

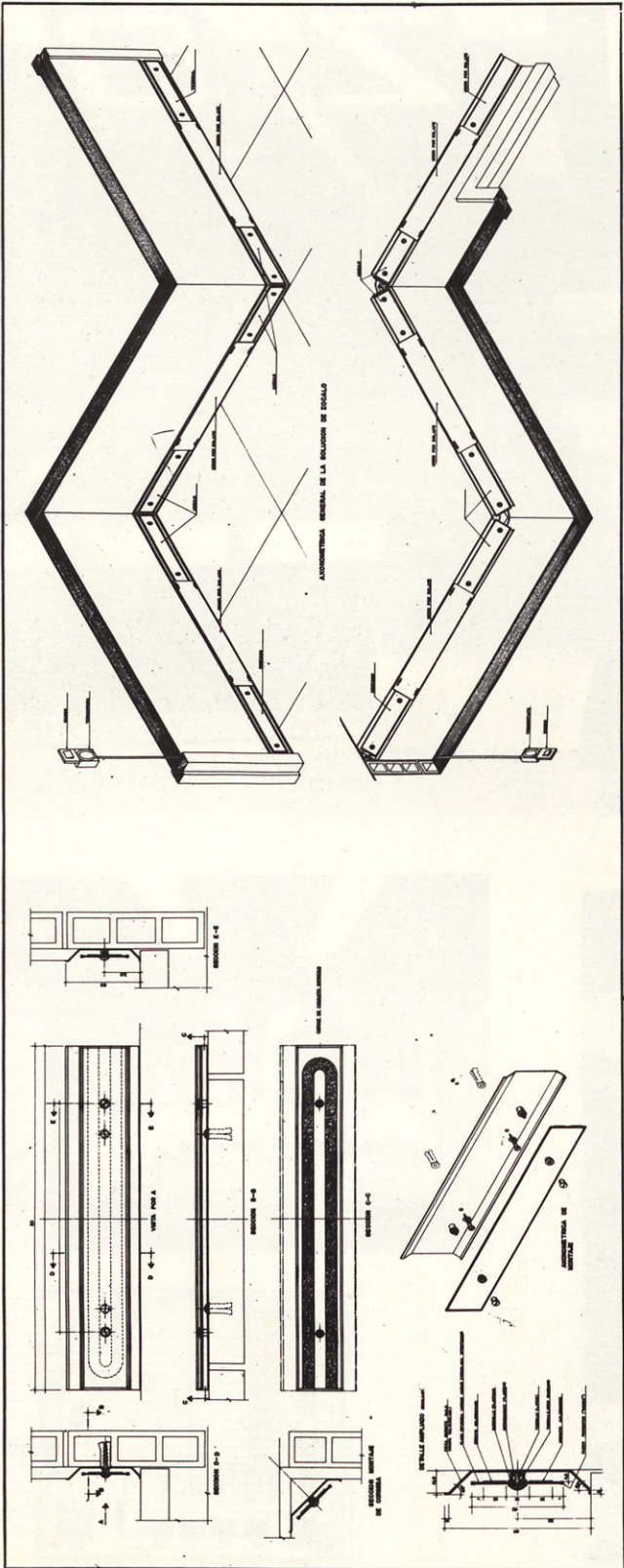
CONCURSO SOL-THERMIC

La convocatoria del concurso SOL-THERMIC 1971 me proporcionó la ocasión de estudiar un tema de diseño industrial.

En este trabajo pretendí agotar la demanda de necesidades que el Arquitecto plantea a la técnica en un problema concreto y esbocé la dirección en las respuestas para su posterior elaboración industrial. Existe, por tanto, una crítica previa, una determinación de objetivos y una primera solución cuyo grado de certeza debe peritarse e iniciar nuevamente el ciclo.

Admití como adecuada una expresión directa y comprensible del problema físico dentro del deseo de acercar el mundo mágico de las realizaciones técnicas al hombre por el entendimiento del mecanismo.

PRIMER CONCURSO SOL-THERMIC: ARQUITECTO ANDRÉS PEREA ORTEGA



ASPECTOS GENERALES.

La propuesta que presento para la ejecución de un difusor de zócalo o cornisa, pretende resolver un problema actual, con sus múltiples aspectos fundamentalmente con un criterio arquitectónico, ya que si bien no supone novedad alguna en la forma de producción de energía calorífica, sí puede suponer una aportación en su empleo directamente aplicado a los entes arquitectónicos, tanto en su aspecto espacial como en el funcional y constructivo.

El aparato calorífico convencional como elemento singular de ambientación es un objeto extraño al espacio arquitectónico, de misión eminentemente de servicio, que se encuentra formal y constructivamente desintegrado del espacio que sigue presentando problemas de orden funcional, relacionados indudablemente con su esencia económico-utilitaria. Tales son: 1º) Su función y necesidades que obligan a destinarle un lugar jerárquicamente prominente, antitético con su función de servicio.

2º) Su compactación necesaria para evitar en lo posible lo expuesto anteriormente, produce una excesiva concentración de poder calorífico con la consecuente discontinuidad ambiental.

3º) Esta misma dimensión obliga a emitir calor en cantidades peligrosas al contacto humano, que no han sido resueltas en las distintas modalidades de producción calorífica.

Estas consideraciones y determinadas actuaciones de diseño encaminadas a integrar los elementos de servicio constructiva, funcional y espacialmente en el espacio arquitectónico, han dirigido la presente propuesta que en esencia consiste en:

- 1) Un emisor de calor fácilmente adaptable al espacio arquitectónico, predefinido de forma no jerarquizada y al margen del resto de los elementos que integran aquél.
- 2) Un emisor de calor que resuelva uniformemente la ambientación del espacio.
- 3) Un emisor de calor sin peligrosidad para el cuerpo humano, de forma que las limitaciones de proximidad sean nulas.

BREVE DESCRIPCION Y JUSTIFICACION.

Se trata de aplicar el proceso de producción de calor de la entidad organizadora del concurso al diseño de los elementos que componen el conjunto emisor. A tal efecto se adoptan los metales radiantes con baño de porcelana vitrificada, las conexiones eléctricas de plata, el circuito impreso en brelos primeros, el sistema reflectivo sobre chapa zincada, así como el mando y termostato con los que actualmente SOL THERMIC manufactura sus difusores de forma que la propuesta elaborada es realizable con tecnologías experimentadas e inmediatamente producible.

El conjunto de zócalo o cornisa de idéntica concepción se compone con los elementos que se expresan en los planos y que responden a cuatro tipos de piezas fundamentales con diferencias mínimas en la producción.

Cada elemento es un pequeño difusor de circuito impreso calorífico sobre placa de acero revestida de porcelana vitrificada, bordeada con NOMEX.

El elemento monta sobre una placa de zinc y ésta se recibe sobre el techo y muro en caso de cornisa y sobre suelo y muro en caso de zócalo.

La producción de todos los tipos de placas es idéntica, variando únicamente la impresión sobre la pieza terminal. El resto puede producirse en distintos tamaños que en principio se establecen en 300 mm., 600 mm., 900 mm., y 1.800 mm.

Variando el espesor del circuito impreso sobre el que actualmente produce SOL-THERMIC, obtendremos la cantidad de calor necesaria para que a 600 C como máximo la superficie total del difusor ambiente uniformemente a temperatura adecuada el mismo espacio que los difusores actuales lo con siguen a 2000 C de forma focal.

La mayor carestía de la propuesta es evidentemente reducible mediante la producción y expansión de este diseño a gran escala, existiendo por otra parte economías de aplicación y rendimiento difícilmente valorables pero reales, tales como son uniformidad ambiental y menor consumo por la adecuada disposición de los elementos respecto al termostato, así como las sustituciones de otros elementos (rodapié, etc.), repercutibles en el precio del sistema propuesto.

PROPUESTA DE DIFUSOR CONTINUO DE ZOCALO Y CORNISA A BAJA TEMPERATURA

