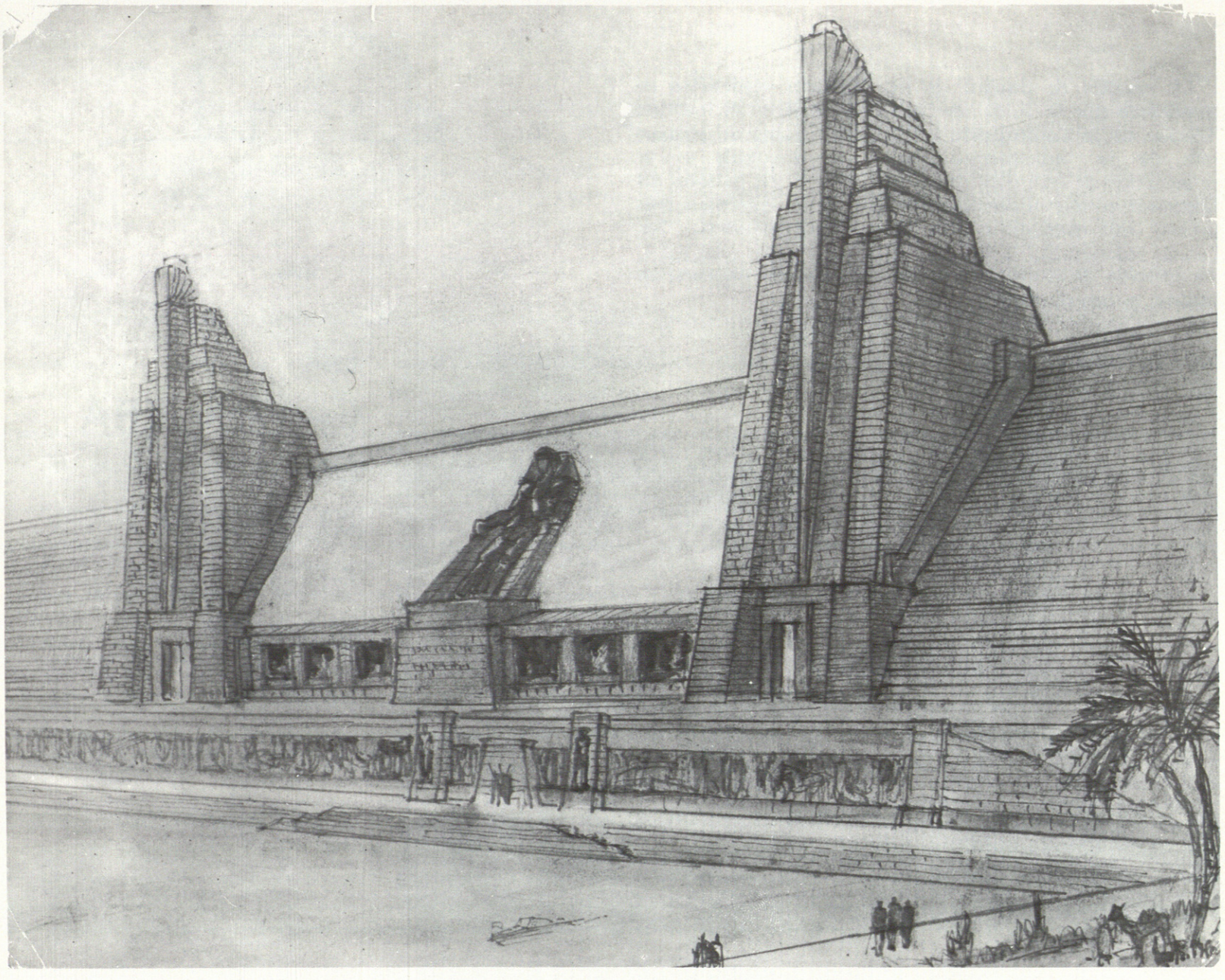

MONUMENTO A LAS GRANDES CONQUISTAS DE LA IDEA Y A LAS VICTORIAS DEL HOMBRE SOBRE LA NATURALEZA

"1918.
La Guerra Europea ha terminado, y se anuncia un concurso para hacer un monumento a la Paz y un proyecto de monumento a las "Grandes Conquistas de la Idea", a la "Victoria del Hombre sobre la Naturaleza".

Tema origen de una de sus propuestas más autenticamente genuinas... "Fue mi primer encuentro con la Aviación".

El monumento se sitúa en una presa monumental (otro de los temas reiterados en la obra de C. F. S.), en cuyo centro surge una figura de hombre dominando el empuje de las aguas con su espalda. Obra del año 1921 en que la aerodinámica, la energía, cooperan en una realización que no es sino un panegírico, un canto épico a la civilización.