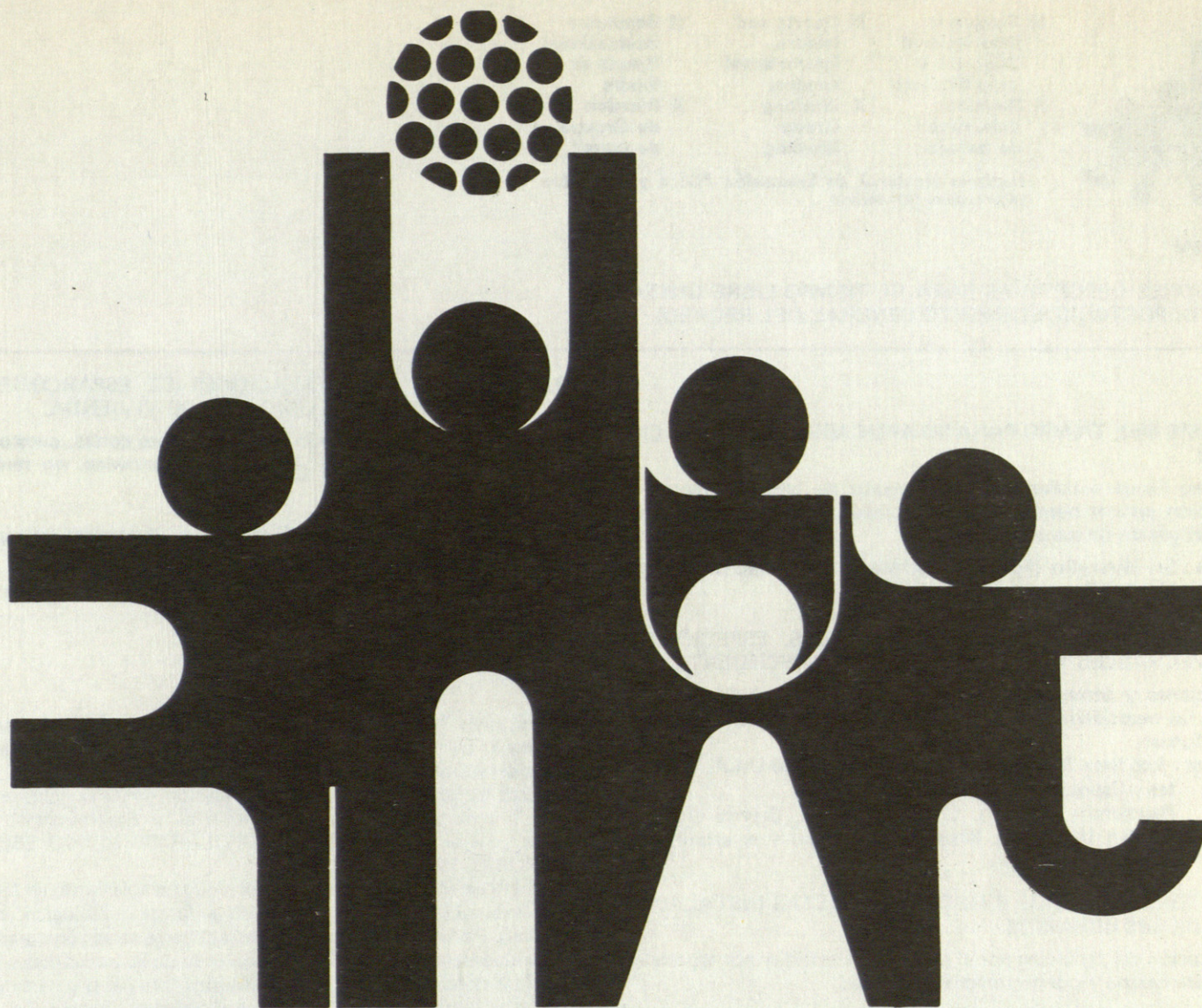




**III Seminario
internacional
Deportes y
esparcimiento**
**X Reunión
del Grupo
de trabajo**

**III Sports and
leisure
international
seminar**
**X Working
Group
Meeting**

**III Seminaire
international
Sports et
loisirs**
**X Réunion
du Groupe
de travail**

18/24 oct. 1971

Madrid

Instituto Nacional de Educación Física y Deportes

Organizado por:

Unión Internacional de Arquitectos

Sección española: Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos



III Seminario
internacional
Deportes y
esparcimiento
X Reunión
del Grupo
de trabajo

III Sports and
leisure
international
seminar
X Working
Group
Meeting

III Seminaire
international
Sports et
loisirs
X Réunion
du Groupe
de travail

Instituto Nacional de Educación Física y Deportes
18/24 octubre 1971 Madrid

Tema principal :

INSTALACIONES DEPORTIVAS PARA EL TIEMPO LIBRE (INSTALACIONES DEPORTIVAS, ELEMENTO GENERAL DEL RECREO).

Subtemas :

1.- ANALISIS DEL TIEMPO PARA SU APLICACION AL EJERCICIO FISICO.

El recreo físico cotidiano como elemento de base, de reposo y distracción para el hombre contemporáneo, sin tener en cuenta su edad y el género de sus ocupaciones.

Ponente : Sr. Wirszylo (Polonia), Secretario del Grupo de Trabajo U.I.A. "Deportes y Esparcimiento".

2.- TIPOS DE INSTALACIONES, MODULABLES, ESPECIFICAS, APROVECHABLES Y CON CAPACIDAD DE CRECIMIENTO.

Instalaciones y terrenos de deportes y recreo más indicadas para realizar las necesidades del recreo activo. Estado actual, sugerencias para el futuro.

Ponentes : Los Sres. Miembros del Grupo de Trabajo U.I.A. "Deportes y Esparcimiento":
Baumamm (R.F.A.), Corlett (U.S.A.), Ortensi (Italia), Rinnan (Noruega), Wasserfallen (Suiza) y el arquitecto español Sr. Baselga.

3.- ASPECTOS HIGIENICOS Y MEDICOS DE ESTAS INSTALACIONES Y DE SUS USUARIOS.

"Explicación del problema por el médico". A estudiar por especialistas en este campo y por arquitectos españoles.

4.- ASPECTOS SOCIALES, EDUCATIVOS, CULTURALES Y DEPORTIVOS DE ESTAS INSTALACIONES.

Explicación del problema por el sociólogo, demostración de interés por los sociólogos, educadores y por los propios usuarios, por cualquier persona perteneciente a diferentes grupos de edad, sexo, educación.

5.- SICOPEDAGOGIA DEL DEPORTE.

Condiciones de instalación y ambiente para un mejor aprovechamiento sicopedagógico del deporte.

Ponente : Sr. Cagigal, Director del Instituto Nacional de Educación Física y Deportes.

6.- INCORPORACION DE ESTAS INSTALACIONES AL MEDIO AMBIENTE Y AL PAISAJE.

Valores estéticos de estas instalaciones de recreo físico en relación con los valores educativos y culturales.

7.- APROBACION Y REALIZACION DE LAS INSTALACIONES.

Criterios a seguir para una normativa futura: explotación de terrenos e instalaciones de recreo. Principios económicos y de organización necesarios para que estas instalaciones cumplan sus tareas.

Ponentes : Miembros del Grupo de Trabajo U.I.A. "Deportes y Esparcimiento".

8.- LAS INSTALACIONES PARA EL TIEMPO LIBRE DE LOS FINES DE SEMANA EN LAS GRANDES CIUDADES Y SU ENTORNO.

Ponente : Sr. Corlett (U.S.A.) Miembro del Grupo de Trabajo U.I.A. "Deportes y Esparcimiento".

9.- ESPACIOS O INSTALACIONES DE ESPARCIMIENTO Y DE DEPORTES EN LAS UNIDADES DE VIVIENDA.

Solamente se admitirán comunicaciones cortas, puesto que el tema fue tratado ya en el Seminario de Katowice, no será debatido a fondo.

10.-ELIMINACION DE BARRERAS ARQUITECTONICAS PARA MINUSVALIDOS Y SUBNORMALES.

Ponente : Un representante de la Federación Nacional de Deportes para Minusválidos.

Objetivo :

Subrayar la importancia del recreo activo como base para el reposo y el recreo del hombre contemporáneo, no para el reposo pasivo como se consideraba anteriormente.

Este tema constituye una continuación de las conclusiones obtenidas por la anterior Comisión de "Deportes y Esparcimiento", dentro del tema general "EL DEPORTE POPULAR PRINCIPIO ESENCIAL DEL DEPORTE HUMANISTA".

Este recreo físico había sido considerado solamente en forma marginal por los trabajos del Grupo en su enfoque sociológico, pedagógico y médico. Por ello el Seminario actual debería estar consagrado a probar la prioridad del recreo físico en el conjunto de las necesidades de reposo del hombre contemporáneo, y al establecimiento del programa y del carácter de estos equipos entre todos los dedicados al deporte. Las conclusiones que se obtengan junto con las de los Seminarios anteriores constituirán la base del informe que el Grupo de Trabajo ha de preparar para el Congreso UIA 1972, cuyo tema fundamental es: "LA ARQUITECTURA Y EL ESPARCIMIENTO".

Se considera de verdadero interés que los trabajos presentados recojan el criterio nacional sobre el tema a tratar en virtud del carácter que pretende el Seminario que es fundamentalmente el que tenga un fin de estudio y cotejo de datos limitándose en la medida de lo posible las conferencias a los casos de presentación de temas por especialistas de gran categoría. El resto de los casos, al distribuirse con antelación suficiente las ponencias presentadas a todos los participantes para su previo estudio, las sesiones deberán de enfocarse a una discusión y trabajo sobre los temas para obtener un auténtico intercambio de ideas y unas conclusiones positivas.

Las conclusiones que se obtengan en el Congreso de 1972, como resultado de la discusión con representantes de los otros Grupos de Trabajo darán lugar a un balance general del que se espera alcanzar como resultado el material definitivo para la publicación final titulada "El deporte popular", principio esencial del deporte humanista, prevista para 1973, a la que se ilustrará con resultados de la Confrontación de proyectos y terrenos recreativos deportivos de esparcimiento en las unidades de vivienda.

(Ver proyecto del programa en Materiales informativos, cuaderno núm. 2, 1968, como resultado del I Seminario de Katowice).

Organizador :

Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, Sección Española de la Unión Internacional de Arquitectos, por delegación del Grupo de Trabajo UIA "Deportes y Esparcimiento", con la colaboración de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.