

VIVIENDA UNIFAMILIAR EN EL Bº DE S. LORENZO

Julián LOPEZ PARRAS

Entre los pintorescos barrios que circundan la ciudad, y que en tiempos pasados tenían personalidad propia, basada fundamentalmente en la industria derivada de la agricultura y ganadería, se encuentra en el barrio de San Lorenzo.

Este barrio, se encuentra atravesado por el río Eresma, y en sus márgenes se encuentran ruinas de molinos y fábricas que aprovechando como energía el agua, transformaban los derivados del campo.

Actualmente, como continuación de esta tradición, existen fábricas de harinas y galletas; así como de industria artesana, tales como son loza, forja y ebanistería.

Una de estas industrias de nueva creación, es SUMERIA, S.A., destinada a la fabricación de pelucas, y que nos ha encargado la redacción de un proyecto de vivienda unifamiliar, sita en el mismo lugar donde se encuentra ubicada esta industria.

SITUACION

La finca se encuentra limitada por la Carretera de Segovia a Valladolid, Camino de las Huertas y lateralmente con propiedades particulares.

AMBIENTACION

Desde el principio, se planteó el problema primordial de unidad urbana; este se intentó resolver jugando con el escalonamiento de las cubiertas y volúmenes. En cuanto al color, teniendo en cuenta que el terreno es arcilloso, se utilizó muros exteriores de mampostería con piedra de Sepúlveda de un tono similar.

VISTAS

Otro de los condicionantes primordiales al elegir el sitio de ubicación del edificio, fueron las vistas que desde los diferentes puntos del recinto amurallado, podría tener el edificio, así como el daño que podría ocasionar a la panorámica de la ciudad, vista desde la carretera de Segovia a Valladolid.

Para solucionar lo primero, se intentó mimetizar el edificio con los circundantes, dando unidad urbana al mismo, en relación con el medio ambiente.

En cuanto a lo segundo, teniendo en cuenta que el solar tenía una gran pendiente desde la carretera hacia la calle de las Huertas, se procuró situar el edificio en la cota más baja de la finca, de esta manera la panorámica de la ciudad, no se vió afectada en lo más mínimo, pues quedaban diez metros por bajo de la rasante.

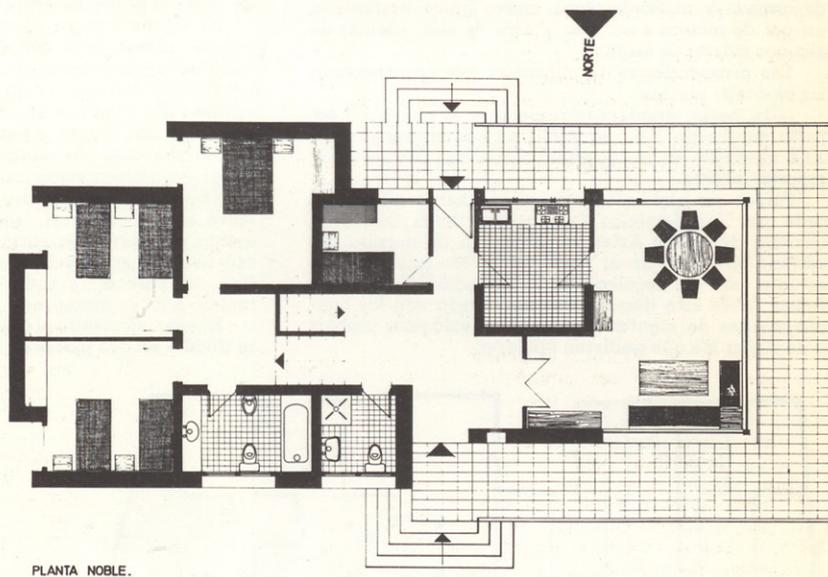
Por otra parte, una de las características de este barrio, es que se van alternando los edificios modestos, con pequeñas agrupaciones de árboles, y las vistas

desde cualquier punto, son una mezcla irregular de cubiertas de teja árabe y manchas verdes.

En cuanto al escalonamiento de las cubiertas, ha sido condicionado la configuración del terreno y la separación de diferentes zonas del programa de necesidades. Así pues estas son las siguientes: Zona de vida diurna, zona de vida nocturna, garaje e instalaciones.

RESUMEN

Así pues teniendo en cuenta las dificultades que trae consigo construir en las ciudades histórico-artísticas, al redactar este proyecto, se ha procurado en todo momento seguir las premisas antes mencionadas con el fin de intentar conseguir una arquitectura actual adaptada al medio ambiente que le circunda.



PLANTA NOBLE.

