



VIVIENDA CAVESTANY

Situación: Aravaca.

Casa de planta sencilla.

4 zonas separadas: padres, estar-comedor, servicio y niños.

Un pequeño estudio en planta alta.

Exterior: ladrillo blanco y teja vieja.

Porches al Sur.

Carpintería: Melix Viejo.

Pavimento: Melix y Llopis.

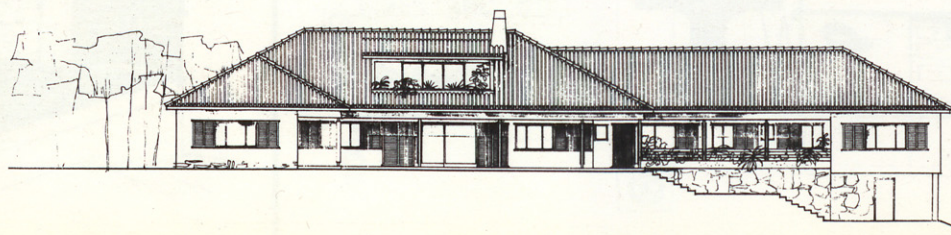
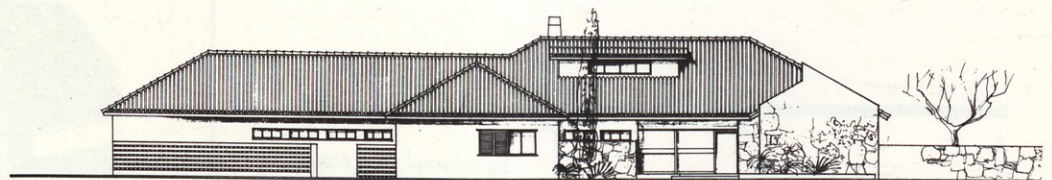
Techos de estar-comedor-hall y porches de Cedro.

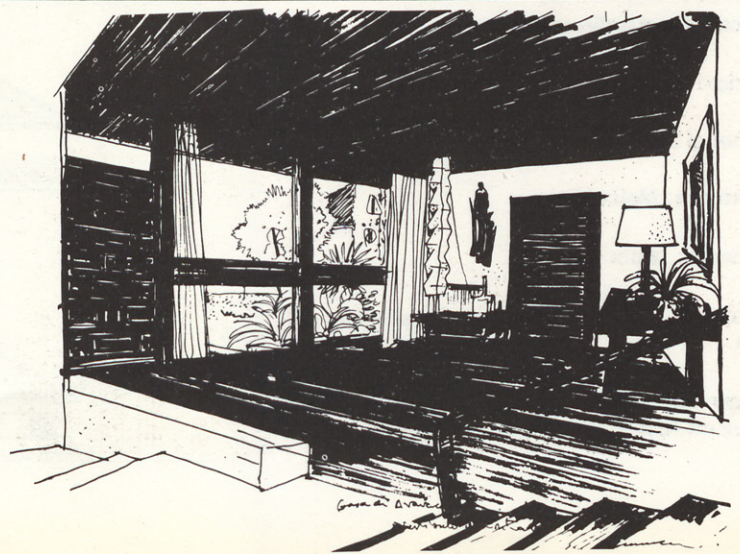
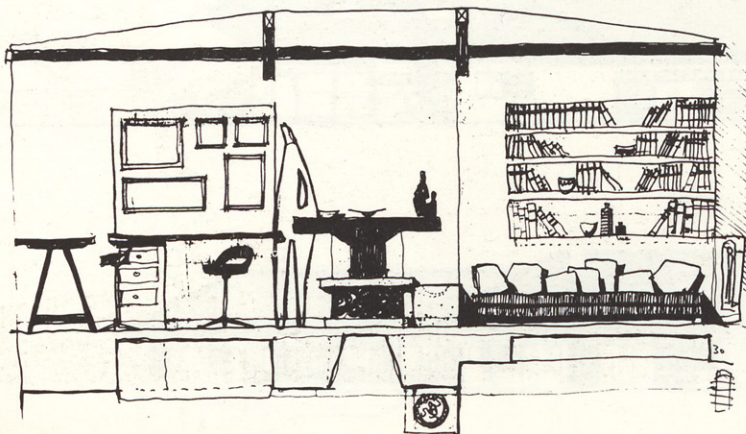
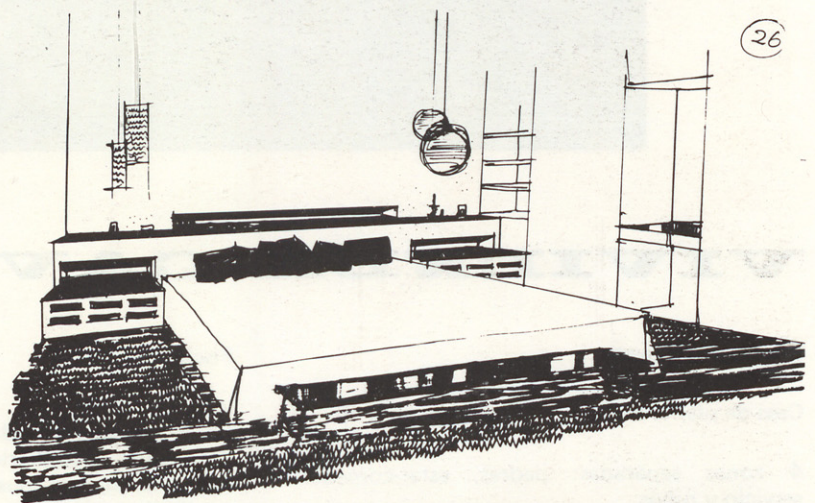
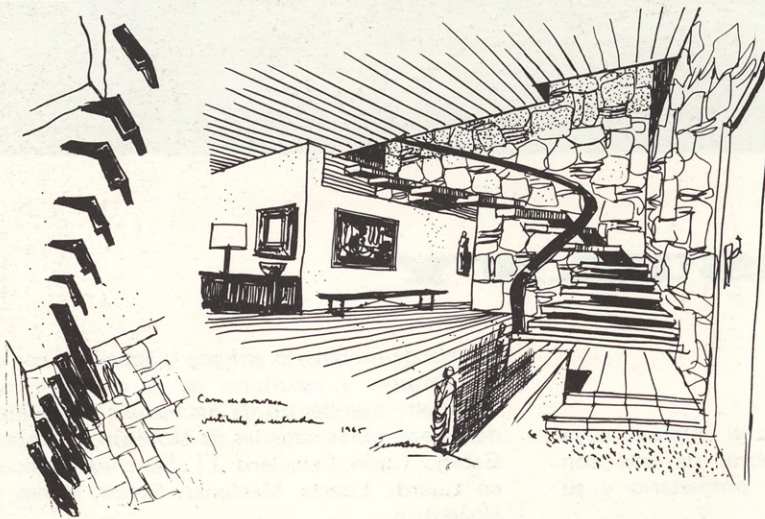
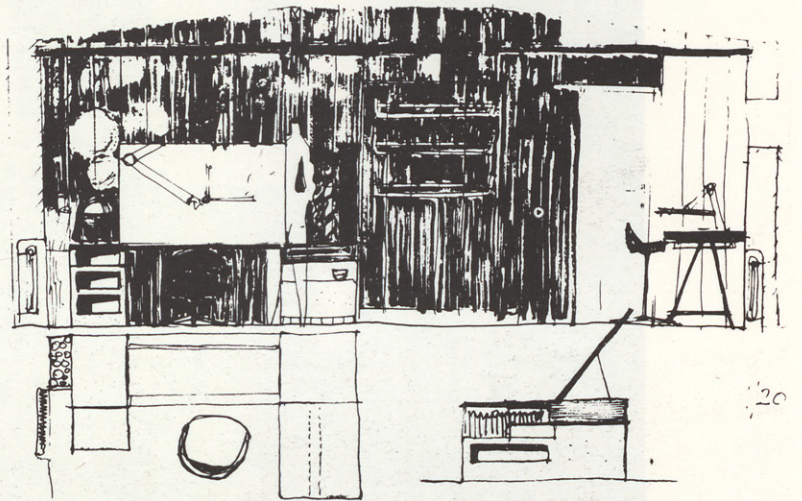
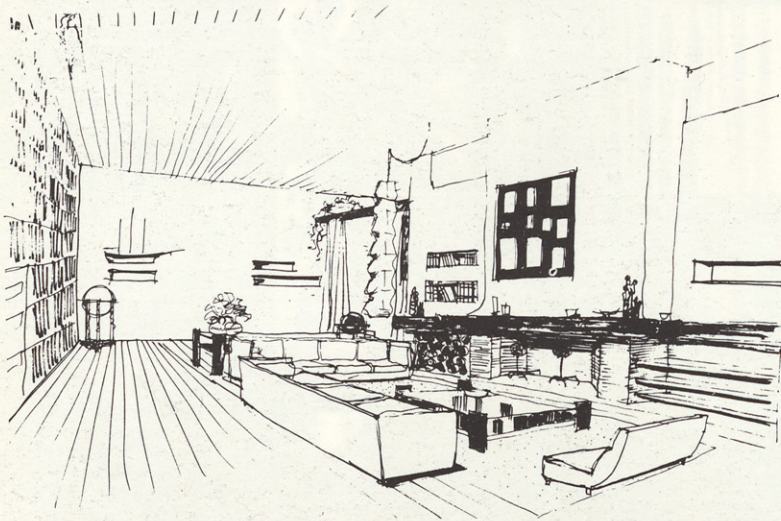
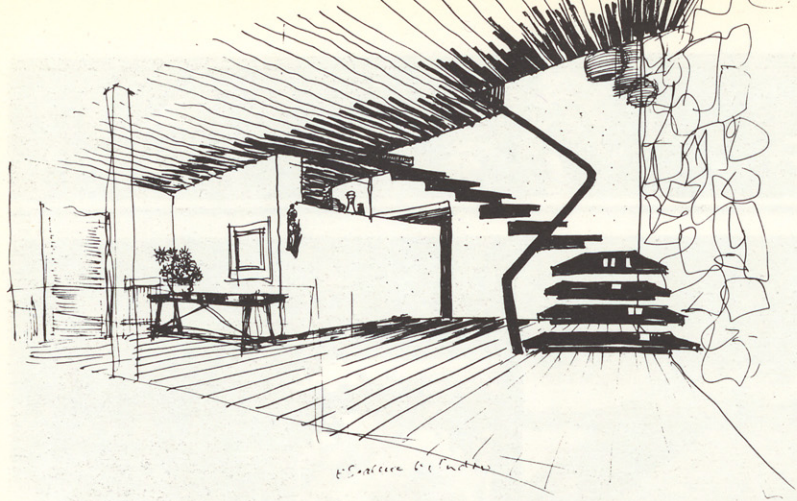
Refrigeración central, que apenas se utiliza porque en Aravaca no hace mucho calor.

Piscina y Tenis.

La casa esta pensada hacia el interior, cuya decoración mobiliario y obras de arte son exactamente del gusto del propietario y su familia (como es natural).

Mezcla de mobiliario antiguo y actual así como las pinturas y esculturas de la colección de Cavestany que dentro de sus escasas posibilidades, tiene obras actuales de Molezún, Farreras, Gabino, Cosio, Caballero, J.L. Sánchez, Francisco Guardi, Loarte, Menlener, Recco, Mengs y algún otro.





PLANTA DE LA CASA, CRO-
QUIS DE LOS INTERIORES
Y DETALLES DE LA OBRA
REALIZADA.

