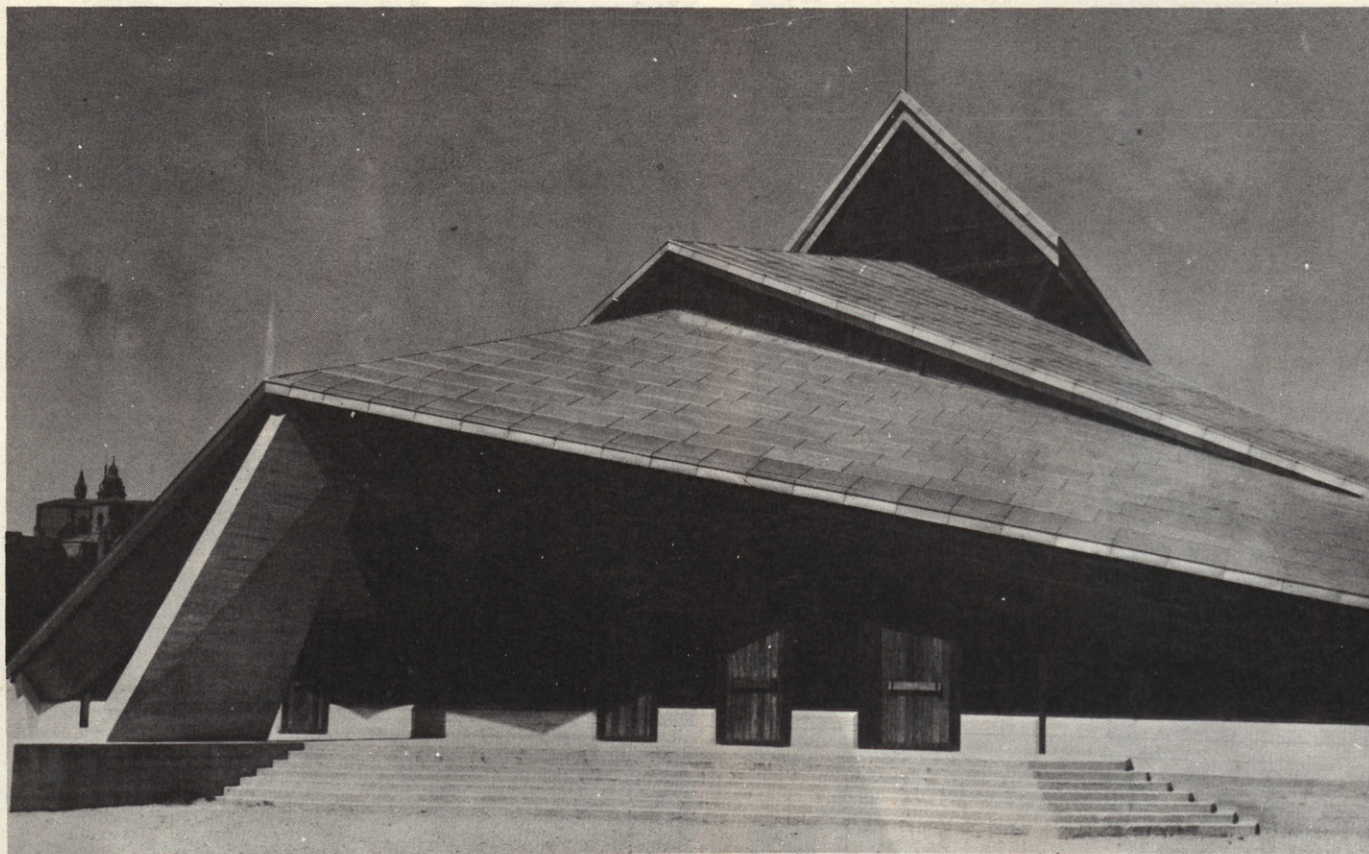




Fotos: MENA

PARROQUIA DE SANTIAGO, EN "LA CHANTREA" PAMPLONA

Arquitecto: Francisco Javier GUIBERT

Esta iglesia fue proyectada en 1966, intentando estar de acuerdo con las previstas reformas a introducir en la liturgia.

Se ha buscado una planta que permitiera un Sacrificio celebrado por una asamblea de fieles, próximos al altar y sin entorpecimientos para su vista total.

Se quiso también crear un sentido y una dirección a todo lo que constituye el templo, dando la mayor importancia al altar y al presbiterio.

Con este objeto se trazaron dos ejes fundamentales:

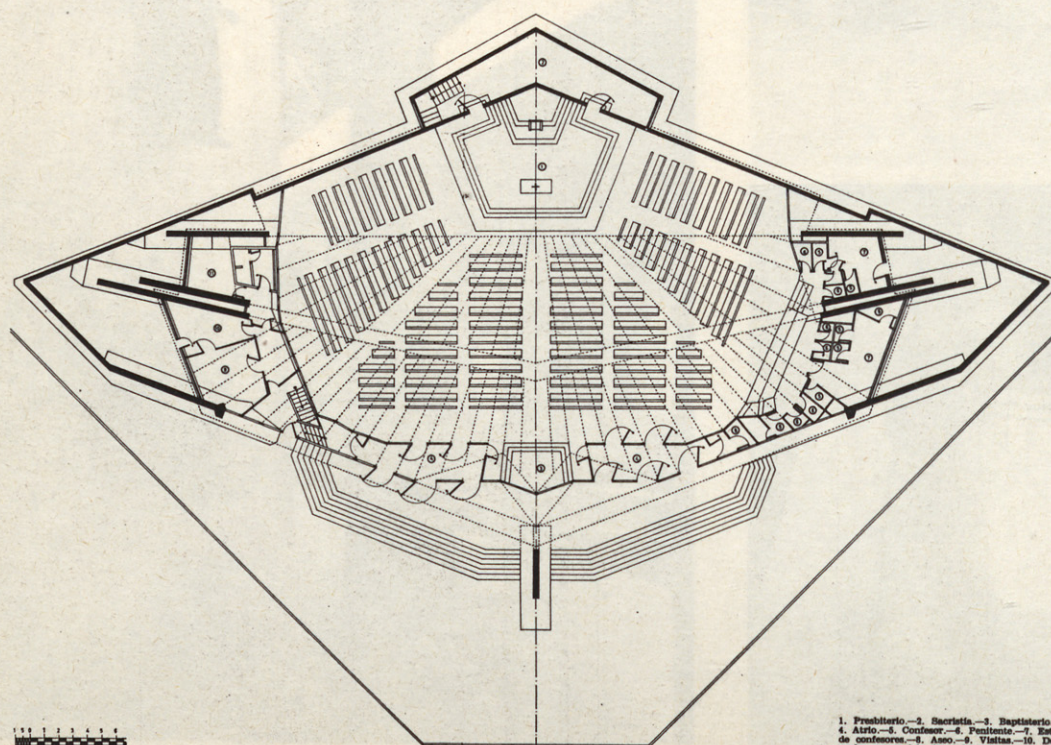
—Uno horizontal, sobre el que se sitúan: altar, baptisterio y sagrario. Y otro vertical, sobre el centro del altar, que es una directriz de las superficies regladas que forman la cubierta de la mayor parte de la iglesia.

En esta iglesia se distinguen y diferencian distintos ambientes:

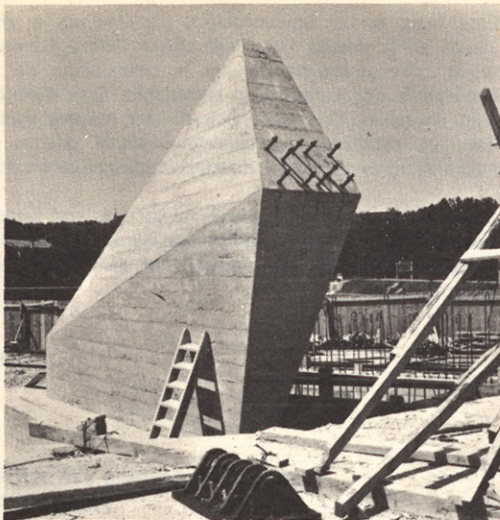
—Zaguán, cortavientos.

—Baptisterio, muy próximo a la entrada, al que se puede acceder desde el zaguán y se deben subir unos peldaños para llegar a la nave de fieles.

—Zona de confesionarios, también a nivel inferior, separada de la asamblea tan sólo por este cambio de nivel. Los penitentes tienen un pequeño compartimiento en comunicación con los confesionarios y éstos abren a una zona de descanso de confesores, dotada de aseo.



1. Presbiterio.—2. Sacristía.—3. Baptisterio.—
4. Atrio.—5. Confesor.—6. Penitente.—7. Entr.
de confesionarios.—8. Aseo.—9. Vestíbulo.—10. Des-
pacho parroquial.—11. Asistencia social.



—Coro, sólo diferenciado del resto por estar una grada sobre la nave de fieles.

En el techo de la iglesia se ha seguido el mismo sistema estructural que en cubierta, pero descomponiendo las superficies regladas en trapecios apoyados sobre generatrices de las mismas.

Bajo estos poliedros envolventes se distribuyen: los confesionarios, el baptisterio, el zaguán y la mayor parte de la iglesia.

Entre el pórtico plano y los muros de hormigón van el

coro y presbiterio. La cubierta —en esta zona de presbiterio— está compuesta por planos inclinados, y al llegar a la zona donde se da la comunión cambia bruscamente de pendiente y se eleva, permitiendo nuevos pasos a la luz. Entre los muros inclinados y los verticales de hormigón se sitúa la sacristía.

La estructura es mixta, de hormigón armado en muros y contrafuertes y metálica en pórticos atirantados y en techos; cubierta a base de aluminio anodizado; techo de placas de hormigón blanco aligerado; cerramientos modulados con tubos metálicos, hormigón y doble vidrio; madera de Elondo en carpinterías y confesionarios; pavimento de terrazo blanco.

