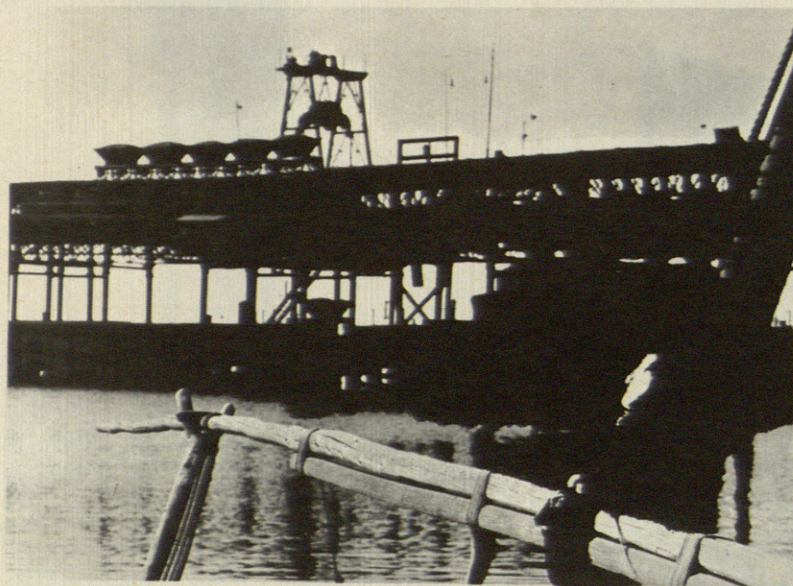
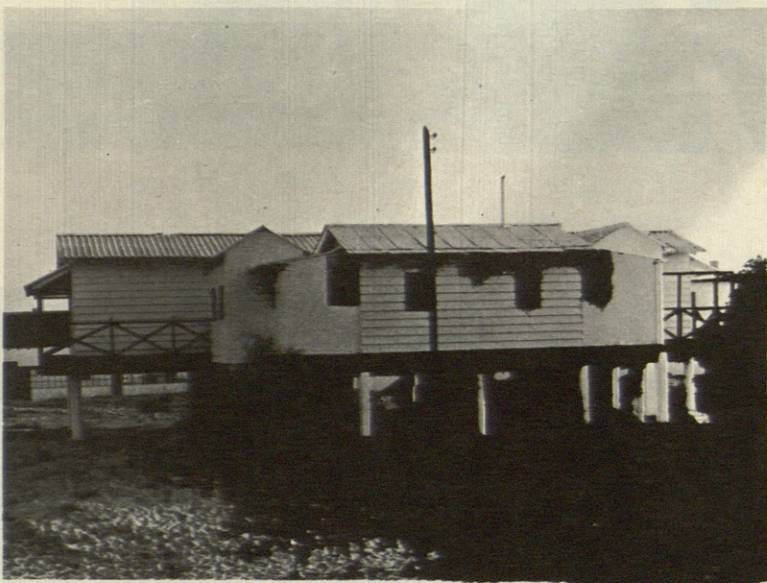


HUELVA

José Ramón Moreno. Arquitecto.

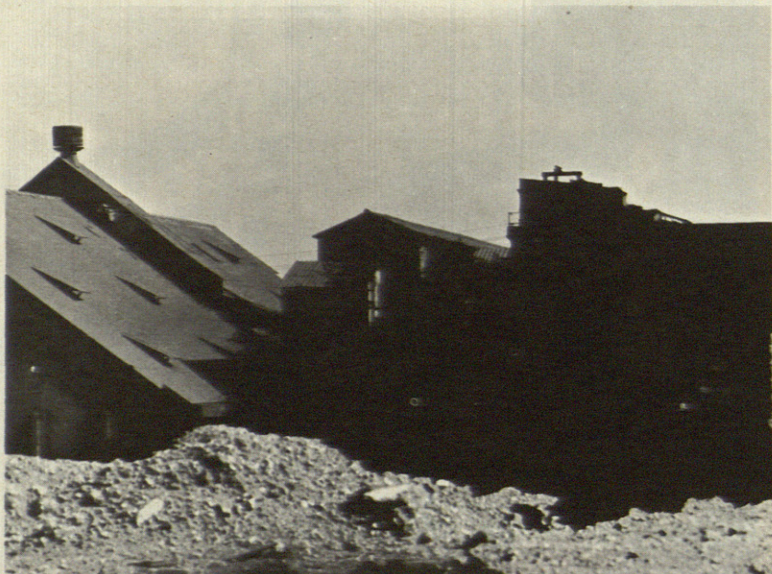


MUELLE DE RIOTINTO SOBRE RIA DE HUELVA
INGENIERO: EIFFEL



CASAS DE VERANO
PUNTA UMBRIA
"RIOTINTO"

FABRICA EN CORRALES (HUELVA)
"TARSIS"



Huelva, que ve desarrollar su actual edificación y planificación urbana en una desesperante mediocridad, tuvo una época —en la primera mitad del siglo— en que, junto a brotes aislados de modernismo y racionalismo, apareció una digna arquitectura local, con planteamientos formales de suficiente validez como para haber servido de modelo a soluciones actuales de diseño.

Por otra parte, la riqueza minera de la provincia, basada en yacimientos de piratas de hierro y cobre, pórfidos cobrizos y manganeso atraído, en la segunda mitad del siglo XIX, grandes empresas extranjeras que capitalizaron la explotación de las minas hasta los años 40, en que comenzaron los procesos de nacionalización.

Hubo, pues, un período de tiempo en que la construcción, tanto de tipo industrial como residencial, estuvo al cargo exclusivo de estas compañías, la más importante de las cuales fue la inglesa "Rio Tinto Company Ltd.", hoy convertida en la "Unión Explosivos Riotinto".

Entre las realizaciones de esta empresa, se cuenta todo un barrio residencial para obreros, situado a la entrada de Huelva, junto a la carretera que la une con Sevilla.

El autor del proyecto (años 1920-23), fue un arquitecto inglés —"Mr. Morgan"— que dedicó varios años de su vida a la realización de esta obra. Naturalmente, los planos originales —que se conservan en el archivo del Ayuntamiento— vienen firmados por un arquitecto local —Pérez Carasa— autor, a su vez, de casi todos los edificios de interés que se conservan en Huelva.

Por supuesto, es necesario un cierto análisis crítico del barrio obrero "Reina Victoria" que es, sin lugar a dudas, el único conjunto urbano de algún valor que existe en la ciudad.

Naturalmente, factores socio-económicos, comunes al resto de poblaciones del país, han hecho aparecer fenómenos especulativos que, como siempre, originan actuaciones tendentes a destruir zonas interesantes del patrimonio ciudadano.

En este caso, intereses que convienen tanto a la Compañía como al Municipio Onubense, han forzado la actual elaboración de un plan parcial que, prácticamente, hace desaparecer el barrio inglés. El solar, previsto para una mayor densidad edificatoria, quedará dividido por una nueva —y muy discutible— vía de acceso a la ciudad.

Desde un personal punto de vista, considero de mayor interés arquitectónico, la serie de casas de veraneo ("casas de salud" por aquella época) que fueron realizadas por la Compañía, para sus obreros, en la playa de Punta Umbría, a 20 kilómetros de Huelva.

Son construcciones de madera y fibrocemento, tal como muestran las fotografías, de una aparente fragilidad que desmienten los años que llevan en pie (más de setenta).

Según mis noticias, este conjunto de edificios, cerca de una docena, puede ser encuadrado perfectamente en la serie de "arquitectura sin arquitectos", ya que fueron construidos por maestros de obra al servicio de los ingleses.

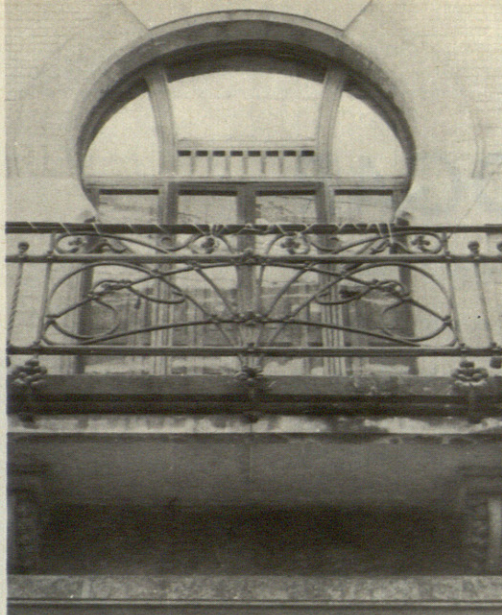
A un evidente interés formal, unen buenas cualidades de acondicionamiento: en verano, son muy apreciadas por los ingenieros de la Compañía, que son quienes utilizan estas casas desde hace bastantes años.

A pesar de esto, todas las casas serán derribadas este invierno, y los solares que ocupan acogerán, seguramente, edificaciones de mayor rentabilidad.

Este artículo en ARQUITECTURA quiere ser, únicamente, la clásica llamada de atención sobre algo que, definitivamente, se perderá. Se trata, entonces, de esquematizar urgentemente un estudio más exhaustivo que, sobre todas las realizaciones de aquella época, está realizándose en Huelva.



"ART NOUVEAU"
EDIFICIO EN CALLE QUEIPO DE LLANO
HUELVA.



"ART NOUVEAU"
VENTANAL DE EDIFICIO EN C/CONCEPCION
(HUELVA)



ART NOUVEAU
CASA EN AVDA. ITALIA (HUELVA)



BARRIO OBRERO REINA VICTORIA
"RIOTINTO"



CASAS DE VERANO EN PUNTA UMBRIA

"ART NOUVEAU"
PUERTA DEL MISMO EDIFICIO NUM. 3.
C/CONCEPCION



"ART NOUVEAU" (?)
BANCO PUBLICO. HUELVA



COCHERA LOCOMOTORAS. DETALLE.
(HUELVA)

