

ELOGIO DEL CONSTRUCTOR

A LA MEMORIA DE FELIX HUARTE, MAESTRO DE CONSTRUCTORES

LOS QUE CON EL POETA QUISIERAMOS TREPAS, DIA A DIA, HASTA LAS NUBES, POR LA ESCALA DE CUERDA DE UN CROQUIS BIEN, O MAL, RESUELTO. LOS QUE, DIA A DIA, LUCHAMOS POR EXPRESAR EN LINEAS LA HUELLA DE LA HABITACION DEL HOMBRE EN LA TIERRA ;CUANTAS VECES NOS OLVIDAMOS DE LA OTRA ESCALA, ESCALA DE PIEDRA, QUE TAMBIEN, DIA A DIA, TU, MAESTRO CONSTRUCTOR, LEVANTAS, PARALELA A LA NUESTRA!

TU, CONCIERTAS LOS OFICIOS, EL CAPITAL, LAS MATERIAS, LOS INSTRUMENTOS TODOS QUE, EN LA OBRA DE LA CASA DEL HOMBRE, SE CONCRETAN. Y AL DAR FORMA AL EDIFICIO, CON LOS PLANOS PRESTADOS DE OTRO, LEVANTAS, TU, REALMENTE LA OBRA CIERTA DE SU MORADA.

YO TE CANTO ASI, DESDE MI TABLERO, ESTE TORPE VERSO, HERMANO CONSTRUCTOR, A TI, QUE HICISTE POSIBLE NUESTROS SUEÑOS DE HABITACION, Y EN MI CANTO, TE REVERENCIO
...ESTIRPE DE POETAS
PEQUEÑOS DIOSES CONSTRUCTORES...

Y, SI EXAMINO, ATENTAMENTE, COMO SE DESARROLLA CUALQUIER FORMA, LA DE SURCAR CAMINOS, LA DE CRUZAR MARES, O LA DE SALTAR AIRES..., SIEMPRE HALLO A LOS PIONEROS, CON ALAS DE ENTUSIASMO, MAS QUE DE CIENCIA, DAR LOS PRIMEROS PASOS, PASOS DE CORAZON, Y LUEGO, MUY AL TIEMPO, LOS ENCUENTRO CONCERTANDO HABILIDOSAMENTE LOS MATERIALES CONQUE CUENTAN, PARA IR TEJIENDO EN REALIDADES SUS SUEÑOS, HASTA TOMAR LUEGO FORMA DE CARRO, DE NAVE O DE PAJARO.

Y, SI MEDITO SOBRE ESTO, CONSIDERO COMO LOS HACEDORES DE COSAS SON LOS QUE CIERTAMENTE, DESDE LA OSCURA SOLEDAD DE SU SUEÑO, PERO MAS AUN DE SU OFICIO DE HACER, LOS QUE ALIMENTAN EL TEJIDO CONTINUO DEL HUMANO PROGRESO, PROGRESO SIN LIMITES, PARA PONERLE PIES A LOS CAMINOS, FRENO AL MAR, O ALAS AL VIENTO. Y, ENTONCES, MI MEDITACION, HERMANO CONSTRUCTOR, SE VUELVE CON TRISTEZA A TANTAS AULAS VETUSTAS Y ACADEMICAS QUE, EN LUGAR DE ALIMENTAR DE SAVIA VERDADERA SUS LIBROS DE ;CIENCIA? CON LA REALIDAD DE TU MODESTO QUEHACER DIARIO, POR EL CONTRARIO, TRATAN COMO DE GUIAR TUS PASOS, PULIR TU HUELLA CREADORA, CASI DIRIAMOS DE DARTE UN TITULO, A TI, HERMANO CONSTRUCTOR, QUE TODOS, LOS MAS HUMANOS, POSEES. ;A TI, QUE PUDISTE FECUNDAR LAS AULAS, SE TE DEVUELVE, POR TODO, UNA PREBENDA!

Y, ME RESPONDO ;PUES QUE ES LA ARQUITECTURA SINO EL ARTE DE LEVANTAR CASAS? ;POR QUE ENTONCES NUESTRAS ESCUELAS FORJAN TANTO SUEÑO DE PAPEL SIN MATERIAS Y, LO QUE ES PEOR, TANTO SOÑADOR DE SUEÑOS DE PAPEL, TITULADOS EN SUEÑOS, SUEÑOS SIN REALIDAD, QUE NO SE APOYAN EN LA EXIGENCIA COTIDIANA COMO PIEDRA SOBRE LA QUE LA TOTALIDAD DE LA OBRA HUMANA, TAMBIEN LA DE LA HABITACION, EN EL AIRE, COMO FORMA, SE EXPRESA? NUNCA OLVIDARE LA LECCION DE AQUEL FILOSOFO QUE SE ACERCO A NUESTRA ESCUELA Y PIDIO EL PRECIO DE UNO DE NUESTROS SUEÑOS Y NO HALLO RESPUESTA, Y ASI, EN UNA PALABRA, DERRIBO, DESDE EL CONOCIMIENTO, NUESTRO EDIFICIO DOCENTE ;DOCENTE? O AQUELLA, MAS CRUEL Y DOLOROSA, DEL ENCARGO DE HACER, HACER ;POR FIN! UNA OBRA REAL, ENCARGO QUE TODOS, PESE A NUESTRA DENUNCIA, TODOS, PROFESORES Y ALUMNOS, CONVERTIMOS EN UN EXPEDIENTE RUTINARIO MAS, EN PREMIO CONQUE ANIMAR ;PERO ES QUE HAY QUE ANIMAR? A LOS QUE, CANSADOS DE ESCUELA, NO TIENEN ANIMOS... NI PARA SALIR DE ELLA.

ENFRENTA, Y AL TIEMPO, TU, HERMANO CONSTRUCTOR, EN TUS ANDAMIOS, CON TUS HERRAMIENTAS, EN SILENCIO, EN TU TAJO, TRABAJANDO. Y, MEDITANDO SOBRE ESTO, PUEDO DECIRTE ;CUANTO DE LO QUE APRENDI TE LO DEBO, HERMANO CONSTRUCTOR! EN TUS ANDAMIOS HE VISTO EL CONCIERTO DE TUS MEDIDAS, LA ARMONIA DE LOS OFICIOS, POR TU MANO EL ACUERDO DE MEDIOS E INSTRUMENTOS, POR TU MANO, LA SABIA SITUACION DE LOS HOMBRES, CADA UNO EN SU PUESTO, CON TUS MANOS, PULIENDO, DESDE LA REALIDAD NECESARIA NUESTRAS LINEAS DE ESCUELA Y NUESTROS SUEÑOS!

POR ESO, YO TE ADMIRO, HERMANO CONSTRUCTOR, PORQUE SOBRE EL ANDAMIO Y NO EN LAS AULAS PERVERTIDAS, REPARTIDAS DE TITULOS Y GRACIAS, TANTAS NO MERECHAS, ENCONTRE LA LECCION QUE AFANOSAMENTE BUSCABA, SIN HALLAR, EN LOS TEXTOS. POR ESO, DESDE AQUI, CON LIBERTAD, QUE SE ME ENTIENDA QUIERO, TE CANTO, PORQUE TU, MAESTRO, CONTRIBUISTE A QUE LA ARQUITECTURA, EL ORDEN DE LAS COSAS EN EL ESPACIO, EXISTIERA: CON LOS MEDIOS JUSTOS, CON LOS COSTOS JUSTOS, CON LOS HOMBRES JUSTOS. Y, CORREGISTE MIS PLANOS DE SUEÑOS, E HICISTE POSIBLE QUE EL HOMBRE, EN REALIDAD, HABITARA.

Y, AL CANTARTE A TI, QUIERO QUE MI CANTO SUBA, A LOS QUE PUEDEN HACER AUN QUE TU EXPERIENCIA SE ACERQUE LLENA DE VIDA A LAS AULAS, A FECUNDAR DE VIDA Y HUMANIDAD TANTA IDEA SIN MATERIA...

HERMANO CONSTRUCTOR, LOA A TI, QUE DESDE TU QUEHACER DIARIO NOS RECUERDAS, DIA A DIA, QUE NO SE HIZO LA TIERRA PARA SOLAZ DE LA GEOMETRIA COMO CIENCIA SINO, AL REVES, QUE LA GEOMETRIA NACIO DE LA NECESIDAD Y DE LA REALIDAD DE PONER MEDIDAS A LA TIERRA. LOA A TI, HERMANO CONSTRUCTOR, ARQUITECTO PERFECTO, QUE, POR TUS MANOS, CONCERTASTE LOS SUEÑOS, CON LOS MATERIALES, LOS MEDIOS, LOS LUGARES, LOS HOMBRES Y DISTE FORMA, REALIDAD, A LA HABITACION DEL HOMBRE EN LA TIERRA.

LOA A TI, HERMANO CONSTRUCTOR, DE LOS QUE, COMO TU, "VELAMOS INSOMNES, Y ESTAMOS SOBRE EL TABLERO, TROPEZANDO Y CAYENDO, Y NOS DUELE LA CINTURA..."

J. Saenz de Oiza

J. SAENZ DE OIZA

