



## BECAS DE LA FUNDACION MARCH

### ESTUDIO ECOLOGICO DE LAS CONCENTRACIONES URBANISTICAS CREADAS EN ESPAÑA DURANTE LOS ULTIMOS AÑOS, COMO CENTROS RECEPTORES DE TURISMO

La Fundación Juan March concede 2.000.000 de pesetas para este trabajo.

La escasez de fondos dedicados a la investigación en nuestro país, es suficientemente conocida como para que sea necesario destacar la importancia que puede tener en nuestro panorama cultural la nueva modalidad de ayuda a la investigación que la Fundación Juan March inicia este año con sus "Programas".

A pesar de esa escasez, hay que señalar el hecho de que las Ayudas y Becas que tradicionalmente viene concediendo la Fundación, en las cuales los propios concursantes seleccionan y proponen los temas de interés sobre los que van a desarrollar su trabajo, presentan, en el campo de la Arquitectura y el Urbanismo, la particularidad de ser poco disputadas, dándose incluso el caso de quedarse a veces sin adjudicar.

A estas Ayudas y Becas ha venido a sumarse ahora, por primera vez, la convocatoria correspondiente a 1971 de estos "programas", para realización de investigaciones sobre temas previamente seleccionados y propuestos por la propia Fundación, dotados cada uno con dos millones de pesetas, como máximo, para desarrollar el trabajo en un plazo de hasta dos años.

Esta convocatoria ha ofrecido 19 programas, cada uno en un campo cultural diferente, entre ellos uno correspondiente al epígrafe general de "Arquitectura y Urbanismo".

Para estos 19 programas la Fundación ha recibido 108 solicitudes, siendo las materias más concurridas la "Medicina, Farmacia y Veterinaria", y las Ciencias agrarias" y las menos "Literatura y Filosofía", "Química", y "Economía".

Para el programa de "Arquitectura y Urbanismo" se han presentado ocho solicitudes. El tema estaba certeramente buscado por su interés y actualidad y ofrecía un vasto campo de aspectos y facetas diferentes que que-

daban englobados en el concepto de ecología, con tal de entender éste en relación con todos los dominios en que actualmente se utiliza, trascendiendo el concepto inicial de ecología puramente biológica y natural, complementándolo con el de ecología social.

El jurado nombrado por la Fundación, con representantes de organismos diversos, después de estudiar las ocho solicitudes y de celebrar entrevistas complementarias con algunos de los autores de las mismas, decidió, por unanimidad, retener la presentada por Mario J. Gaviria, sociólogo bien conocido en los ambientes urbanísticos nacionales e interesado, desde hace tiempo, por temas coincidentes con el de este Programa.

La Propuesta abarca todos los aspectos que pueden englobarse en el concepto de ecología, haciendo recaer el énfasis en los más característicos de las concentraciones urbanístico-turísticas españolas como "medio ambiente" artificial, en el que se desarrollan una serie de actividades humanas, entre las que el investigador desea analizar especialmente las de preparación, venta, utilización y disfrute del espacio durante el tiempo libre, como una relación de producción y consumo. La propuesta contiene además el estudio de los siguientes aspectos: Descripción del espacio físico. Descripción del espacio social. El proceso histórico de creación del nuevo espacio turístico urbano seleccionado como objeto de análisis. Los factores condicionantes: climas, playas, paisajes, etc. Las fuerzas económicas: el papel del Estado, el papel de los promotores. La dialéctica entre espontaneidad y ley urbanística en la creación del espacio. Los principales problemas de ecología física como autodestrucción del medio: agua, ruido, aire. El "consumo" del espacio turístico. Relación entre espacio natural y espacio arquitectónico. Las ciudades nuevas como laboratorio urbanístico, como utopías concretas de la división del trabajo. La venta del entorno, su comercialización, su futuro. Análisis del uso del habitat. Análisis del amueblamiento exterior urbano. El futuro de las nuevas ciudades. Posibilidades de conversión hacia la multifuncionalidad. Proposición de soluciones alternativas a los principales problemas. Conclusiones. Recomendaciones.



## INTRODUCCION:

Las especiales características físicas, climáticas y la excepcional situación con respecto al resto de la Europa desarrollada que España tiene, hacen de nuestro país un espacio casi perfecto para el desarrollo del turismo. Ello ha creado nuevas concentraciones urbanas, en la mayoría de los casos sin concepciones teóricas previas de cómo debería ser el espacio turístico, y en algunos casos con logros notables en cuanto a forma, estructura y estética de los espacios urbano-turísticos: esto es el espacio del tiempo libre, uno de los aspectos en que España está a la vanguardia mundial, y es por lo tanto el Mediterráneo español un laboratorio que permitirá analizar las relaciones entre hombre-espacio-tiempo libre. La relación ecológica entre la sociedad española y europea que configura un espacio en que consumir las vacaciones, tiene gran importancia en el caso de las nuevas aglomeraciones urbanísticas españolas situadas principalmente en el Mediterráneo.

España, la Florida de Europa, el paraíso terrenal de los países brumosos, el espacio elegido para pasar los domingos de la vida —las vacaciones. ¿Por qué nos visitan 24 millones de turistas? ¿Por qué una parte de ellos eligen nuestras nuevas ciudades del ocio? ¿Cuáles son las diferencias fundamentales entre estas nuevas ciudades y las ciudades europeas clásicas? ¿Qué relación ecológica existe entre el tiempo libre y el nuevo espacio? ¿Qué peligro de deterioración de grado de confort y de habitabilidad lleva consigo el crecimiento continuado de las nuevas ciudades del ocio? Estas y otras muchas preguntas están a la base del programa de investigación que se propone.

## PROPUESTA DE INVESTIGACION

Estudio ecológico de las concentraciones urbanísticas creadas en España durante los últimos años, como centros receptores de turismo.

Es importante introducir un preámbulo metodológico que determine nuestra actitud ante las ciencias sociales, considerando que la Sociología Urbana, el urbanismo, la sociología del tiempo libre, la sociología de la vida cotidiana, la economía turística, etc... son un conjunto de ciencias que pudiéramos englobar dentro de una categoría más amplia, la "ecología", y que ésta es una ciencia social. En los análisis ecológicos se está por ahora en un estadio muy elemental. Estamos en la etapa de análisis y descripción de los hechos. Estos hechos, una vez descritos, son clasificables en tipos y utilizables para análisis de tipo comparativo. Sólo cuando todos estos hechos son conocidos, descritos, clasificados, se puede emitir alguna hipótesis inicial sin esperar que del resultado de esta hipótesis se pueda obtener ningún tipo de ley sociológica, urbanística o física. Así pues, hay que desear todo intento megalománico de pretender hacer una "ciencia del espacio turístico", intentando por ahora únicamente una comprensión descriptiva de los hechos y, a ser posible, una enumeración de las contradicciones y de los conflictos que surgen entre la sociedad y el espacio del ocio. ¿Cómo se desarrolla el consumo del espacio, cómo se desarrolla la producción del espacio?

El proceso que se requiere pues para este tipo de investigación no recomienda la realización de un programa exhaustivo y muy concreto de los pasos a seguir. Más bien nos encontramos en una etapa en la que los métodos antropológicos de observación, enumeración, análisis en profundidad de los fenómenos globales y la relación entre los distintos elementos que componen el objeto analizado, constituyen los principales pasos de la investigación. Así pues, no hacemos un programa rígido ni enumeramos unas hipótesis que serían prematuras y gratuitas. Más bien procedemos de la manera siguiente:

—Visitas sistemáticas a las áreas estudiadas con observación advertida. Recogida de datos existentes y un gran número de horas de entrevistas con magnetofón.

—Clasificación de la problemática y jerarquización de los diversos fenómenos destacables. Sólo tras un año de esta actividad puede pensarse en elaborar algunas hipótesis y en sistematizar la recogida de datos y la encuesta con cuestionarios cerrados tratados en ordenadores.

Expondremos pues nuestro proyecto de investigación, publicado en el libro "Campo, Urbe y Espacio del Ocio", p. 183 y siguientes.

A las cuatro ciudades nuevas del ocio que se proponen uniremos una aglomeración seleccionada en las Islas Baleares, todavía por definir, y otra aglomeración seleccionada en las Islas Canarias, también por definir. Si se encontrasen algunas aglomeraciones con las características que requiere una ciudad nueva del ocio serían incluidas en la investigación.

En cuanto a la temática, añadiremos aspectos fundamentales de la dialéctica trabajo-no trabajo, o dicho de otra forma el análisis de la vida cotidiana de las personas que residen en estas ciudades en época de vacaciones, tratando así de profundizar en el aspecto experimental que la organización de la vida tiene durante estas épocas especiales del año, y que tal vez permita comprender la problemática de la vida cotidiana en las sociedades industriales avanzadas durante el resto del año, o el análisis del contrario dialéctico de la vida en la ciudad convencional.

## LAS CIUDADES NUEVAS DEL OCIO

### a. Las dificultades de la innovación urbanística.

Las observaciones que hemos podido extraer del análisis de barrios nuevos periféricos nos muestran que, en la creación urbana de las grandes ciudades, tanto los promotores como los arquitectos se limitan las posibilidades de innovación ya que:

- Tienen una carencia generalizada de actividad prospectiva.
- Los proyectos están faltos de una intención profunda de mejora.
- Los proyectos y las realizaciones aceptan tácitamente el caos urbano.
- La forma como crecen las ciudades españolas muestra la aceptación por parte de los expertos y responsables de un fatalismo que les impide toda innovación.
- Consecuencia de todo lo anterior es que los análisis de barrios recientemente construidos no nos han permitido descubrir aspectos innovadores, porque los proyectistas no se los habían planteado.

### b. Torremolinos, Benidorm, Salou, Playa de Aro.

Por el contrario, hemos podido observar que en las urbanizaciones turísticas y en las nuevas ciudades costeras aparecidas en los últimos 10 años, se realiza un cierto esfuerzo de innovación que permite un campo de estudio importantísimo para nosotros.

Se hace necesaria una investigación sobre las ciudades nuevas del ocio. Se eligen: Torremolinos (Málaga), Salou (Tarragona), Playa de Aro (Gerona) y Benidorm (Alicante). La elección se debe a las siguientes causas:

1. Todas ellas son zonas urbanas que han aparecido simultáneamente. En un plazo de 15 años.
2. Todas ellas presentan ciertas características constantes y ciertas variaciones significativas.
3. Entre ellas se producen formas diferentes de ocupación del espacio y de vida cotidiana.
4. Todas ellas prefiguran sobre el terreno ciertos aspectos de la sociedad del ocio.
5. Gran parte de los descubrimientos que pueda dar la investigación serán aplicables a las grandes áreas urbanas de cualquier país del mundo.

### c. Temática de la investigación.

Aunque los temas concretos de investigación y todos los puntos interesantes de conocer vendrían dados por la preencuesta, existen ahora



ya una serie de temas e interrogantes que se nos presentan y cuyo descubrimiento depende de la realización de la investigación.

Bajo forma de interrogantes vamos a exponer algunos de ellos:

—¿Existe una estructura urbana propia de las ciudades del ocio?

—¿Existen características comunes entre la estructura urbana de las ciudades clásicas y la estructura urbana de las nuevas ciudades del ocio?

—¿Hasta qué punto estas nuevas ciudades permiten servir de laboratorio a la sociología urbana en general?

—¿Hasta qué punto Max Weber, con su concepción de la ciudad como el lugar en que se comercia y se consume, permite considerar a las zonas turísticas como ciudades?

—¿Es la forma urbana la proyección sobre el terreno de la ciudad global? ¿Es esto cierto para las nuevas ciudades del ocio?

¿Hasta qué punto son multifuncionales estas nuevas ciudades?

—¿Es válido el concepto de zonificación en estas nuevas ciudades?

—¿Qué aspectos de estas ciudades nuevas del ocio han sido resueltos más satisfactoriamente que en las zonas de expansión del resto de las ciudades españolas?

—¿Qué función regional tienen las nuevas ciudades del ocio?

—¿Qué relación tienen con las grandes ciudades próximas?

—¿Qué relación tienen la propiedad de los terrenos y la evolución de la estructura urbana?

—¿Qué diferencias han existido entre la promoción urbanística en las ciudades del ocio y otras ciudades españolas?

—¿Qué procedimientos de financiación e inversión de capitales se han seguido en estas ciudades del ocio?

—¿Cómo ha pasado el capital extraído de las urbanizaciones a otros sectores de la economía del país?

—¿Hasta qué punto las inversiones en vivienda están inempleadas durante 10 meses al año?

—¿En qué medida han actuado promotores extranjeros y en qué se ha notado su influencia en la estructura urbana?

—¿En qué medida la estructura urbana del pueblo pesquero anterior se ha adaptado a la vida cotidiana condicionada por el ocio?

—¿En qué medida esta estructura prefigura el futuro?

—¿Cómo se crean los espacios sociales en las nuevas ciudades?

—¿Qué funciones los generan? ¿De qué factores procede la aparición de espacios sociales espontáneos? (No planificados).

—¿Qué importancia tiene en el urbanismo del ocio la función lúdica?

—¿Hasta qué punto la estructura urbana de estas ciudades permite el juego y la aventura?

—¿Qué campo ofrecen estas ciudades a la investigación de una metamorfosis de la vida cotidiana?

—¿Cuál es la estructura social de estas ciudades?

—¿Cuál es la estructura del poder?

—¿Qué observaciones pueden hacerse con respecto a la población activa en el sector cuaternario?

—¿Existe una ideología del ocio que se transmite a la forma urbana?

—¿Qué buscan los residentes eventuales? ¿Lo encuentran?

—¿Qué contradicción se genera entre las ciudades nuevas del ocio en la sociedad postindustrial y las áreas rurales próximas estancadas en la sociedad precapitalista?

—¿Qué posibilidades tienen las nuevas ciudades del ocio de devenir ciudades polifuncionales (industria-universidad)?

—¿Cómo sería acogida la creación de universidades tecnológicas en estos núcleos?

—¿Cuáles son las principales disfunciones de estas ciudades nuevas del ocio?

—¿Qué evolución probable van a tener en el futuro a medio plazo?

Fotos GOMEZ

