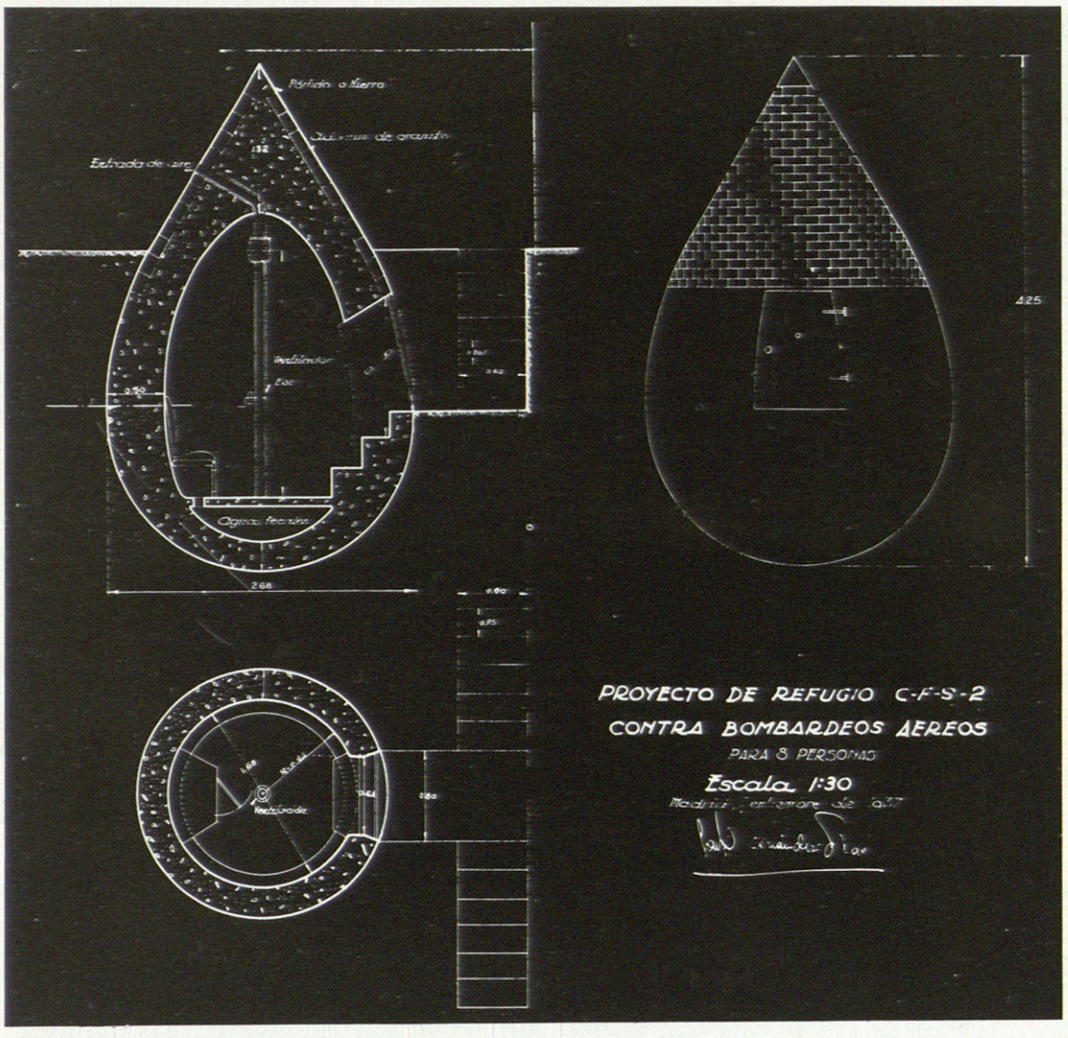
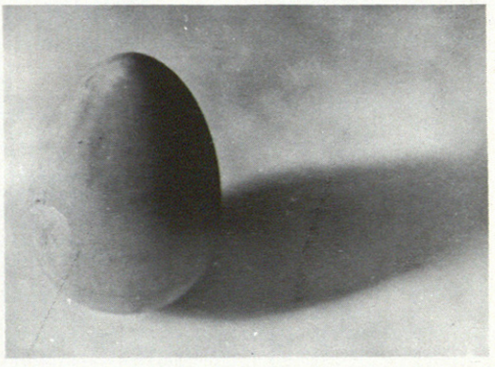
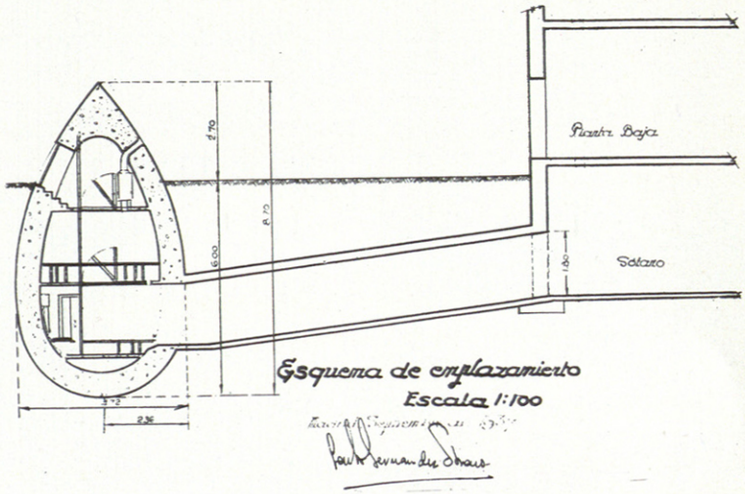


Proyecto de refugio antiaéreo.
C. F. S. 2. (1937)

Refugio antiaéreo.



PROYECTO DE REFUGIO ANTIAEREAO (1937)
CIUDADES ANTIAEREAS.

Se trata de un refugio personal o familiar concebido en la forma "más elemental dada por la naturaleza, el huevo". Planta circular, forma cónica (aerodinámica); su resistencia dependerá del material utilizado; puede llegar a albergar hasta 50 personas. Casto asimila en cierto modo las relaciones formales de la Naturaleza y así lo haría en diversos propuestas de ciudades antiaéreas y aerodinámicas. El tema de la tecnología metamorfoseada y de la naturaleza sofisticada en una conjunción arquitectónica surge como asimilación de las relaciones forma-función en una imagen parangonada en nuestros días en la obra de Paolo Soleri, en quien la tecnología y la naturaleza entablan una dialéctica que es la cristalización de una poética decantada en las propuestas de arquitecturas aerodinámicas de C. F. S. De alguna manera, también la recurrencia a ciertos matices de la obra de Gaudí; las relaciones formales constructivas nacientes de la observación de las leyes y formas de la Naturaleza y el conocimiento de las leyes estructurales de los sistemas constructivos. No debemos contemplar estas referencias sino como un afán de trascender la obra de Casto F. Shaw, de proyectarla tanto a su pasado como a su futuro, sin olvidar que Casto persistirá durante toda su vida en una trayectoria creadora autóctona.