

Arquitecto: Julio Cano Lasso

DOS PROPUESTAS BAJO UN MISMO LEMA

Se ofrecen dos propuestas bajo el lema PEÑALARA que, aunque distintas, tienen su origen en una misma idea y son el resultado de dos líneas de evolución opuestas a partir de un mismo esquema inicial.

Se partió de un modelo teórico ideal del edificio de oficinas. Planta rectangular, disposición simétrica, estructura modulada, puntos fijos agrupados en un núcleo central y patios laterales. Solución óptima para un edificio de poca altura y características como las que en este caso se requieren, que permite plantas diáfanas de gran flexibilidad, adaptables a los usos mas diversos y variados.

El programa de necesidades del concurso, dado con precisión y detalle suficiente es variado y en cierta medida heterogéneo y difícil de adaptar, por tanto, a plantas repetidas de igual superficie y forma. Esto llevó a plantear dos posibles opciones.

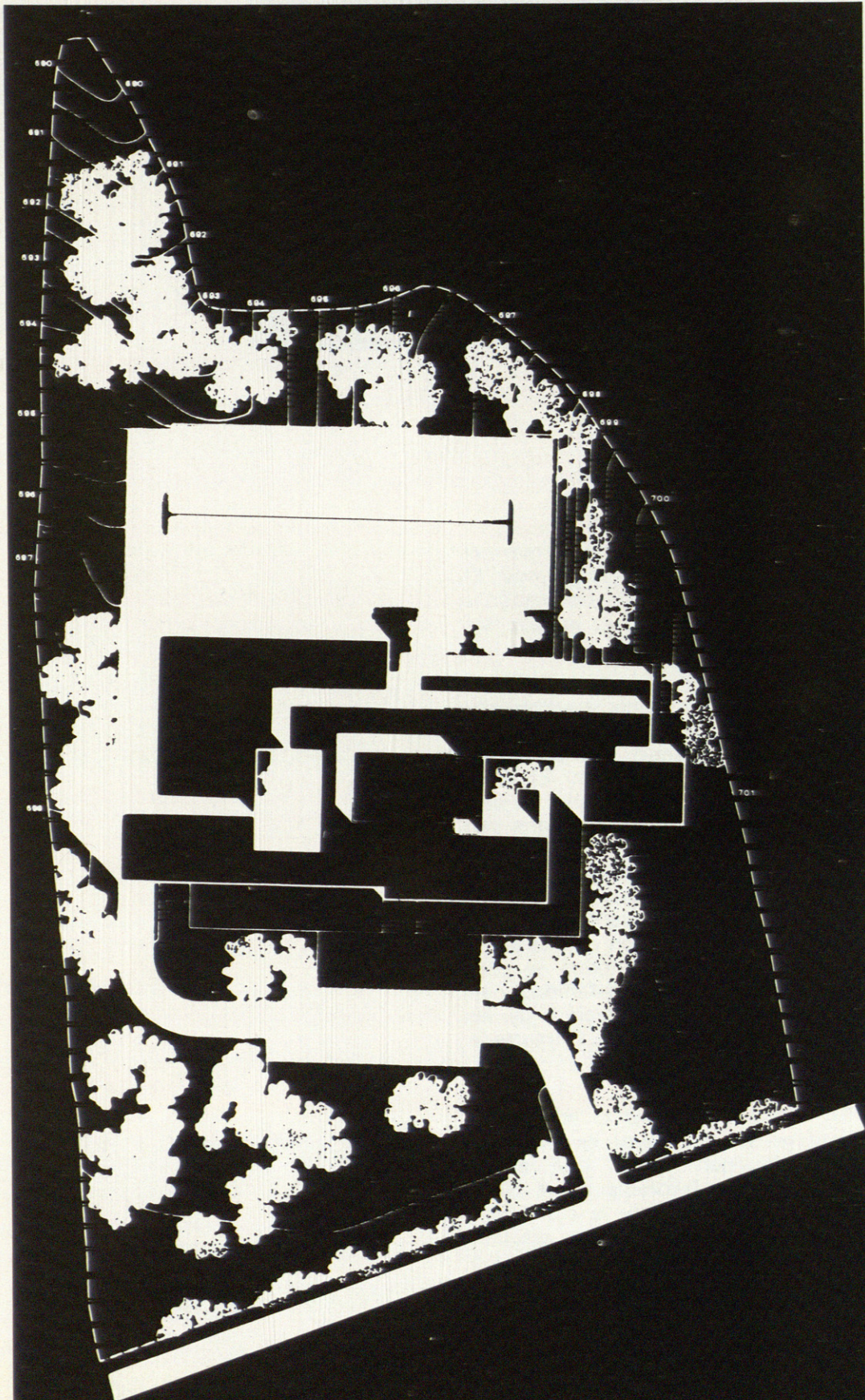
a) Manteniendo lo esencial del esquema, adaptar cada planta en forma y superficie a las exigencias de los diversos elementos del programa y a su mas conveniente agrupación.

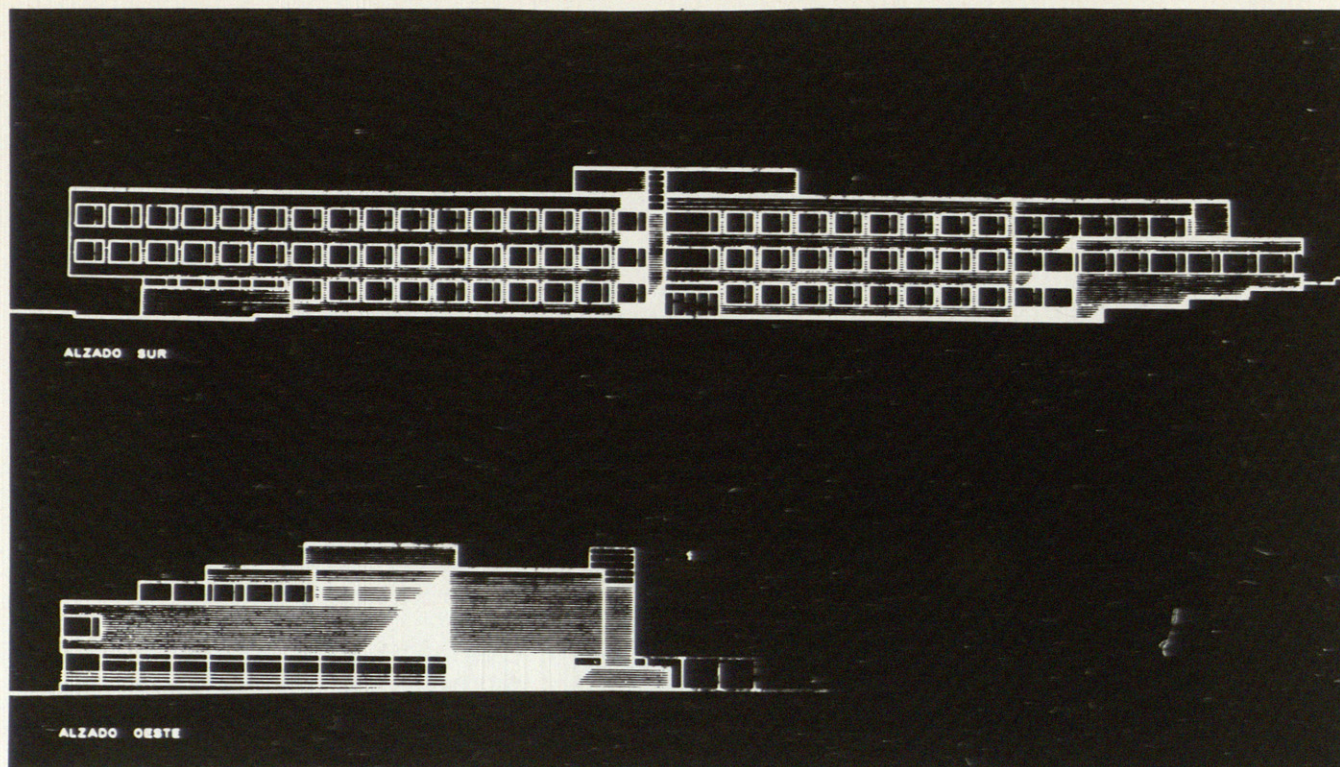
b) Someter el programa a la disciplina de la forma, conservando el esquema en su pureza geométrica.

Dadas estas opciones, pareció aconsejable desarrollarlas en grado suficiente para poder juzgar sus ventajas e inconvenientes, ya que sólo así sería posible adoptar una decisión con suficientes elementos de juicio.

La propuesta a) es el resultado de una evolución libre y flexible. Es pragmática y naturalista.

Liberadas la forma, la expresión y el sistema constructivo de toda concepción apriorística, se ha ido conjugando al servicio del programa y de las necesidades específicas de cada uno de





sus distintos elementos. Frente a cada problema la respuesta más sencilla y directa, siempre en una línea de máxima naturalidad y economía de medios. Los locales se organizan e iluminan de la manera más conveniente, y se dimensionan y agrupan con libertad. De esta forma, el proyecto se ha ido configurando según el encadenamiento lógico y determinista.

El resultado es una arquitectura natural y directa, fácil de construir y mantener, que resuelve con sencillez y economía los problemas planteados y que es fiel expresión del programa de necesidades.

La propuesta b) ha mantenido la pureza geométrica de la forma. Es pitagórica y ajusta su expresión, materiales y sistema constructivo a un ideal de pureza formal.

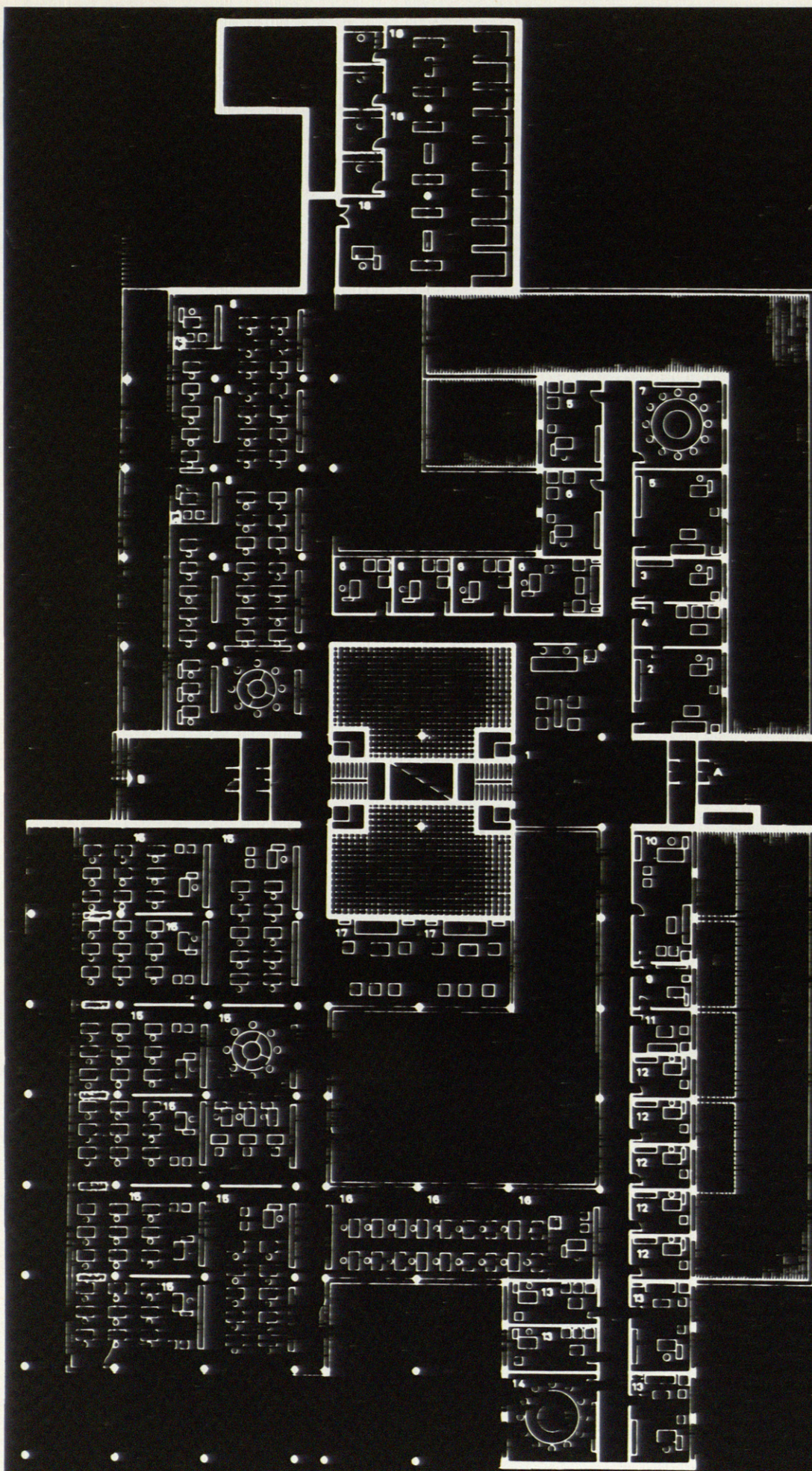
Las plantas son racionales, diáfanas y claras. Menos adaptada a la casuística del programa es, sin embargo, una disposición flexible que ofrece potencialmente gran variedad de organización y usos.

Así como en la otra propuesta podríamos decir, exagerando, que el

continente ha tomado la forma del contenido, en este caso es al revés: El programa se ha adaptado y sometido a la disciplina de la forma, aunque sin distorsionarlo.

La envoltura es límpia y acristalada, acorde también con la pureza geométrica. Presenta además una característica tecnológica interesante: El edificio estará totalmente rodeado de una envoltura de vidrio "parelio" gris verdoso, separada 60 centímetros de las fachadas. Como más adelante se explicará, esta envoltura actúa como pantalla protectora de la radiación solar, permitiendo la circulación de aire en su trasdós. En el orden estético se consigue una extraordinaria diafanidad y en el técnico óptima utilización de las propiedades reflectantes y filtrantes de los vidrios especiales.

En ambas propuestas el edificio se orienta en su eje mayor en dirección Este-Oeste, por juzgar que es la orientación más favorable en el clima de Madrid. No obstante la colocación sesgada del edificio en el solar, creemos se llega a una disposición armoniosa y a una buena organización de los espacios libres, circulaciones y aparcamientos.



LEYENDA

A. ACCESO PRINCIPAL

1. VESTIBULO Y RECEPCION

GRUPO INMOBILIARIO

2. DESPACHO TIPO B

3. SECRETARIA

4. SALAS DE ESPERA

5. DESPACHOS TIPO C

6. DESPACHOS TIPO D

7. SALA DE REUNIONES

8. SALA CON 40 PUESTOS DE TRABAJO

SERVICIOS SIDERURGICOS

9. SECRETARIA

10. DESPACHO TIPO B

11. SALA ESPERA DIRECCION

12. DESPACHOS TIPO E

13. DESPACHOS TIPO D

14. SALA DE REUNIONES

15. GRUPOS DE TRABAJO

16. 20 PUESTOS DE TRABAJO

17. DESCANSO DE EMPLEADOS

B. ENTRADA DESDE EL APARCAMIENTO

SERVICIOS GENERALES

18. ORDENADOR ELECTRONICO

