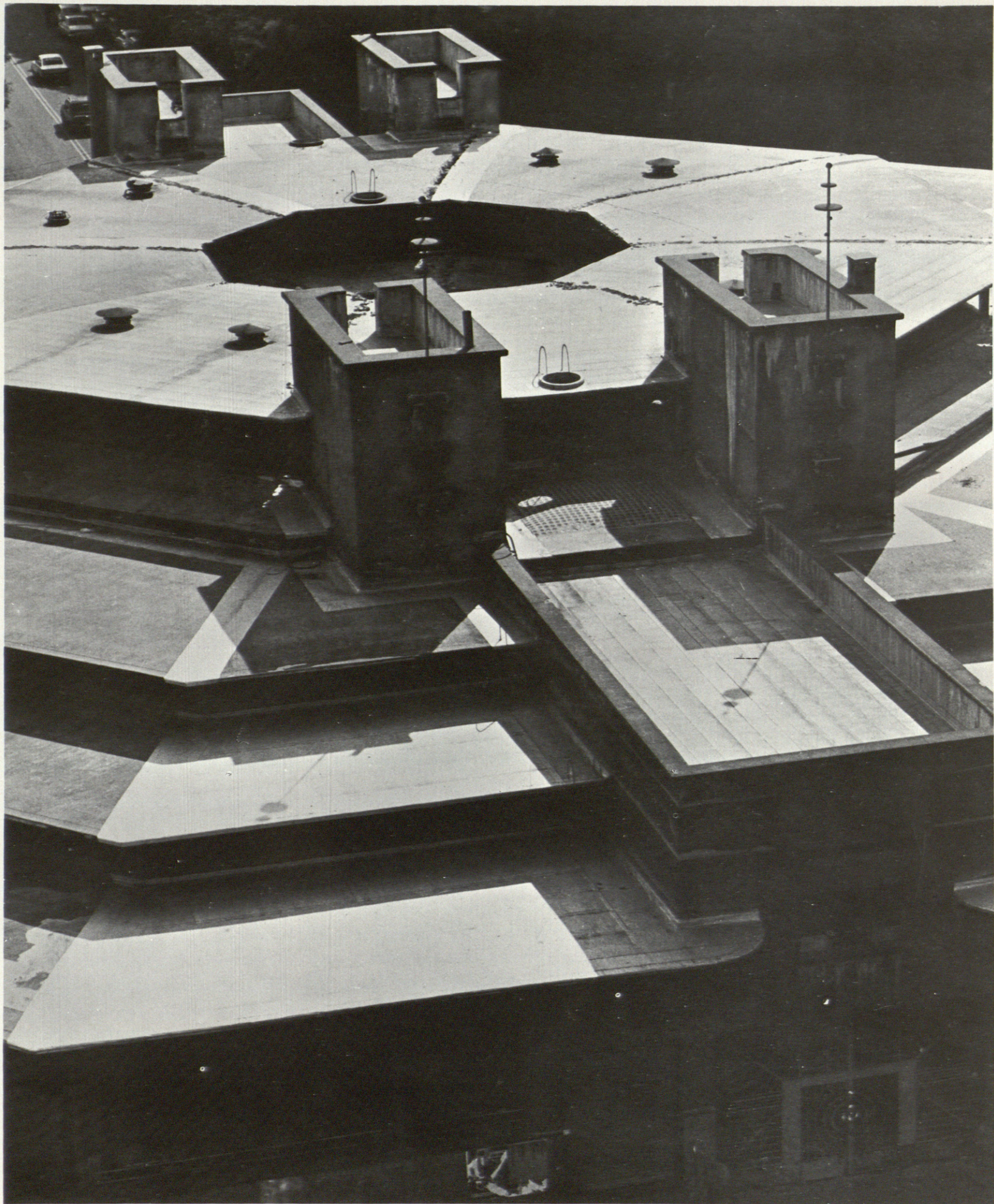
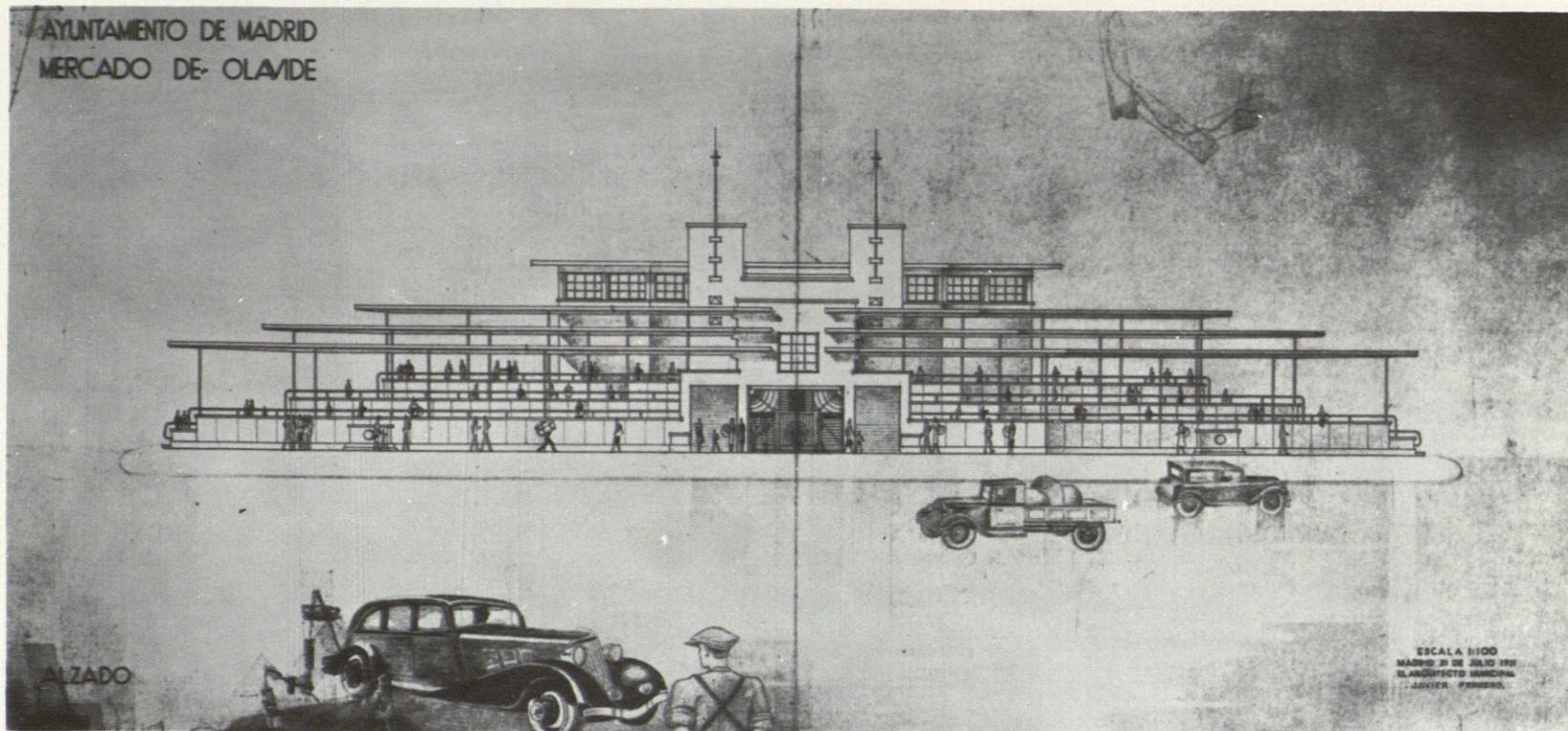
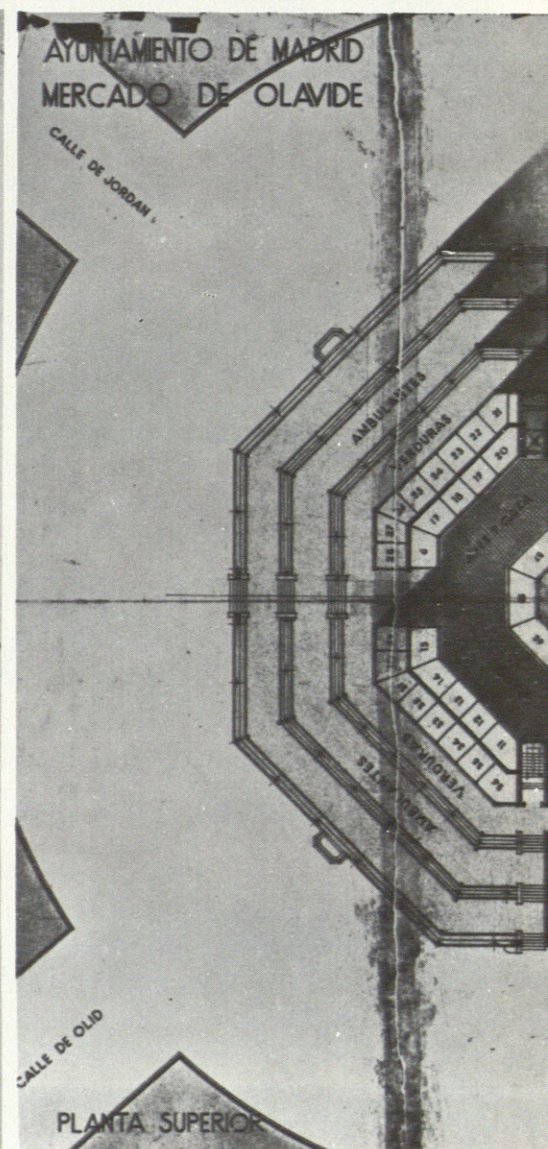
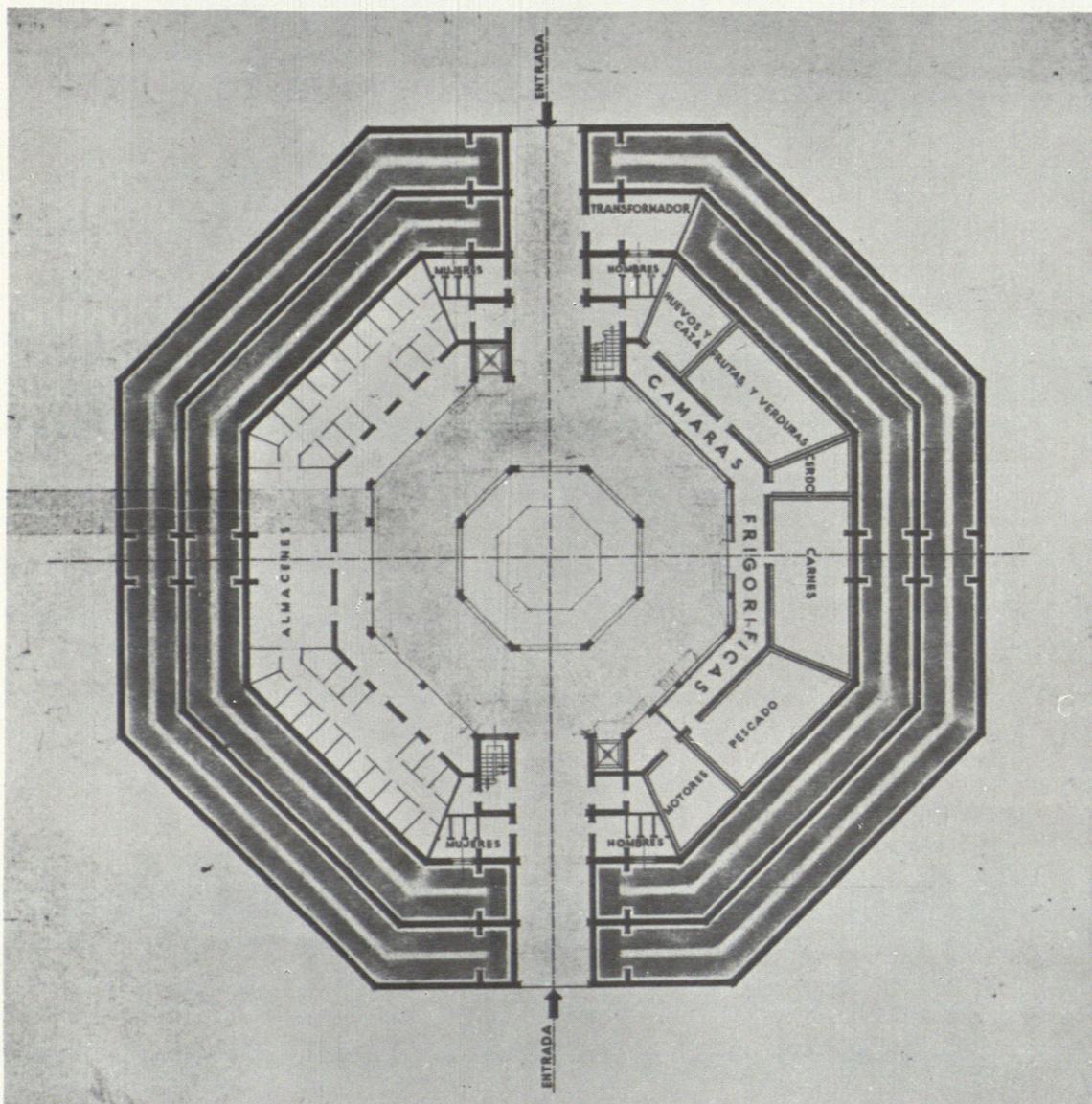


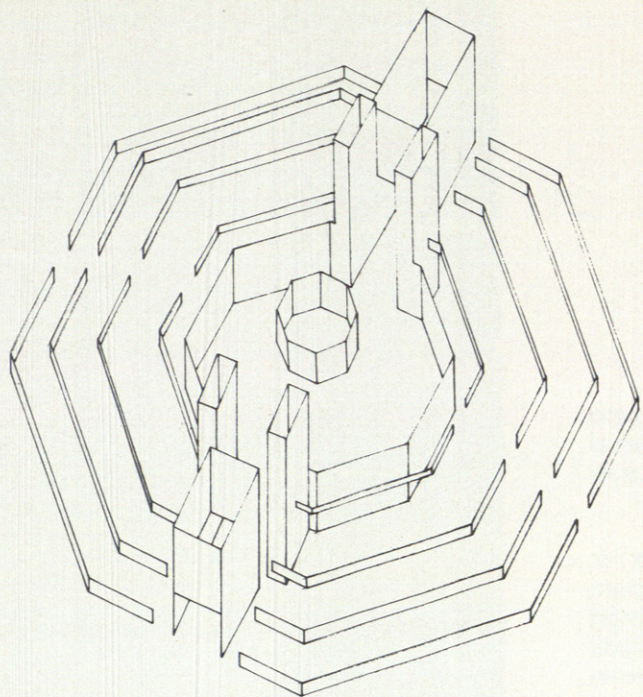
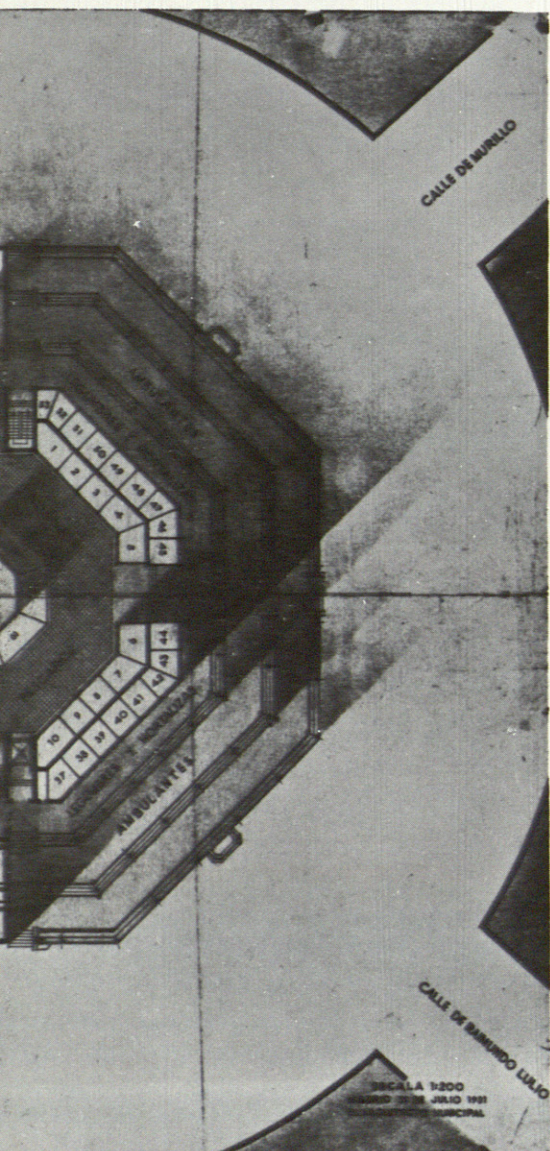


AYUNTAMIENTO DE MADRID
MERCADO DE OLVIDE

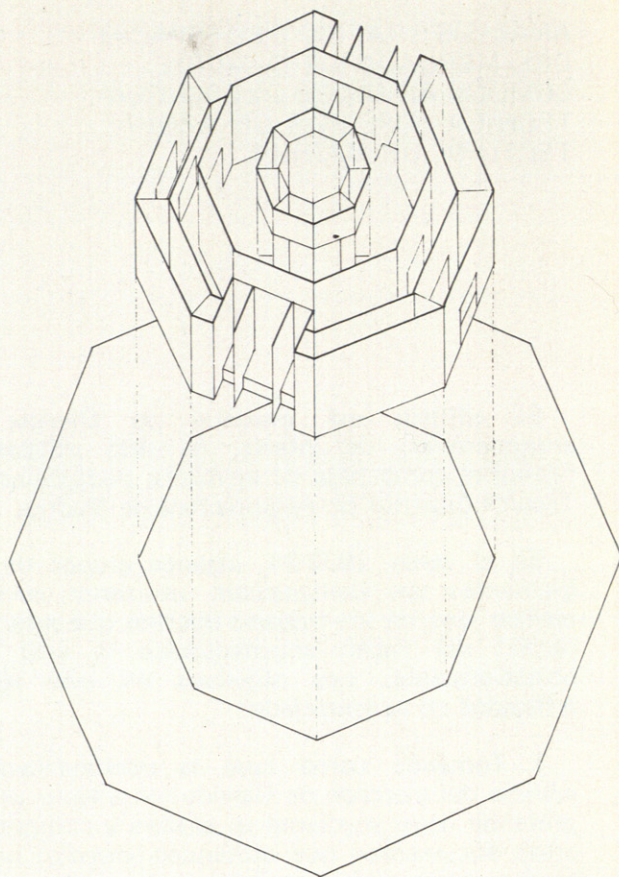


ESCALA 1:100
MADRID 31 DE JULIO 1993
EL ARQUITECTO MUNICIPAL
JAVIER FERRERO

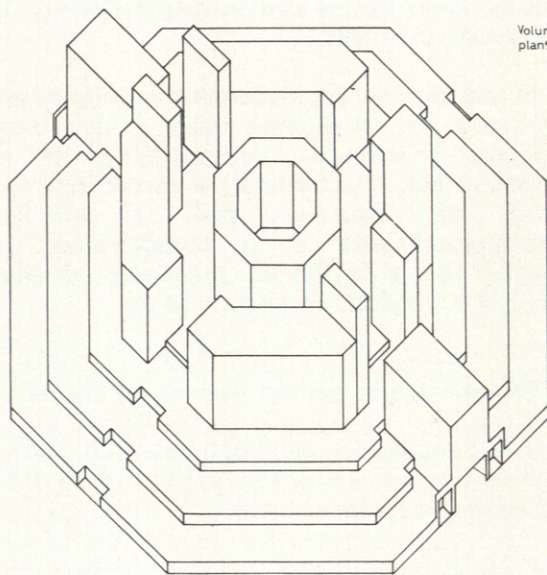




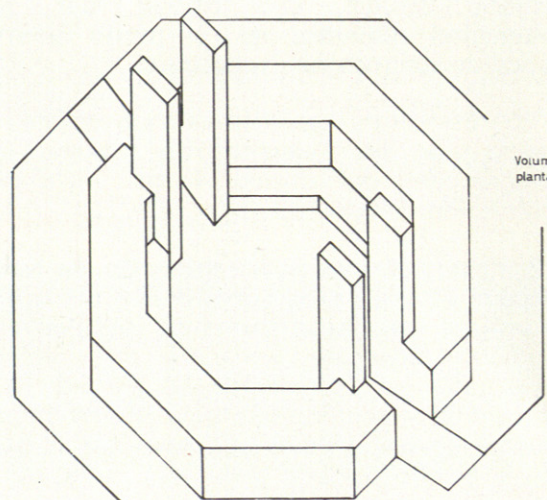
PLANIMETRIA: OLMOS MECHA A. RADA M. Y M. J. ESPINOSA



Volumetria de la planta superior



Volumetria de la planta inferior



ANALISIS GRAFICO DEL ESPACIO
DEL MERCADO DE OLAVIDE.
COMUNICACION DE LA ESCUELA
TECNICA SUPERIOR DE ARQUI-
TECTURA DE MADRID.

El edificio del mercado de Olavide como objeto arquitectónico de interés, ha sido utilizado en diversas ocasiones como base de ejercicios pedagógicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

En el curso 1973-74, algunos grupos de la Cátedra de Elementos de Composición utilizaron este edificio para realizar uno de los trabajos iniciales que intentaba una visión parcial del hecho arquitectónico la cual sería ampliada posteriormente. Los objetivos de este ejercicio quedan reflejados en su enunciado:

1. Tomando como base la documentación gráfica del edificio del mercado de Olavide (arquitecto Javier Ferrero) se pretende llegar mediante su análisis y comprensión a realizar otros documentos que destaquen aspectos parciales de base fundamentalmente geométrica y espacial a través de diversas abstracciones de los elementos sugeridos en la lectura de esta documentación gráfica.

El estudio de los documentos gráficos podrá ser todo lo profundo que el alumno desee y sepa realizar, abarcando aspectos funcionales, constructivos, de relación con el entorno, etc... y traducir o simplificar su comprensión a través de esquemas, pero el ejercicio va dirigido fundamentalmente a la comprensión de los aspectos geométricos y espaciales pudiendo aquellos otros aclarar, facilitar o explicar algunos de éstos.

En esta fase se podrán abarcar los siguientes aspectos:

1.1. Ordenación planimétrica.—Definición geométrica del espacio por los elementos límites que lo definen. "Negativo" del espacio experimentable.

1.2. Descomposición geométrica. Análisis espacial primario.—Estudio del espacio por los subespacios (volúmenes) definidos en el punto anterior. Realización gráfica de volumetrías explicativas.

1.3. Estructura geométrica subyacente.—Definición del espacio por los elementos de máxima relevancia en la configuración del mismo y sus relaciones geométricas. Abstracción del espacio.

2. Posteriormente a la realización de esta información o solapada con ella si la comprensión del edificio lo requiere, se visitará éste experimentando personalmente el espacio estudiado. Mediante la nueva información obtenida, se completarán los documentos del apartado anterior con otros que valoren la comprensión espacial-perceptiva del edificio en alguno/s de sus aspectos que no hubieran quedado definidos anteriormente (textura, ambientes, color, etc...). Las técnicas gráficas a emplear en este apartado son totalmente libres.

