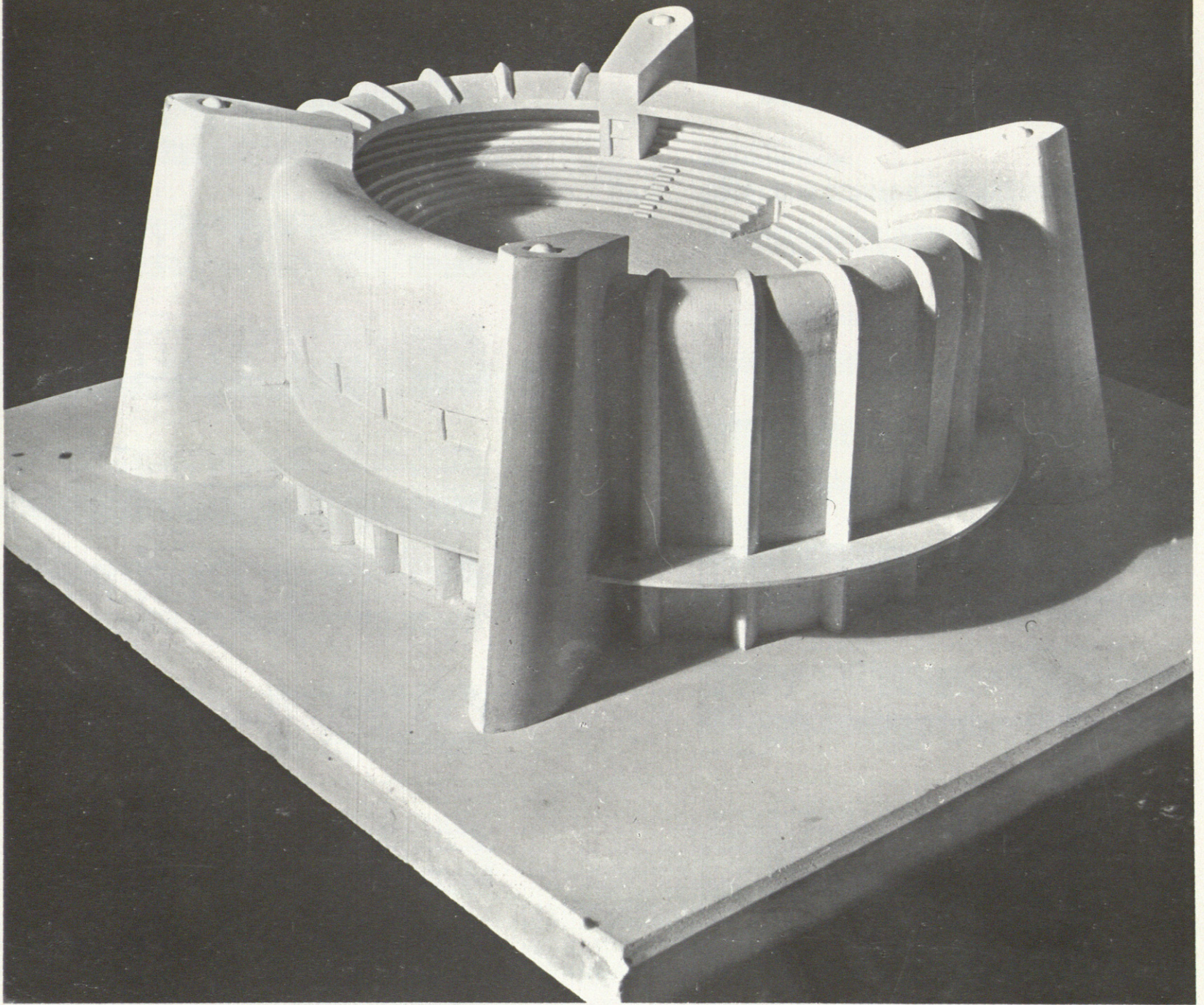




Pabellón de España en la feria de New-York (1965)

BIBLIOGRAFIA.

—NUEVA FORMA N.º 45—OCT.—1969—J.D. FULLAONDO.

—LA ARQUITECTURA DE ANTONIO PALACIOS —A. GONZALEZ AMEZQUETA—. REV. AQRA. N.º 106—OCTUBRE-1967.

—CORTIJOS Y RASCACIELOS (1934 y sucesivos —N.º 1—80).

—EL FUTURISMO Y EL DADAISMO —JOSE PIERRE—AGUILAR —N.º 20—. 1968.

—Catálogo de proyectos presentados a la Exposición Bie-nal Hispano-Americana de Arte en Madrid-1951.

—CONCURSO PARA EL FARO A LA MEMORIA DE CRISTOBAL COLON.

Unión Panamericana 1931.

—ARQUITECTURA AEREA Y ANTIAEREA —Casto FER-NANDEZ SHAW —Conferencia en el Instituto de la Edi-ficación (1954).

ARCHITECTURA —DESIGN—. Vol. XXIII —N.º 3.

NUEVA FORMA.

N.º 28-1968. En la encrucijada del presente.

N.º 33-1968. Racionalismo español.

N.º 38-1969. El movimiento Futurista —Casto Fernández-Shaw.—CONSTRUCTIVISMO.

Cortijos y Rascacielos

PASODOBLE

Piano.

Letra y música de
FELIPE LOPEZ DELGADO

Reservados todos los derechos. Copyright by 1947

2

-ción. - - Es el "co-rán" de to-do-ár-tis-ta, - -

- es la me-jor pu-bli-ca-ción. Tie-ne un for-

- ma-to de gran bo-a-to, aun-que-a-re-ce

sin a-pa-ra-to; sen-ci-lla-mente es co-lo-

- sal. ¡Es u-na co-sa ma-nu-men-tal! grrr!

"Cor-ti-jos y Ras-ca-cie-los" re-

- vis-la de Ar-qui-lec-tu-ra. Lec-ción de gran-des

vue-los con u-naa-me-na li-te-ra-lu-ra.

"Cor-ti-jos y Ras-ca-cie-los" cresc.

¡E-so cual-que-ra lo vé! Por e-so

yo te ja-le-o - - - cuan-do te le-o: jo-lé! jo-

-lé! D.C. al

"Cor-ti-jos y Ras-ca-cie-los" cresc.

¡E-so cual-que-ra lo vé! Por e-so yo te ja-le-o - - -

cuando te le-o: jo-lé! jo-lé!

D.C.

Lit. Soc. Gral. de Autores de España. LIRICUS.