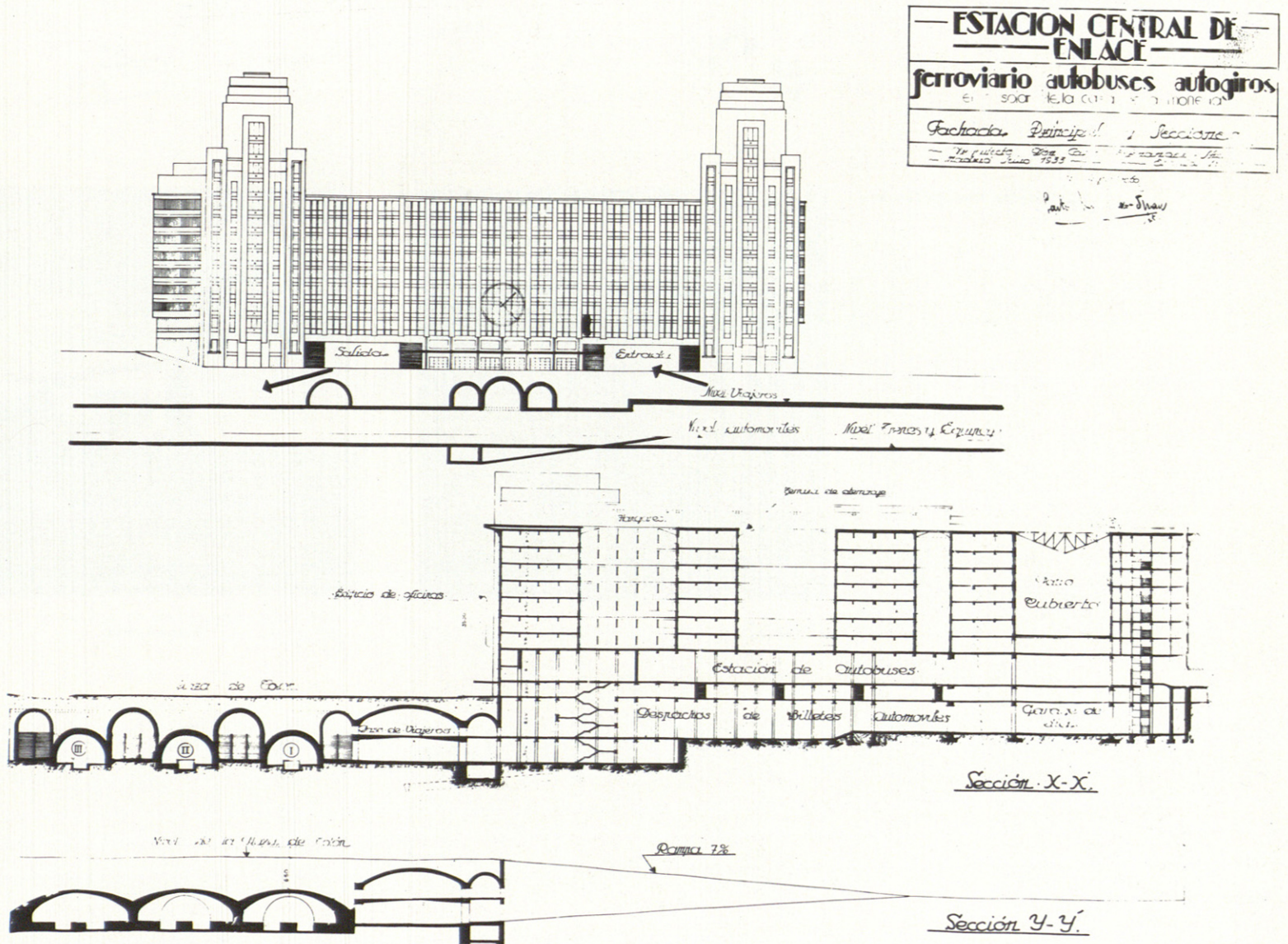


ESTACION DE
ENLACE EN LA
PLAZA DE COLON

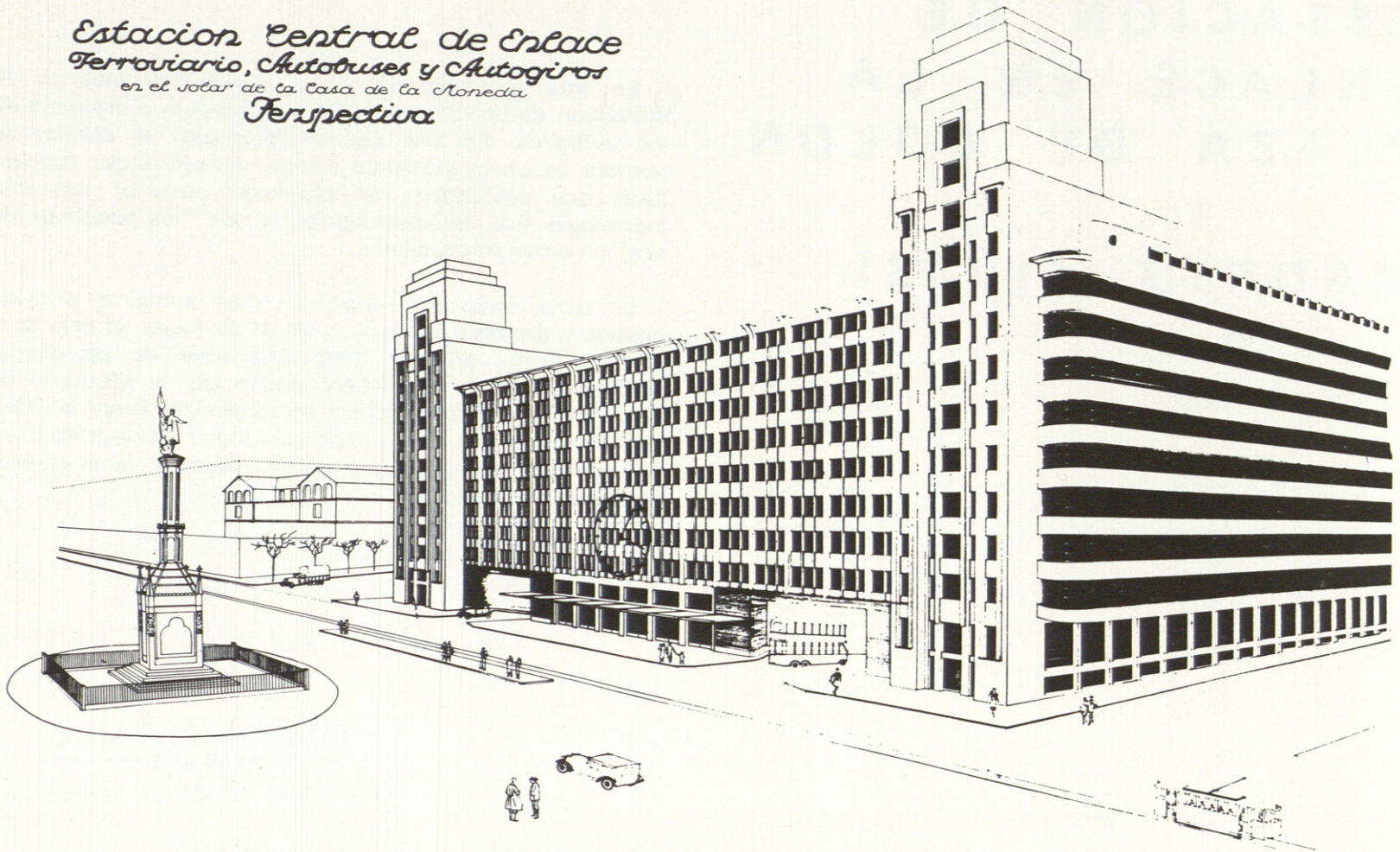
MADRID (1933)

En esta propuesta C. F. S. plantea el tema de la utilización de las terrazas de los edificios para el aterrizaje de los autogiros. En una primera propuesta el edificio se textura en un monumental prisma con referencias racionalistas que evolucionan en propuesta posterior con una morfología más aerodinámica en la que "los remolinos de aire" no serían un obstáculo.

El tema evoluciona aún más. Los autogiros podrían posarse y despegar en las terrazas de cualquier edificio de la ciudad. Casto propone toda una serie de paradigmas arquitectónicos y urbanísticos donde late la búsqueda de lenguajes de expresión formal aerodinámica. Surge la "Ciudad Aerostática". "Pero aquella Ciudad Aerostática, una vez que hice la maqueta, tomó otro aspecto: tenía aspecto de Ciudad Acorazada".



*Estacion Central de Enlace
Ferroviario, Autobuses y Autogiros
en el solar de la Casa de la Moneda
Perspectiva*



Los Angeles, Casa de Correos.



Aterrizaje en la terraza de la Casa de Correos,
Los Angeles.