



PERFIL DE LA CIUDAD DE SEGOVIA (HACIA 1700)
AL FONDO LA SILUETA DE "LA MUJER MUERTA"

CAMBIO Y TRANSFORMACION DE SEGOVIA

La forma, el lugar, la actividad, el uso de una ciudad, no son realidades que prevalecen al paso del tiempo, se transforman, se adaptan a la mentalidad de la época y las fuerzas motrices de la sociedad en cada momento conforman la nueva imagen de la ciudad, que siempre, como organismo vivo, se adapta a las condiciones del momento.

El tiempo implica cambio y transformación en un organismo.

Ahora queremos presentar como ha sucedido este cambio en Segovia.

Comenzamos con la vista de la ciudad, la línea del horizonte urbano. Luego son vistas parciales las que se comparan, luego conjuntos, luego ambientes, otras monumentos, otros lugares significativos. Unos han cambiado de posición, otros de uso, otros su forma, otros permanecen invariables. No queremos insinuar ningún comentario, queremos que sean vivos y que cada persona interprete ese mensaje que encierran las fotos. Sin duda el más inquietante sea: ¿cómo serán mañana nuestras ciudades?

El cambio en estos años que separan la imagen de los fotogramas es grande. La conquista del espacio público por el automóvil, una transformación.

Agradecemos la colaboración de D. Luis Felipe de Peñalosa y Contreras que nos ha facilitado un amplio material, que se vió incrementado con el proviniendo del Colegio de Arquitectos de Segovia, cuyo secretario, Eduardo Pérez Castro, nos prestó una gran ayuda para la realización de las fotografías actuales.



VISTA DE SEGOVIA
ACTUAL

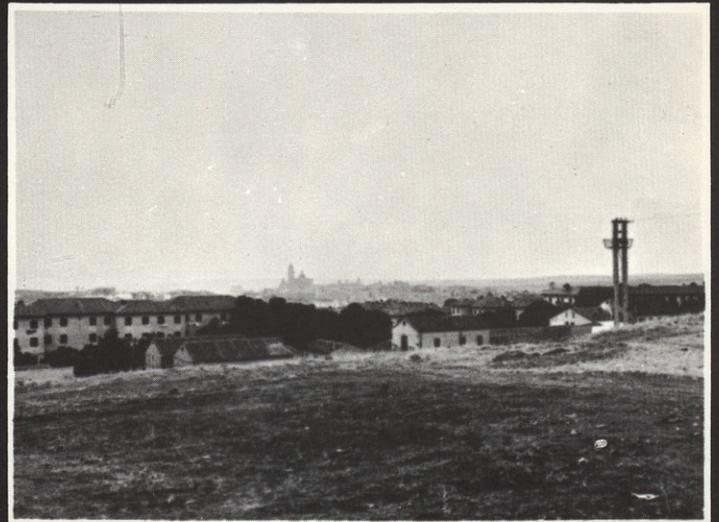


LA CIUDAD, HOY





EL BARRIO DEL SALVADOR



VISTAS DESDE LA PIEDAD



LA CONTINUIDAD DE LA MURALLA SE VE HOY INTERRUMPIDA POR EDIFICIOS QUE NO HAN TRANSFORMADO LA IMAGEN DEL PERFIL DE LA CIUDAD.





VISTA DEL BARRIO DE S. MILLAN



LAS MURALLAS, LA CASA DEL CONDADO DE CHINCHON



LA CRUZ DEL MERCADO, HOY CALLE ZORRILLA





HACIA 1870

EL PASEO DEL SALON

LA PERDIDA DE SIGNIFICADO DE ESTE BELLO ESTORNO, ES EVIDENTE AL CONTEMPLAR LAS FOTOS.

EL DOMINIO DEL ESPACIO PUBLICO POR EL AUTOMOVIL SE HACE PALPABLE, VIENDO COMO EL HOMBRE, HA DEJADO SU PAPEL DE PROTAGONISTA DE LA ESCENA URBANA, EN MANOS DE LAS MAQUINAS.

EL PASEAR YA NO ES UNA FUNCION DE NUESTRAS CALLES, HOY SE VEN VACIAS Y RECUERDAN TIEMPOS ANTIGUOS EN LOS QUE SU CONCURRENCIA LES HACIA IMPORTANTES.



HOY

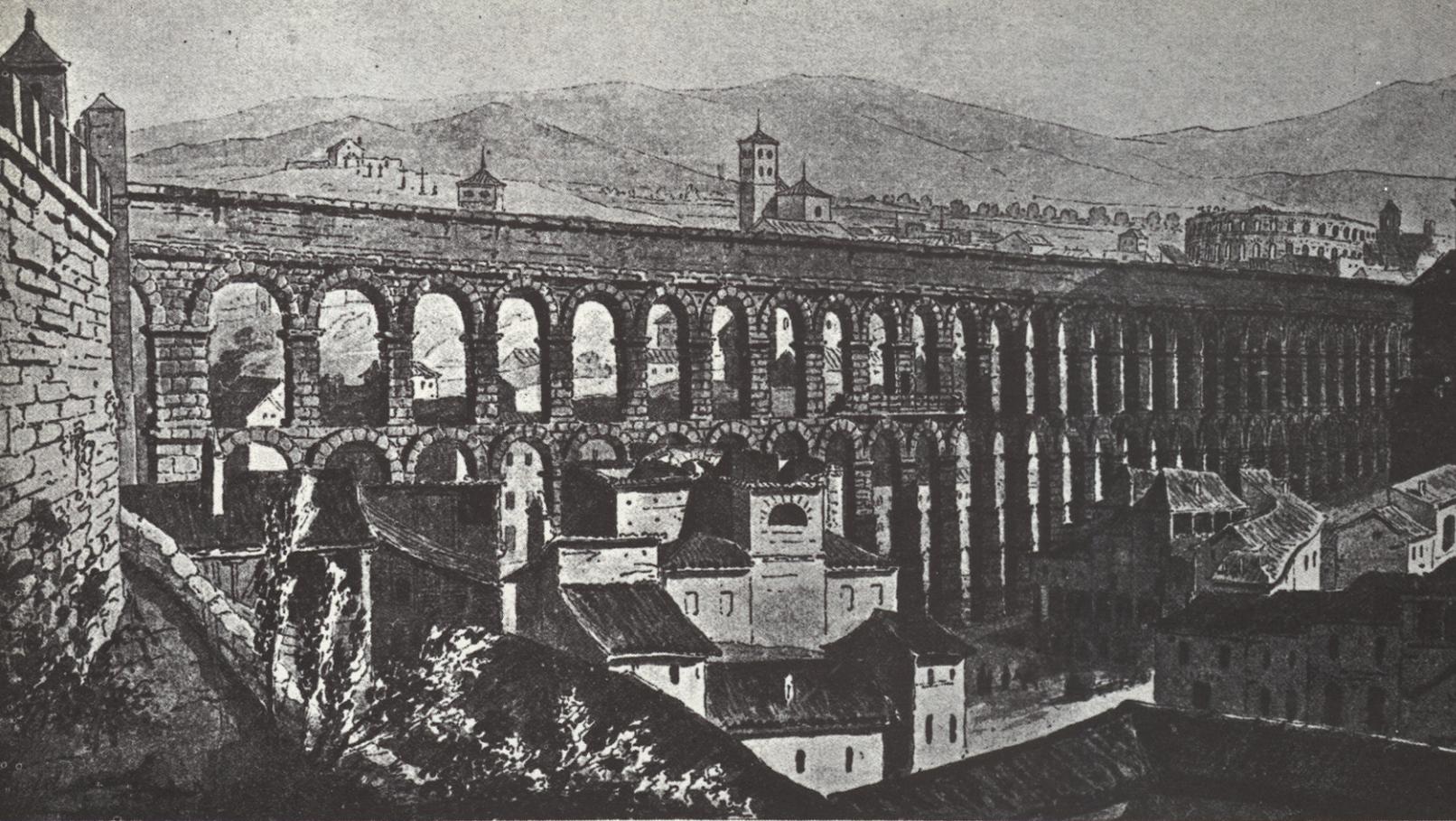


NEVADO



LA PLAZA MAYOR





EL ACUEDUCTO





LA CATEDRAL Y LA PLAZA MAYOR

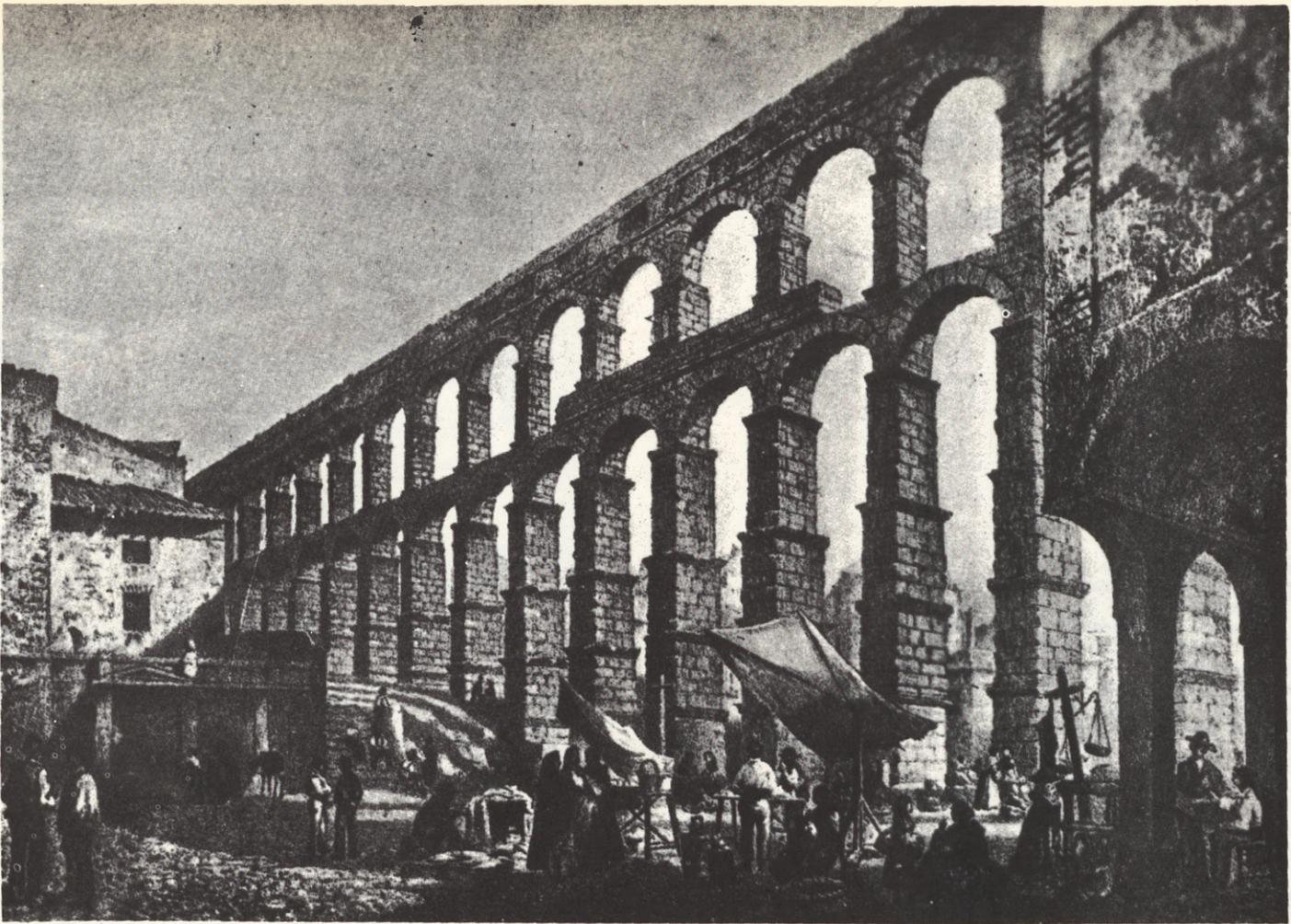




LA CASA DEL SIGLO XV



LA IGLESIA DE SAN MARTIN



EL AZOGUEJO



EL NOMBRE DE ESTA PLAZA HACE REFERENCIA A SU ANTERIOR FUNCION, LA DE MERCADO. HOY LA PLAZA ES UN NUDO DE TRAFICO IMPORTANTE Y LOS AUTOMOVILES NUEVAMENTE HAN GANADO EL ESPACIO DE LOS HABITANTES QUE HOY SE LLAMAN PEATONES Y SU PASEO SE HA DE SUJETAR A LA MARCHA RITMICA DE LOS SEMAFOROS.