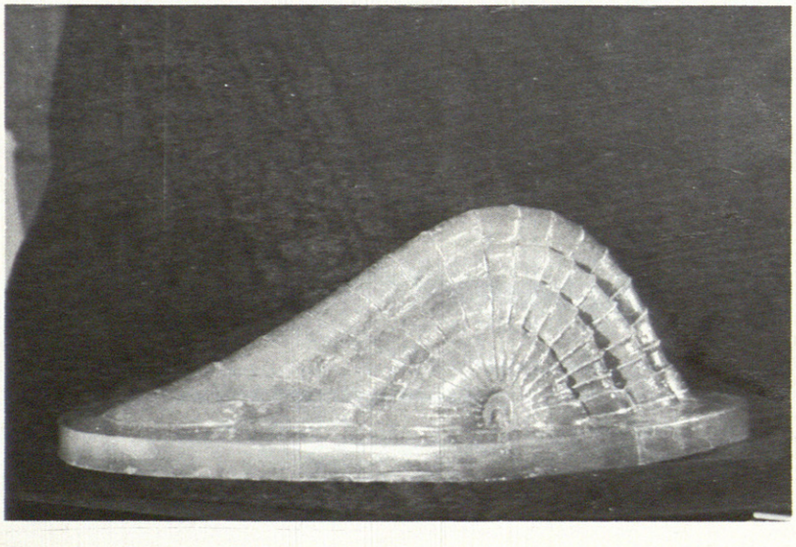

## EL CARACOL.

Las formas del reino animal y especialmente las formas externas y la estructura interna de los caracoles sugieren al arquitecto la posibilidad de nuevas formas arquitectónicas, en edificios en que los problemas de ventilación e iluminación interna están resueltos científicamente.

Tecnología y hallazgo formal se aglutinan de nuevo en Casto en un sugestivo capítulo de su obra en que un misticismo latente revierte en estructuras profundas.

Palacio de Exposiciones. C. F. S.