y cooperación, el nivel de vida, grado de evolución tecnológico..., añadimos como fuente natural de riqueza la existencia en ella de zonas con posibilidades turísticas, deducimos: que la comarca posee las bases necesarias para constituirse por sí sola en un (si se me permite) "Polo de Desarrollo Natural".

Para este desarrollo hace falta un Ordenamiento Físico, que dé conciencia a la sociedad base de su significado, que posibilite su desarrollo Cultural y Tecnológico, que suscite niveles de vida deseables

no marginados frente a los urbanos. Este Ordenamiento físico lo recoge la Ley del Suelo al hablar de *Planeamiento Comarcal*, no definiendo ni su extensión o delimitación, ni sus características.

Mi tesis, intenta ser el primer ensayo de aplicación del Planeamiento a un tipo de Comarca con interés en el contexto español. Dicho ensayo debe *repercutir en una mayor concreción del término en la Ley del Suelo* y abrir el camino a estudios profundos sobre el resto de las Comarcas españolas, que puedan ser recogidos e influidos posteriormente por el tan necesario *Plan Nacional*.

Dicho Planeamiento, en base a la conciencia de su potencialidad natural, sin tener en cuenta las directrices económicas (variables en el tiempo según demandas mundiales), ni las futuras directrices físicas del Plan Nacional, intentará tener la *flexibilidad* suficiente que pueda recoger dichas variaciones. Con este condicionante, se podrán obtener *conclusiones y criterios generalizables* a futuros Planeamientos.

A *nivel regional*, espero que el presente estudio, llegue a interesar a la Diputación Provincial como *ensayo*, o al menos le sea de *utilidad* en un futuro *Planeamiento Regional*.

2 - PLAN DE ACTUACION

En resumen, la Tesis tratará de estudiar la Comarca bajo todos sus aspectos actuales económicos, sociológicos, tecnológicos, urbanísticos... y una vez analizados, tras emitir unas hipótesis de Desarrollo dentro del contexto de España y de la Región, hipótesis que potencien al máximo sus tendencias naturales de crecimiento, plantear unas directrices urbanísticas que hagan posible estas hipótesis de desarrollo económico-social.

El guión de trabajo es:

1 - INFORMACION

- 1-1 - Situación y significado de la Comarca dentro de la Región y la Nación.
- 1-2 - Desarrollo histórico de la Comarca.
- 1-3 - Geografía de la Comarca y Climatología.
- 1-4 - Geología de la Comarca

- 1-5 — Información sociológica, estudios de:
 - Población, familia, tradición, asentamientos.
 - Estructura ocupacional, estatus, élites.
 - Nivel cultural, educacional, tecnológico
 - Participación, asociación, cooperativismo
 - Movilidad social.
- 1-6 — Información Económica
 - Sector primario
 - Sector secundario
 - Sector terciario
 - Sector cuaternario, posibilidades turísticas...
 - Reparto de la propiedad
 - Nivel de vida, Renta
- 1-7 — Información Urbanística
 - Estructura viaria, comunicaciones con la región y España
 - Jerarquización de asentamientos, polos comarcales
 - Estructura viaria Comarcal
 - Estructura urbana Municipal, relación trabajo-espacio
 - Servicios, edificios públicos
 - Infraestructuras
 - Tipos de edificación viviendas
- 2 — ANALISIS DE LA INFORMACION
 - 2-1 — Interrelación entre los distintos aspectos de la Información anterior.

- 3 — PROYECCION FUTURA, TENDENCIAS NATURALES, HIPOTESIS
 - 3-1 — A nivel Nación
 - 3-2 — A nivel Región
 - 3-3 — A nivel Comarca
 - 3-4 — A nivel Municipio o fusión de los mismos.
- 4 — SEÑALAMIENTO DE IDEAS BASE EN LA ESTRUCTURACION FISICA
 - 4-1 — Según su desarrollo Ecológico
 - 4-2 — Según su desarrollo Económico
 - 4-3 — Según posibilidades de Administración general y local
- 5 — INSERCIÓN Física en la nación y región
- 6 — PLAN COMARCAL
 - 6-1 — Directrices desarrollo físico.
 - 6-2 — Jerarquización de asentamientos, polos Comarcales.
 - 6-3 — Estructura viaria Comarcal, Transporte colectivo.
 - 6-4 — Relación: trabajo, espacio y tiempo
 - 6-5 — Servicios
 - 6-6 — Infraestructuras
 - 6-7 — Régimen Administrativo Local
- 7 — PROSPECCION DE LOS RESULTADOS

*Arquitecto: Elvira Adieso
Zaragoza*

BECA

ESTUDIO PARA LA FIJACION DE UNAS BASES APLICABLES AL PROYECTO DE LOS ESPACIOS LIBRES DE USO PUBLICO EN EL PLANEAMIENTO GENERAL Y PARCIAL DE ORDENACION URBANA

INTRODUCCION

COMO Arquitecto que ha obtenido su título por el Plan de estudios conocido por "Plan 1957", he de realizar una tesis doctoral, para conseguir el título de Doctor Arquitecto. Es opinión nuestra que el esfuerzo de su confección no debe estar sólo encaminado a la mera obtención del título, sino que se debe aprovechar la oportunidad para realizar un trabajo que tenga una clara utilidad práctica. Por ello dado que la especialidad cursada por mí en el último curso de la carrera fue la de Urbanismo, tomamos en primer lugar la decisión de que la tesis doctoral debería versar sobre alguna materia relacionada con esta ciencia. La elección del tema definitivo ha sido consecuencia de la experiencia adquirida durante los últimos tres años en los cargos desempeñados como funcionario, dentro de las secciones de Planes Generales y Planes Parciales de la Dirección General de Urbanismo del Ministerio de la Vivienda.

A lo largo de este tiempo, he podido comprobar que entre todos los aspectos que comprende el planeamiento, uno de los que presenta más deficiencias en su concreción, es la reserva de espacios libres de uso público, que en general se limita a respetar como mucho la precisión del apartado g) del Artículo 3.º de la Ley del Suelo, de "establecer espacios libres para parques y jardines públicos en cada polígono, en proporción adecuada a las necesidades colectivas y no inferior al 10 por ciento de la superficie".

Las consecuencias claras que he podido observar del examen de numerosos expedientes de Planes Generales y Planes Parciales, es que no existen unos criterios claros de planeamiento de espacios libres, ni en la sistematización de su diseño, ni tampoco en la cuantía de su reserva, pues no hay ninguna reglamentación sobre "la proporción adecuada a las necesidades colectivas".

Partiendo de la conciencia de estos problemas y del especial cariño que como Arquitecto-urbanista le tengo a los espacios libres, el desarrollo de la tesis doctoral que me propongo realizar persigue la siguiente

FINALIDAD

Establecer una propuesta sobre criterios de planeamiento y modulación de los espacios libres de uso público de los planes generales y parciales de ordenación urbana.

PLAN DE ACTUACION

Para el desarrollo del tema elegido, me propongo cumplir un plan de actuación que comprenderá las siguientes fases:

1. Estudio del Concepto de Espacio libre de uso público.
2. Espacios libres de uso doméstico en los planes generales de ordenación urbana.
 - 2.1. Análisis de los espacios libres previstos en los planes generales de ordenación urbana de las cincuenta capitales de provincia españolas.
 - 2.1.1. Estudio de la calidad del planeamiento sobre plano de zonificación.
 - 2.1.2. Cifras generales sobre población y superficies ocupadas.
 - 2.1.2.1. Población prevista.
 - 2.1.2.2. Superficie urbana.
 - 2.1.2.3. Superficie de espacios libres.
 - 2.1.3. Cálculo de módulos previstos
 - 2.1.3.1. Módulo de reserva de espacio libre en (t.p.c.)
 - 2.1.3.2. Módulo de Densidad de espacios libres en m²/hab.
 - 2.2. Resumen estadístico comparativo de los espacios libres previstos en los planes generales de ordenación urbana de las cincuenta capitales de provincia españolas.
 - 2.2.1. Crítica general de la calidad del planeamiento de los espacios libres a escala de Plan General.

- 2.2.2. Gráficos comparativos de los dos módulos estudiados.
- 2.2.3. Cálculo de los valores promedio de los dos módulos analizados.
- 2.2.4. Evolución en el tiempo de ambos módulos.
- 2.3. Análisis de los espacios libres de uso público en el planeamiento general de diversos países.
 - 2.3.1. Estudio de la calidad del planeamiento de los espacios libres en su relación con el conjunto ordenado.
 - 2.3.2. Estudio de los "standars" utilizados para espacios libres de uso público en el planeamiento general.
- 2.4. Comparación entre los módulos medios resultantes para España y los diversos "standards" empleados en el extranjero.
- 2.5. Propuesta en cuanto a los criterios de planeamiento y modulación de los espacios libres de uso público en la redacción de planes generales de Ordenación urbana.
- 3. Espacios libres de uso público en los Planes parciales de Ordenación urbana.
 - 3.1. Análisis de los espacios libres previstos en un muestreo de planes parciales de diversas ciudades españolas.
 - 3.1.1. Estudio de la calidad de planeamiento sobre plano de zonificación.
 - 3.1.2. Cifras generales sobre población y superficies ocupadas.
 - 3.1.2.1. Población prevista.
 - 3.1.2.2. Superficies de espacios libres.
 - 3.1.2.3. Superficie total ordenada.
 - 3.1.3. Cálculo de módulos previstos.
 - 3.1.3.1. Módulo de reserva de espacio libre en (t.p.c.)
 - 3.1.3.2. Módulo de densidad de espacio libre en m²/hab.
 - 3.2. Resumen estadístico comparativo de los espacios libres, previstos en los planes parciales analizados, pertenecientes a ciudades españolas.
 - 3.2.1. Crítica general de la calidad del planeamiento de los espacios libres a escala de plan parcial.
 - 3.2.2. Gráficos comparativos de los módulos estudiados.
 - 3.2.3. Cálculo de los valores promedio de los dos módulos analizados.
 - 3.2.4. Evolución en el tiempo de ambos módulos.
 - 3.3. Análisis de los espacios libres de uso público en el planeamiento parcial de diversos países.
 - 3.3.1. Estudio de la calidad de planeamiento de los espacios libres en su relación con el conjunto ordenado.
 - 3.3.2. Estudio de los "standars" utilizados para espacios libres de uso público en el planeamiento parcial.
 - 3.4. Comparación entre los módulos medios resultantes para España y los diversos "standars" empleados en el extranjero.
 - 3.5. Propuesta en cuanto a criterios de planeamiento y modulación de los espacios libres de uso público en la redacción de planes parciales de Ordenación Urbana.

El gran interés del trabajo, cuya precisión de desarrollo acaba de quedar expuesta, parte de las siguientes cuatro premisas:

1.^a Actualidad

Estamos viviendo un momento en el urbanismo, en que se ha empezado a producir un despertar en la conciencia de la masa hacia sus problemas, y uno de los vehículos más importantes de este movimiento, ha sido sin duda los espacios libres, o más bien su carencia o falta. El origen se encuentra en el ritmo de vida actual y en la influencia en forma de tara que ejerce la ciudad sobre el individuo.

2.^a Nivel actual de la contaminación atmosférica

Fenómeno que, en los dos últimos años, ha comenzado a acaparar el interés del hombre urbano, y el de las personas que rigen el destino de las ciudades, llegando en algunos casos a producir verdadera preocupación ciudadana y nacional, y que puede ser combatido entre otras armas, con una racionalización del planeamiento de los espacios libres y sus zonas verdes.

3.^a Relación del tema con el movimiento mundial de respeto a los espacios libres, a la naturaleza y al paisaje

Movimiento directamente relacionado con la actualidad que ha adquirido el fenómeno urbano y el problema de la polución atmosférica, así como fundamentalmente con el avance especulador sobre las zonas de interés histórico artístico y paisajístico. No olvidemos las fuerzas que existen en juego, ni la explosión demográfica que en previsión de algunos autores puede llevarnos en el próximo siglo a una Ecumenopolis, que habrá devorado espacios libres y paisajes, si éstos no son protegidos mediante un planeamiento adecuado.

4.^a Escasez de tratados urbanísticos sobre el tema

Problema este que alcanza un nivel extremo en nuestra nación, puesto que no existe prácticamente nada de bibliografía relacionada con este aspecto del urbanismo, salvo algunos artículos publicados en revistas especializadas, en número que probablemente puedan contarse con los dedos de una mano.

En gran parte, esta deficiencia ha influido en el hecho de que desfilaran ante mí, en el puesto que ocupó en la Administración Central, espacios libres de numerosos planes de ordenación, proyectados sin el más mínimo criterio, y que como mucho se limitaban a respetar la precisión de ocupar un 10 por ciento de la superficie total ordenada, de Vivienda, para conseguir un reglamento adecuado que desarrolle la Ley del Suelo.

5.^a Utilidad futura en el planeamiento general y parcial en España

Con ser suficientemente justificativos del interés del estudio que me propongo realizar, los cuatro enunciados anteriores, desde un punto de vista práctico, la cota más alta del mismo, se alcanza, en el caso de ser considerado acertado, por las autoridades correspondientes. El presente trabajo, con la directa aplicación al planeamiento futuro de las propuestas que contiene, en la forma en que se considere más acertada. No debe olvidarse a este respecto la pobreza legal que, sobre esta materia, tenemos en España, ni los esfuerzos que en relación con la determinación del conjunto del planeamiento, está haciendo el Ministerio de la Vivienda, para conseguir un reglamento adecuado que desarrolle la Ley del Suelo.

Medios disponibles para la realización del trabajo

En la ejecución de las fases del Plan de Actuación, en que la labor fundamental es la recogida de datos, tengo a mi disposición el Archivo de la Dirección General de Urbanismo, en que se encuentra el planeamiento general y parcial de capitales de provincia y ciudades de más de 50.000 hab. de España; las Bibliotecas del Ministerio de la Vivienda y Colegio de Arquitectos de Madrid y la Biblioteca de la Escuela de Arquitectura por ser profesor adjunto de una de sus Cátedras.

Medios que se precisarán añadir a los anteriores para completar la ejecución del trabajo

Para la obtención de datos, especialmente en lo referente al extranjero, será necesaria la adquisición de algunas publicaciones y la suscripción a algunas revistas, que habían de ser importadas de diversos países.

También habrá de adquirirse algún instrumento de gran precisión en la medición superficial sobre plano para poder calcular los módulos y los "standars".

Finalmente, la elaboración final del trabajo y su presentación exigirá, el funcionamiento durante un par de meses de un equipo colaborador del tipo de un pequeño estudio de Arquitectura y Urbanismo.

Arquitecto: Luis Rodríguez-Avial
Madrid

"PROBLEMATICA DE LA REFORMA EN LA VIVIENDA SOCIAL".

FINALIDAD

La finalidad de este estudio estriba en llegar a conocer las contradicciones que dan origen a la reforma sistemática en las viviendas de tipo social.

Una vez conocidas estas contradicciones arrojarán datos objetivos muy necesarios para poder sustituir los planteamientos intuitivos que se emplean a la hora de realizar el proyecto, por otros basados en la aplicación de estos conocimientos.

INTERES Y UTILIDAD

Es necesaria la creación de conductos que hagan posible la intercomunicación entre los organismos promotores de estas viviendas y los usuarios. Esta dialéctica que promueve otro tipo de viviendas se debe al carácter competitivo en que se desarrollan, dato que desaparece en la promoción de este tipo de vivienda (social). Parece por tanto necesario el estudio en forma de monografías.

Por otra parte los espacios mínimos en que se desarrollan estas viviendas hace necesario un estudio muy documentado para obtener un mejor rendimiento funcional.

A la vista de los presupuestos dedicados a reformas por parte de los usuarios, en estudios ya realizados, y comparándolos con los iniciales de las viviendas, se hace necesaria una mejor distribución de esfuerzos a nivel nacional.

EXPOSICION DEL PROBLEMA

Vamos a comenzar viendo la existencia de un hecho que consiste en la reforma sistemática de una serie de elementos básicos de la configuración de la vivienda llamada "social".

Estas reformas a que nos referimos no son de adaptación a unos cánones estéticos de carácter individual ni a una forma de vida particular de cada usuario, sino que atañen directamente a elementos que estaban previstos como básicos en los conceptos teóricos que dieron origen al proyecto.

Por otra parte este tipo de construcciones no se ha realizado en forma "inacabada" para permitir la participación del usuario con sus condicionantes particulares, sino que se han realizado totalmente acabadas.

Es sorprendente el elevado presupuesto que se ha invertido, por parte del usuario, en "adecuar" a sus necesidades, en estas reformas de la vivienda que se le entrega, reformas que por otra parte se extienden por todo el barrio con las mismas intenciones.

Expondremos ahora datos relativos a este problema, estudiados en los barrios de: San Blas, y poblados A, B, Dirigido y Virgen de Begoña de Fuencarral.

En San Blas el presupuesto empleado en reformas para 10.444 viviendas ha sido en cinco años de 91.965.562 pesetas y para valorar mejor este dato hay que tener en cuenta que la renta media por vivienda es de 8.460 pesetas.

Observando los resultados de los estudios de los barrios más arriba expuestos se puede afirmar que:

- 1.º — Hay una serie de reformas que se realizan masivamente, "reformas tipificadas".
- 2.º — Hay reformas que se repiten en las dos zonas citadas.
- 3.º — En la mayor parte de los cambios se refieren a elementos fundamentales del proyecto.
- 4.º — El usuario considera estas reformas indispensables para poder vivir.

A continuación incluimos datos tomados de los estudios sobre los que nos basamos.

Grupos según los elementos a que afectan:

- distribución
- instalaciones y
- materiales

A nivel analítico las podemos dividir en:

- Reformas que ganan espacio útil, o bien buscan la unifuncionali-

dad. También así reformas referentes a los materiales e instalaciones por considerarlas poco prácticas o porque se hayan destruido.

— Reformas que surgen con objeto de acercarse a modelos de uso creados por una educación concreta, la influencia de la publicidad o la búsqueda de prestigio social.

La realización de las primeras no depende al menos directamente del nivel de renta, como ocurre de forma fundamental con las segundas.

REFORMAS DE DISTRIBUCION

- Separar la cocina y el comedor-estar.

Dadas las dimensiones mínimas de las viviendas y con objeto de ajustarse a las ordenanzas los técnicos optaron por unirlos, influyendo también tendencias extranjeras de la época. El resultado ha sido que el usuario lo ha separado si le ha sido posible,

- Separar el pasillo del comedor-estar.

Esta dependencia está proyectada también como entrada y distribuidor. En muchos casos se ha hecho un pasillo que resuelva estas dos funciones a pesar de entrañar muchas dificultades.

- Ampliar una habitación a costa de otra.

Esta reforma la realizan las familias con un número elevado de miembros para hacer más dormitorios a costa del estar.

- Separar un dormitorio del comedor.

Ocurre en casos como el anterior pero con necesidades más graves.

- Trasladar la cocina a la terraza.

Se realiza en los casos en que no se puede separar la cocina del estar y siempre después de acondicionar (acristalando) la terraza.

- Quitar armarios empotrados.

Con objeto de ganar espacio en habitaciones tan reducidas.

- Acristalar la terraza.

Para unirla al estar y utilizarla como expansión de este lugar.

Sobre este tipo de reformas (distribución) en los estudios del Gran San Blas se obtienen datos del tipo de que en un total de 10.444 viviendas se han realizado en cinco años 14.118 con un presupuesto total de 23.990.251 pesetas. Por ejemplo, separar cocina de comedor lo ha realizado el 80 por ciento de los usuarios, tabicar el tendedero del 81 por ciento, quitar armarios el 60 por ciento etcétera.

En los estudios realizados en los poblados de Fuencarral los porcentajes son similares. Separar la cocina del comedor el 75 por ciento sobre un 64 por ciento que la tenían unida, en el poblado A.

La enumeración de datos relativos a otros tipos de reformas, como son las que afectan a los materiales o las de instalaciones se haría interminable y por otra parte no son significativas para el estudio que se pretende desarrollar, puesto que nos ceñiremos a aquellas que impliquen cambios esenciales en los espacios diseñados por los arquitectos.

PLAN DE ACTUACION

(1) .. Estudio de la evolución formal (distribución) de la vivienda social, a partir de un análisis comparado de las construcciones realizadas y de las reglamentaciones oficiales que les correspondieran en cada momento.

- Estudio de los cambios experimentados en las normas y reglamentaciones.

— Arquetipos y características (dimensiones, número de plantas, conceptos de distribución, etcétera) a partir del estudio de planos de las obras más características por épocas.

- Configuración de un esquema o cuadro donde se puedan comprobar las conexiones.

(2) .. Estudio de las reformas en su valoración cualitativa, para la obtención de su tipificación sólo después de una valoración cuantitativa. Se estudiarán pues solamente aquellas que afecten a los planteamientos y cuando su proliferación sea significativa.

- Toma de datos de los archivos de control de reformas, obteniendo (según los tipos más peculiares de cada fase de promoción) la cantidad y las características de éstas.

— Ordenación de estos datos, para su valoración, según los conceptos teóricos a que afecten.

- Toma de datos directos, en visitas a las viviendas que fuera oportuno para mayor concreción sobre las características a considerar.

— Estudio de las características de las construcciones en que no se hayan reformado elementos básicos del proyecto.

(3).. Estudio de la dialéctica vivienda-reforma en la evolución de las características que conforman la vivienda social.

— Confrontación de las obras realizadas y las reformas que las han afectado, encuadrándolas por épocas y tipos más característicos. Tratando de descubrir las interacciones a que han estado sometidas.

A cada una de estas fases se les dedicará una duración aproximada de cuatro meses.

Para la documentación se utilizarán los archivos del Ministerio de la Vivienda y de la Obra Sindical del Hogar.

Arquitecto Javier Vega Fernández-Regatillo

Tema: APRENDIZAJE DE NUEVAS TECNICAS

BECA



METODOLOGIA PARA EL ESTUDIO Y REVITALIZACION DE CENTROS HISTORICOS

EL tema que me propongo desarrollar en el caso de obtener una de las becas que la Fundación "March" concede en la presente convocatoria, mira a la individualización de una metodología capaz de permitir a todos los especialistas que de una manera u otra se encuentran relacionados con el Urbanismo una, en primer lugar, toma de conciencia de lo que es un problema extremadamente complejo, los Centros e Históricos. Pero al propio tiempo una metodología que también estuviese en grado de consentir a los varios técnicos que de ellos se ocupan el control y la verificación de sus respectivos métodos operativos, tanto en la fase de investigación preliminar como en las sucesivas relativas a las hipótesis de actuación y a las propuestas de intervención.

NECESIDAD DE UNA METODOLOGIA

La historia del Urbanismo carece de sentido si no se estudian las ideas de teóricos muy caracterizados, los utopistas. El desequilibrio que en sus propuestas se advierten entre teoría y práctica, entre proyecto y realización dio lugar a la definición de este nominativo. Hoy en día los intentos de la Urbanística moderna ofrecen un número muy limitado por cierto de ciudades de nuevo cuño en las cuales la idea determinativa de su creación tal vez justa y aceptada en su origen se ha visto comprometida ante la imposibilidad por parte de sus teóricos y proyectistas de abarcar todos los campos que el establecimiento de una ciudad plantea. Y ello no en lo que se refiere a su funcionalidad específica, sino a sus factores ambientales sociológicos, económicos, políticos, religiosos, culturales, etcétera, determinantes de un "carácter", que es condicionado por el ambiente físico que lo rodea pero que también a su vez influye y actúa sobre el medio con absoluta interdependencia.

Brasilia, Chandigar, Togliattigrad son ejemplos de ciudades creadas por motivos únicos que habrán de dejar pasar muchos años antes de que sus poblaciones de aluvión den paso a auténticos ciudadanos de las mismas y años también antes de que sean ciudades auténticas y no monstruos nacidos a la luz en edad adulta sin niñez, sin historia, sin crecimiento y sin experimentación.

Junto a estas ciudades existen otras que constituyen la gran mayoría que están formadas por la superposición y mezcla homogénea de épocas, estilos, gentes y tendencias diversas. Estas son precisamente las ciudades históricas, que son todas las demás con independencia de su antigüedad y de su patrimonio artístico.

La ciudad histórica, que hasta los primeros años del siglo actual había sufrido una evolución lenta ya que los medios de actuación sobre ella eran harto limitados dando como resultado una integración de los estilos, formas de ser y funciones, resulta hoy sometida a efectos de carácter radical e irreversible que alteran no ya su forma de ser o su espíritu, sino su propia función y ponen en peligro su misma existencia, no ya en el aspecto funcional para el que la técnica puede dar aún soluciones válidas, sino como marco de la vida humana.

Es evidente entonces que las ciudades históricas, en su desarrollo vivo, dentro de las condiciones que impone la vida presente, debe ir precedido de un estudio profundo si queremos que sin dejar de ser ellas mismas sean la base y el soporte de los nuevos desarrollos urbanos aún no caracterizados.

SITUACION ACTUAL

La gravedad de los problemas de habitación debido al incremento vegetativo de la población, a los flujos migratorios, a las destrucciones

bélicas, como es simplemente al aumento del confort, han planteado a los urbanistas problemas específicos que en unas ocasiones brillantemente, en otras menos, han sido resueltos. Debiéndose en general los posibles fallos no a un incorrecto planteamiento teórico, sino a la ignorancia de otros factores de incidencia que eran considerados ajenos al problema.

Se plantea entonces hoy, la necesidad de una relación interdisciplinar que ha llevado a los arquitectos en general y a los urbanistas en particular a solicitar la colaboración de otros especialistas. Sociólogos, geólogos, médicos, higienistas, economistas, políticos, etcétera y de todos los que de una manera u otra participan en el proceso urbano, que es sencillamente, toda la población y no sólo la de la ciudad, sino la de la comarca y el territorio.

Como era de esperar, el aumento de la información, consecuencia del aumento de las disciplinas y de los datos, ha tomado con ello un incremento semejante en todo al caos. Los nuevos elementos del proceso de datos constituyen evidentemente la solución adecuada, pero ésta no ha de llegar mientras no se encuentre una forma común interdisciplinar de proceso y manejo de esos datos. Es pues necesario una metodología capaz de simplificar los procesos operativos y de integrar las técnicas propias de cada disciplina y profesión dándolas flexibilidad y coherencia.

En lo que se refiere a los Centros Históricos y a la doble vertiente de conservación y revitalización conjuntamente, el intento metodológico es reciente, los estudios que se llevaron a cabo en el barrio de S. Croce de Florencia, por equipos mixtos de profesionales después de la desastrosa inundación del cuatro de noviembre de 1966, tuvieron como consecuencia evidencial la necesidad de operar conjuntamente en la restauración de los monumentos, los servicios, la red viaria, la infraestructura urbana y la habitación, al mismo tiempo que se obraba socialmente, económicamente e higiénicamente, sobre la población.

El resultado fue un primer apunte de "metodología abierta" capaz de consentir los aportes interdisciplinares y los de los ciudadanos usuarios de la ciudad y del territorio.

El tema de mi beca tendrá por objeto el aprovechamiento mediante su revitalización y uso racional de las agrupaciones urbanas del país a las que un correcto enfoque de su situación y posibilidades, permitiría aún conservando lo que en ellos hay todavía de válido, una puesta al día con las necesidades y problemas de hoy.

Ya queda dicho que casi todas nuestras ciudades tienen siglos cuando no milenios de gestación, pero además, el valor económico y social que este lento proceso de formación ha ido definiendo no puede quedar marginado por un mal planteamiento en cualquiera de los sectores incidentes. Las consecuencias de cualquier alteración desordenada en cualquiera de ellos, dan como consecuencia pérdidas económicas y sociales al producirse el ciclo económico-social de la emigración. El abandono de pueblos aún válidos en su contexto general pero faltos de dignificación material o humana, produce superpoblación en las grandes ciudades receptoras, problemas de trabajo y de vivienda, especulación y dificultades en abastecimientos y servicios y por ende de las secuelas económicas, el desarraigo humano y social de los emigrantes.

Sucede además que en el aspecto monumental España cuenta con Patrimonio Urbanístico de primer orden que puede ser sin dejar a un lado sus valores intrínsecos actualísimos en su expresión y vitalidad.

*Arquitecto: Gustavo Teresa
Madrid*



1 AMPLIACION DE ESTUDIOS

ESTUDIOS DE ARQUITECTURA EN U.S.A. PARA REALIZAR LA TESIS DOCTORAL SOBRE CLIMATIZACION DE EDIFICIOS

En el mes de julio de este año terminaré los estudios en la E.T.S. de Arquitectura de Madrid. Cursados según el plan de estudios de 1957, para conseguir el Doctorado realizaré la Tesis Doctoral.

Tema de la Tesis: Climatización natural de edificios basada en protecciones solares en fachada a través de paneles múltiples de vidrios coloreados (tipo Parsol), separados entre sí y con circulación de aire interna.

Medios que se precisan: me propongo realizar dicha tesis, y ampliación de estudios en una universidad americana. He solicitado en las de: Chicago (Illinois Institute of Technology), Yale (New Haven, Connecticut) y Washington University (St. Louis, Missouri). De no obtener la beca MARCH, esto sería económicamente imposible.

En el caso probable de no conseguir la admisión en ninguna de las universidades solicitadas, realizaría dicha tesis en Madrid.

*Arquitecto: Alberto Campo Baeza
Madrid*

INTRODUCCION AL ANALISIS DE LA OBRA ARQUITECTONICA

A) INTERES DEL OBJETO DE LA BECA

Podría centrarse en cinco puntos fundamentales:

- 1.º) La docencia en las Escuelas Técnicas de Arquitectura.
- 2.º) La crisis de los métodos de análisis utilizados actualmente.
- 3.º) La gran aportación que ha supuesto hasta el presente, el análisis estructural en todas las disciplinas y que hace sumamente importante estudiar sus aplicaciones y validez dentro del campo estético.
- 4.º) La oportunidad de ser dirigido personalmente por el Catedrático de la asignatura y al mismo tiempo ser ayudante de clases prácticas.
- 5.º) Por último, considerar que este estudio constituiría el trabajo básico de mi tesis doctoral.

B) UTILIDAD POSTERIOR QUE EL TRABAJO PUEDE TENER EN ESPAÑA

Dos campos podrían salir beneficiados de este estudio. El primero de ellos sería la investigación, y el segundo la docencia de la estética y la composición arquitectónica.

Sin embargo, preferiría resumirlo en uno solo, al mismo tiempo que destaco un aspecto

que considero muy importante para España en los momentos actuales: me refiero al análisis y la composición de la "vivienda social" en nuestro país.

*Alumno 5.º: Pablo Díaz
Sevilla*

DISEÑO DE SERIES DE MOBILIARIO:

Elementos de las series:

Silla, mesa, sillón, mesita, sofá, banqueta, puff, estantería, perchero, paraguero, cama, cuna, armario,...

FINALIDAD:

Objetivos:

- 1.— Estética y confort.
- 2.— Economía.

PLAN DE ACTUACION:

Presentación de un proyecto de una serie que conste como mínimo de tres elementos, cada mes.

MEDIOS CON QUE SE CUENTA:

Los normales para la realización de los proyectos, consultas con profesores de la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra y colaboración con los talleres necesarios.

JUSTIFICACIONES:

- 1.— Interés del objeto de la Beca.

*Alumno 5.º Angel García Galmadez.
Pamplona*

INVESTIGACION EN LA METODOLOGIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO

Fines. Racionalización de los procesos intuitivos de diseño.

Creación de un Método Científico de diseño arquitectónico.

Utilidad. La enseñanza de diseño arquitectónico en las E.T.S. de Arquitectura, asignaturas de Proyectos.

La elaboración de una base racional para la crítica arquitectónica.

PLAN DE ACTUACION.

Etapas de estudio.

- 0.— Definición del problema. Objeto a diseñar.

- 1.— Etapa informativa. Formas de efectuarla.

- 2.— Análisis y crítica de la información. Enumeración funcional, pautas de diseño.

- 3.— Organigrama secuencial-temporal.— Grados de compatibilidad de las funciones en el tiempo.

- 4.— Análisis funcional.— Físico, psicológico y sociológico.

- 5.— Investigación espacial.— Definición de espacios.

- 6.— Dimensionamiento físico de los espacios. n.º de individuos y n.º y dimensión de útiles.

- 7.— Pautas funcionales. Análisis.

- 8.— Esquema funcional compacto.

- 9.— Pautas estructurales, constructivas, formales, económicas. Determinación de grados de influencia.

- 10.— Definición gráfica = Variación del esquema.

- 11.— Comprobación de la operatividad del modelo diseñado.

SI.

NO. Localización del error. Seguir otra línea de acción a fin de obtener otro modelo comprobable.

*Arquitecto: Manuel González Orús
Madrid*

CONSERVACION Y RENOVACION URBANA EN AREAS DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO

Se ha establecido la necesidad del estudio de la Conservación y Renovación Urbana y la resolución de todos los problemas que se plantean, relativos a procesos tales como la sustitución de los viejos inmuebles por otros nuevos; la reestructuración y nuevo emplazamiento de los servicios; la rehabilitación, el derribo y la construcción de inmuebles, además de la legislación y los mecanismos administrativos y financieros, por cuyo medio esa reconstrucción y rehabilitación son llevadas a efecto.

Observada la complejidad de los problemas surgidos, se ha optado, persiguiendo una eficacia en los resultados, limitar el campo de estudio a la "Conservación y renovación urbana en áreas de interés histórico-artístico".

Se han expuesto los antecedentes y realizaciones de distintos países. Se justifica el interés del estudio de la áreas de interés histórico-artístico, bajo los aspectos de Conservación y Renovación Urbana.

Se señala como objetivo, el establecimiento de una estrategia para definir criterios que

indiquen cuándo se debe llevar a cabo un trabajo de Renovación de Areas Urbanas de interés histórico-artístico, significando la utilidad posterior de estos criterios en distintos sectores de la Administración.

*Arquitecto: M.^a Victoria Gutiérrez Gutiérrez
Madrid*

LA RESTAURACION DE MONUMENTOS EN RELACION CON EL ENTORNO, USO POSTERIOR DEL MONUMENTO RESTAURADO

Fases de estudio:

1.º.— Fase informativa

a).— Recopilación de todo tipo de notas bibliográficas.

b).— Estudio directo sobre edificios y conjuntos específicos, localización geográfica y humana de los mismos.

c).— Estudio estadístico.

2.º.— Fase de recopilación y estudio previo

En esta fase se ordenarán todos los datos tomados en la fase 1ª, de tal forma que a su final, se tenga una síntesis completa.

3.º.— Fase de elaboración de los datos y conclusiones

Es aquí donde realmente se desarrollará el trabajo de construcción de la Tesis. Al final de ella, se pretende deducir una normativa, que dé como resultado el introducir un proceso científico en la Restauración como complemento indispensable al sistema actual puramente humanístico y romántico en general.

4.º.— Ejemplo concreto sobre el que plasmar las condiciones

Se pretende hacer un estudio que refrende lo anterior sobre el casco histórico-artístico, de la ciudad de Arévalo, provincia de Avila.

*Arquitecto: Carlos Lavesa Díaz
Madrid*

"ESTUDIO SOBRE COORDINACION MODULAR E INDUSTRIALIZACION DE LA VIVIENDA ESPAÑOLA EN EL DESARROLLO ACTUAL"

Consta de:

1.— Estudio de un curso básico sobre Racionalización y Coordinación Modular (Profesor D. Fernando Aguirre de Yraola).

2.— Estudio de cuatro cursos complementarios del anterior.

—Sociología y Vivienda (Dr. José Fonseca Llanedo).

—Análisis comparativo de la Arquitectura Contemporánea (Dr. Adolfo García Amesqueta).
—Historia de la Arquitectura Española Moderna (Dr. Adolfo García Amesqueta).
—Automática I (Dr. Antonio Arangoa).
—Instalaciones especiales (Dr. Rodríguez Avial).

Estos cursos están programados y realizados en la E.T.S. de Arquitectura de Madrid, y constituyen unos estudios previos al desarrollo de la Tesis Doctoral.

3.— Realización de unos esquemas sobre el citado tema contando con la ayuda de las Instituciones E.X.C.O., I.C.T.cc. Estudios de la **Operation Breakthrough** recogidos en cuatro volúmenes que recopilan todos los procedimientos de Industrialización de la Vivienda en los EE.UU. y con la dirección del trabajo por D. Fernando Aguirre de Yraola (representante en los Congresos Internacionales sobre Industrialización, encargado de publicaciones del I.E.T.cc.). Estos esquemas servirán de base para un desarrollo más amplio que constituirá la Tesis Doctoral.

El interés de la Industrialización de la construcción de la vivienda es de gran importancia pues es la única manera de realizar un número elevado de unidades de vivienda, que cumplan unas condiciones aceptables de calidad y puedan realizarse de forma económica.

En la coyuntura actual española (país en claro desarrollo) todos estos estudios sobre Industrialización de la construcción parecen indispensables para enfrentarse ante las unidades de vivienda previstas por el plan de desarrollo para los próximos años.

*Arquitecto: Alvaro Llano
Madrid*

DIDACTICA DEL URBANISMO EN LA MACRO-UNIVERSIDAD. (ESTUDIO DE CIUDADES QUE CRECEN DESMESURADAMENTE SIN UNA LEGISLACION PARALELA)

2. Finalidad:

Obtención de la tesis doctoral y aportación a la docencia del Urbanismo del ensayo propuesto en la tesis.

3. Plan de actuación:

3.1. Estudio comparativo de dos ciudades. Madrid y Buenos Aires.

3.1.1. Recopilación de datos.

3.1.2. Examen crítico de las ciudades propuestas.

3.2. Estudio del fenómeno de afluencia masiva de estudiantes a la especialidad de Urbanismo.

3.2.1. Datos para el curso 71-72.

3.2.2. Estudio del método actual.

3.3. El nuevo método propuesto.

3.3.1. Exposición del estudio de las dos ciudades.

3.3.2. Encuestas y sondeos comparativos.

3.3.3. Conclusiones.

4. Medios con los que se cuenta:

Cátedra de Urbanística II y III de Madrid.

Escuela de Arquitectura de Madrid.

Cátedra de Urbanística II y III de Sevilla.

Biblioteca de la Dirección General de Urbanismo.

Colaboración con la F.A.U. de Buenos Aires.

*Arquitecto: Antonio Moneo
Madrid*

TESIS DOCTORAL EN ARQUITECTURA. EL PROCESO DE EXPANSION URBANA DE MADRID Y LA CIUDAD LINEAL DE ARTURO SORIA

Interés del trabajo propuesto

Realización de un trabajo de investigación histórica sobre el reciente proceso de expansión urbana de Madrid. Este estudio supone actualizar la importancia de la Ciudad Lineal de Madrid como experiencia fundamental en la Historia del Urbanismo y analizar sus posibilidades reales en relación al futuro desarrollo de Madrid.

Utilidad y aplicaciones

Este trabajo servirá de ayuda para posteriores estudios históricos sobre la génesis y desarrollo de fenómenos urbanísticos en ciudades sometidas a planeamientos parecidos.

Puede ser utilizado de modo directo para el enfoque al Plan General de Madrid, en vigencia, y dar soluciones válidas para la actual Ciudad Lineal de Madrid.

Será también de interés general para todos los interesados en el estudio y aplicación de los esquemas lineales para el desarrollo de núcleos urbanos.

*Arquitecto: Francisco Pavao
Madrid*

TRABAJO DE INVESTIGACION CON M. JEAN PROUVE SOBRE ARQUITECTURA ESTRUCTURALISTA EN ESTRUCTURAS METALICAS

La petición de la beca ha sido motivada por la inquietud propia del fin de carrera, con la visión de la imposibilidad entre la vida de trabajo y la vida de estudio profunda, sobre algún tema, relacionado con arquitectura sobre el que pueda tener un dominio profundo para su aplicación práctica.

Mi propósito es el estudio, a través del trabajo investigación con M. Jean Prouve, que, sin tener el título de arquitecto, ha sido galardonado con Premios Nacionales de Arquitectura en

Francia. Estando considerado como uno de los mejores arquitectos estructuralistas mundiales en estructuras metálicas en combinación con plásticos. Por lo que mi propósito es llegar al conocimiento perfecto de estas técnicas, trabajando bajo su dirección.

Los detalles del tipo de dirección, así como duración de dicha tutela serán tratados, por un amigo mío, colaborador y discípulo de Prouve, al finalizar la carrera de Arquitectura en Chile, a través del cual llevo los contactos.

La utilidad ulterior que pueda tener en España es grande pensando en las 125.000 viviendas, que según el Sr. Fonseca, profesor de Sociología y Vivienda en la Escuela de Arquitectura de Madrid, es necesario construir anualmente. Número que, por los procedimientos de construcción actuales, son imposibles de llevar a cabo.

Por otra parte, necesidad puramente técnica, pues cuando en el extranjero las viviendas prefabricadas están llegando a procedimientos altamente técnicos y en grandes porcentajes, en España son pocas las viviendas que se construyen con estos procedimientos. Así como pocos los profesores en las escuelas de Arquitectura que te hablen de estas técnicas, por falta de conocimiento.

*Alumno 5.º: Rafael Paya Vicens
Madrid*

"EL DEVENIR EN SEVILLA DEL CLASICISMO ARQUITECTONICO. LA ARQUITECTURA MANIERISTA SEVILLANA DEL SIGLO XVII"

La beca se aplicaría al estudio, "El devenir en Sevilla del clasicismo arquitectónico. La Arquitectura manierista sevillana del siglo XVII", que sería presentado como tesis doctoral en la Escuela de Arquitectura de Sevilla.

Se desarrollaría conforme a un plan muy concreto de actuación. Tras una aproximación al tema del manierismo arquitectónico europeo y español, estudiaría el devenir del clasicismo arquitectónico sevillano no olvidando los temas urbanístico y social y desarrollando con detención la arquitectura manierista del XVII con base en arquitectos de importancia (Oviedo, Zamarraga, Pineda...) en sus obras básicas, en los jardines de grotescos y la problemática compositiva del código lingüístico.

Contando con medios suficientes y pudiéndose habilitar los que precisare, el trabajo daría una visión analítica de la arquitectura en la ciudad clave del XVI-XVII en España, parcela poco estudiada globalmente con intención metodológica analítica, más útil a niveles de fruto posterior coherente con una actual historiografía arquitectónica española, al tiempo que clarificaría la catalogación de edificios sevillanos de este período.

*Alumno 5.º: Víctor Pérez Escolano
Sevilla*

"RELACIONES ENTRE LOS NIVELES DE DESARROLLO ECONOMICO Y NIVELES DE CALIDAD URBANA"

Se pretende realizar (bajo el título "Relaciones entre los niveles de desarrollo urbano y económico"), un estudio que tiende a establecer una metodología para ese tipo de investigación y aclarar qué tipo de relaciones existen entre niveles previamente objetivizados de desarrollo económico y los niveles de respuesta urbana que en la práctica se alcanzan, fundamentalmente en cuanto a dotación de servicios y sus grados de accesibilidad. A partir de una serie de indicadores complejos de cada uno de los dos sectores, se obtienen unos "índices" que nos van estructurando las relaciones buscadas.

El interés del objeto de la beca estriba en la financiación que una investigación de este tipo encierra para sufragar los diversos gastos de obtención de bibliografía y datos estadísticos, colaboraciones y consultas, desplazamientos, costos del equipo elaborador y realización final del trabajo.

*Arquitecto: Bernardo Pozuelo
Motril*

"ESTUDIO DE LA INTRODUCCION DE CONDICIONANTES SOCIOLOGICOS Y PSICOLOGICOS EN LA PLANIFICACION DEL ESPACIO URBANO". ANALISIS DE LAS DESCRIPCIONES DE CONFLICTOS SOCIALES Y MORBOSIDAD PSICOSOMATICA EN RELACION CON LAS CONDICIONES DE VIDA URBANA

Se propone el estudio de los condicionantes sociológicos y psicológicos definidores de las relaciones entre los comportamientos y el medio físico, para su aportación a la metodología de análisis y planificación del espacio urbano.

Se plantea el desconocimiento culposo de arquitectos y urbanistas de la amplia literatura y teoría elaborada en otros dominios científicos sobre tendencia al conflicto social y morbosidad psicósomática con base en las condiciones de vida urbana.

Se establece un campo de premisas que replican a las especificaciones en vivienda y urbanismo del II Plan de Desarrollo, y a las evaluaciones oficiales sobre su marcha, cuyas limitaciones y errores reconocidos se explican como consecuencia de la insuficiencia de factores tenidos en cuenta en la planificación.

Se plantea el estudio propuesto como particularización de la necesidad apremiante de favorecer una estrecha colaboración entre representantes de los dominios de la ciencia y el diseño.

Se ofrece la sistematización de los estudios a realizar, con criterio selectivo respecto al tema urbano, para su operatividad posterior en la metodología del planeamiento.

*Arquitecto: Damián Quero Castanys
Madrid*

RELACIONES ENTRE ESTRUCTURA SOCIOPOLITICA Y ESTRUCTURA URBANA. ANALISIS DE LOS FACTORES QUE INTERVIENEN

En casos concretos y generales de planeamiento se evidencian continuamente problemas de desconocimiento o falta de profundización en la dimensión socio-política de los acontecimientos urbanos. El análisis y la sistematización de cuantos conocimientos puedan obtenerse sobre las relaciones entre estructura sociopolítica y estructura urbana, habrán de ser herramientas de trabajo para quienes pretenden profundizar en los temas de planeamiento urbano. Comunmente los análisis y la modelística urbana parten del urbanismo considerándolo como un estructura estática sobre la que se puede investigar con cierta facilidad. La dificultad comienza cuando se considera el tema urbano como se presenta en la realidad, como un tema dinámico continuamente cambiante y se intentan investigar los fenómenos dinámicos además de los estáticos. El encaje socio-político es el factor primordial de la dinámica urbana y, por tanto, su sistematización relacionada con la estructura urbana es base para el estudio de dicha dinámica. Aparece como necesario la edificación de un nuevo cuerpo de técnica capaz de ponderar todos los fenómenos y ayudar a la formulación del planeamiento.

*Arquitecto: Mariano Bayon
Madrid*

LA ARQUITECTURA POPULAR ANDALUZA COMO COMUNIDAD URBANA DE PARTICIPACION PARA SU APLICACION EN EL DESARROLLO DE LA TECNICA URBANISTICA ACTUAL

El objeto de esta investigación es el estudio de los pueblos de Andalucía Oriental, ribera mediterránea, desde el punto de vista urbanístico, teniendo en cuenta que reúnen una serie de elementos que tras un acercamiento profundo podrían aportar ideas y soluciones posibles para el desarrollo de la técnica urbanística actual.

Es necesaria una crítica del urbanismo y de las filosofías de la ciudad, pero desde una auténtica investigación rigurosa.

El interés del objeto de la Beca es doble: 1.º) primordialmente el buscar nuevos caminos hacia soluciones urbanísticas que permitan al hombre poder crear, vivir y sentirse identificado con su ambiente; 2.º) es importante hacer dicho estudio porque esta arquitectura está degenerando o desapareciendo por la especulación, el mal entendido avance técnico, el bombardeo constante de mal gusto estético (anuncios, televisión, etc.) y el falso tipismo.

La utilidad ulterior de esta investigación para nuestro país es de gran importancia puesto que sería encontrar técnicas espontáneas de probada eficacia, en la esperanza de poder aplicarlas a la actual realidad arquitectónico-urbanística.

*Arquitecto: Concepción Fernández Montesinos
Madrid*