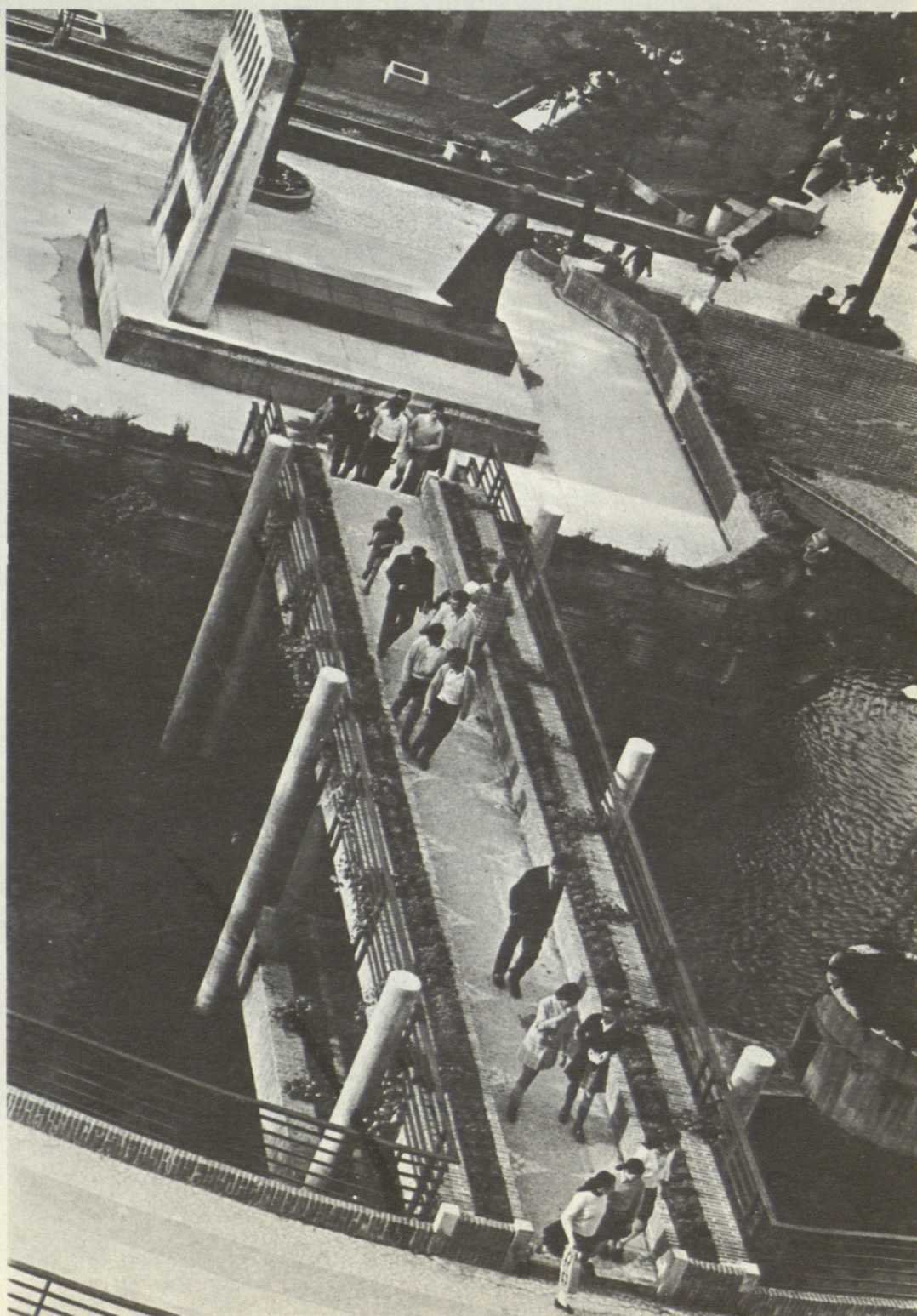




En otro lugar de este número se dice que uno entiende que las revistas de arquitectura tienen, en lo que respecta a información gráfica, la misión de despertar el interés o la curiosidad por las obras presentadas en su páginas, porque la realidad arquitectónica no se puede suplir con nada.

De la contemplación del Patio de los Arrayanes en la Alhambra aunque sea con unas magníficas fotografías, a la visión directa no existe la posibilidad de comparación. Una vez que un grupo de arquitectos fuimos a Granada con don Secundino Zuazo, al ir a entrar al célebre patio nos advirtió: Ahora arrodiñense ustedes.

Estas fotografías de Gómez son muy buenas. Pero ver en su realidad este conjunto de Durango debe ser un agradable espectáculo. Han tenido suerte y talento los duranguenses al encargar la realización de esta plaza y es un buen ejemplo a seguir, una magnífica lección de ejemplaridad el que nuestras ciudades hicieran encargos de este porte (hay muy buenos arquitectos en este país) para dar dignidad, bienestar y señorío a sus contribuyentes ciudadanos.



PLAZA EN DURANGO. VIZCAYA

Arquitectos: Juan Daniel Fullaondo
Fernando Olabarría

