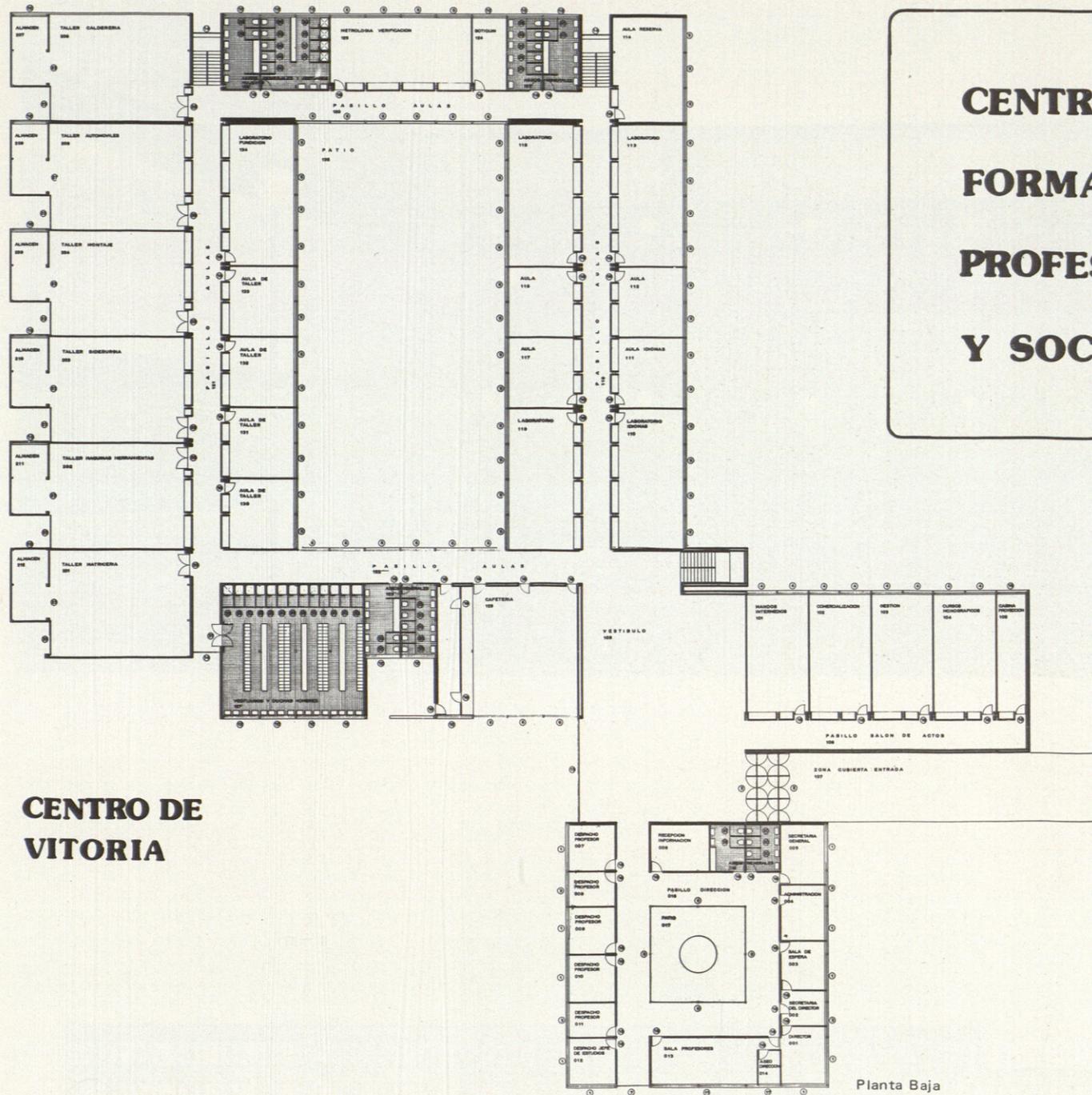


# CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y SOCIAL

Arquitectos:  
Julio Cano Lasso y  
Alberto Campo Baeza

## CENTRO DE VITORIA



Planta Baja

Proyectos encargados por la Dirección General de Promoción Social del Ministerio de Trabajo, dentro de un programa del P.P.O. de creación de centros fijos de esta clase para enseñanzas de tipo profesional de gran amplitud y flexibilidad.

Se ha pretendido hacer una arquitectura acorde con el carácter y función de estos edificios, que participan de lo escolar y lo industrial. Sobria, sencilla y de fácil conservación.

Pensamos que los ambientes tienen una gran importancia formativa y que la calidad del ambiente ejerce una directa influencia en el espíritu y comportamiento de quienes lo viven. Esta cuestión reviste excepcional importancia en los edificios de función formativa y docente, y a ella hemos prestado la mayor atención.

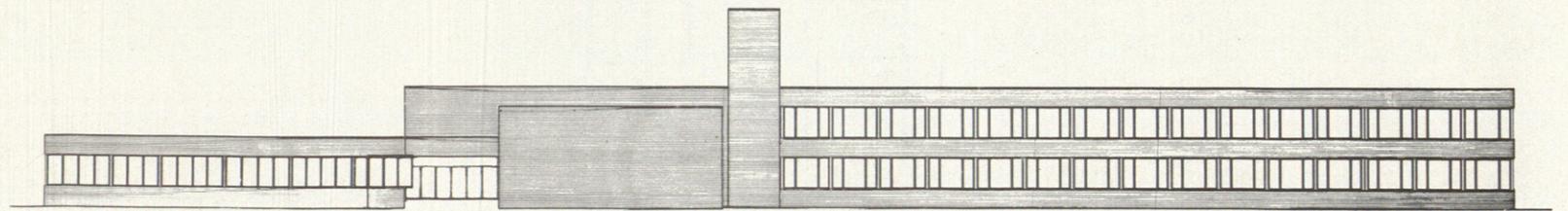
Orden, limpieza, claridad, y austeridad no exenta de alegría y refinamiento, han sido las cualidades que hemos pretendido reflejar en la arquitectura, dentro de las razonables limitaciones del presupuesto.

El programa de ambos centros es muy similar y su ejecución ha sido correlativa, por lo que se han mantenido los conceptos esenciales con diferencias de matiz; sin embargo, la organización de ambos, impuesta por la forma del solar, es diferente.

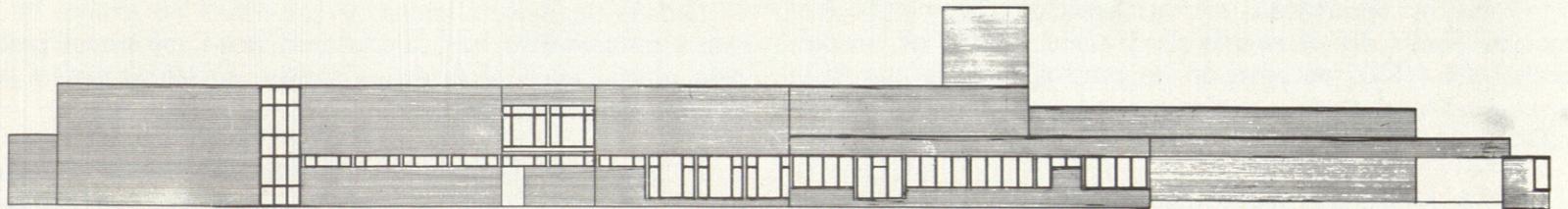
Se ha mantenido como característica común el empleo masivo del ladrillo, que se utiliza también en interiores: Vestíbulos, galerías, escaleras, etc; la utilización de baldosas de Klinker, como pavimento único, y el dejar generalmente vista la estructura metálica.



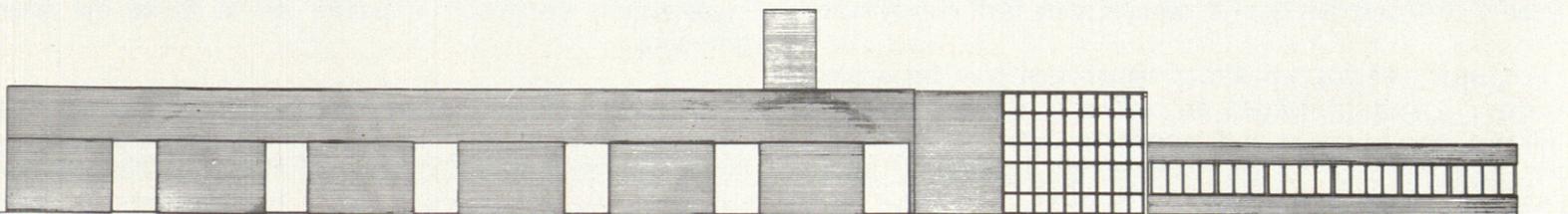
Planta de aulas y Laboratorios.



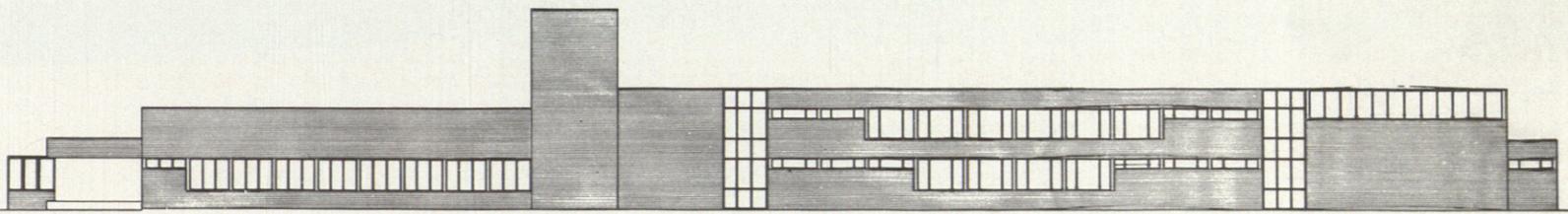
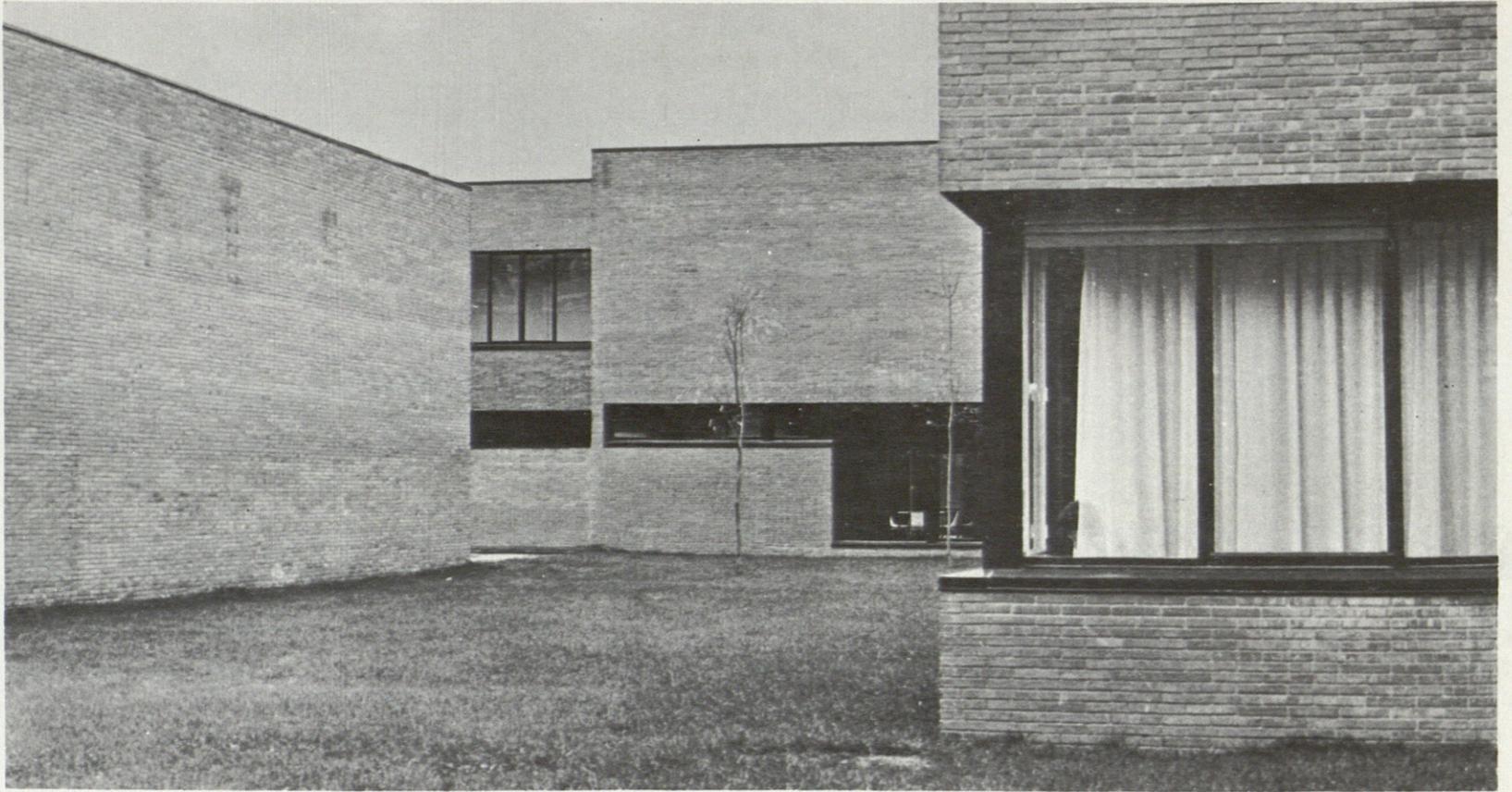
ALZADO DE ACCESO (ESTE)



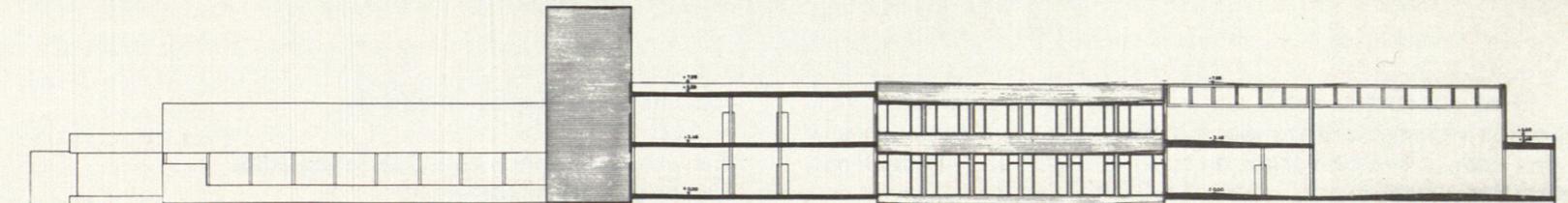
ALZADO SUR



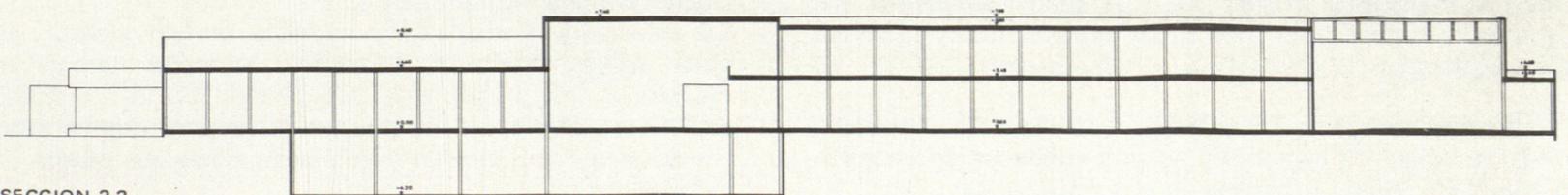
ALZADO OESTE



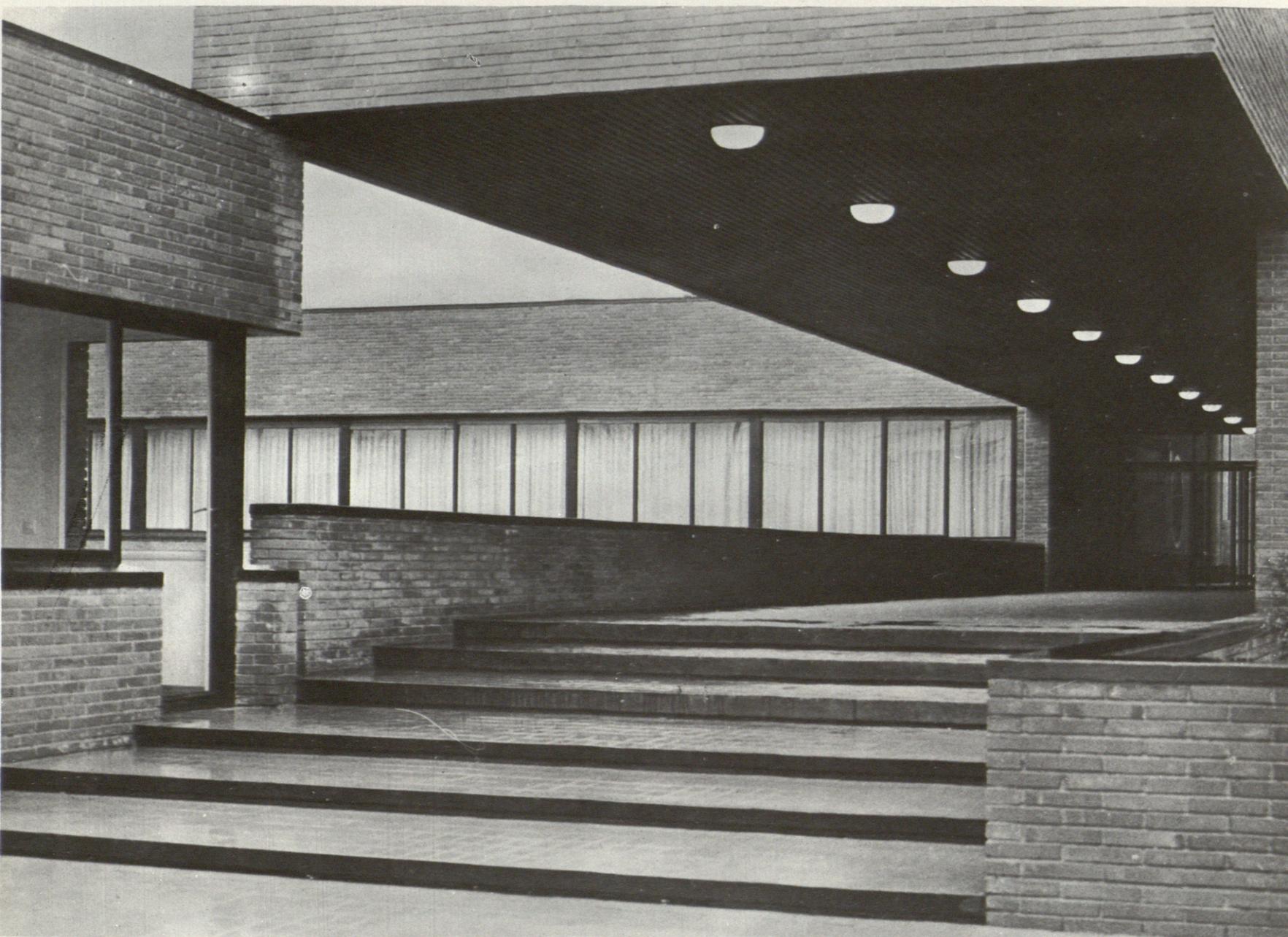
ALZADO NORTE



SECCION 1-1



SECCION 2-2



Acceso con la zona de dirección al fondo

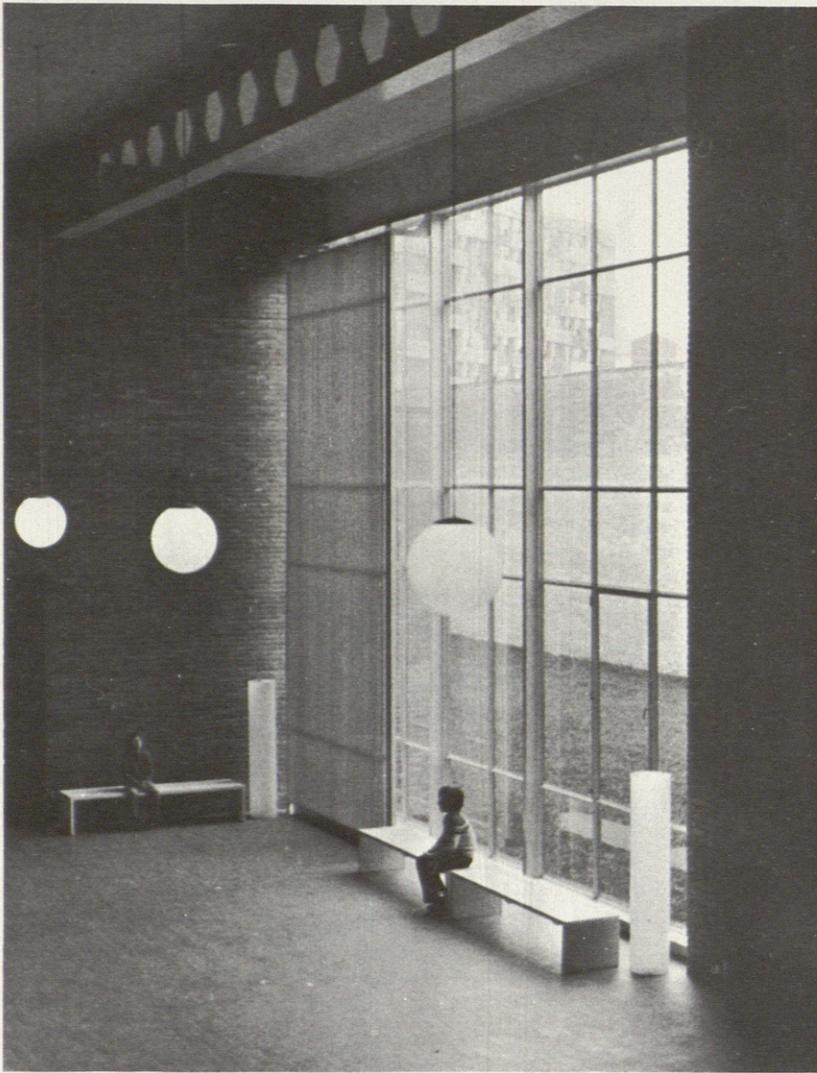
Estos proyectos están en una línea de pensamiento en la que nos venimos afianzando a lo largo de los últimos años, y que tiende a la eliminación de todo lo accesorio, manteniendo la tensión expresiva.

En ambos casos existen en el programa elementos bien diferenciados: Vestíbulo general, Dirección, Aulas y Laboratorios, y Talleres.

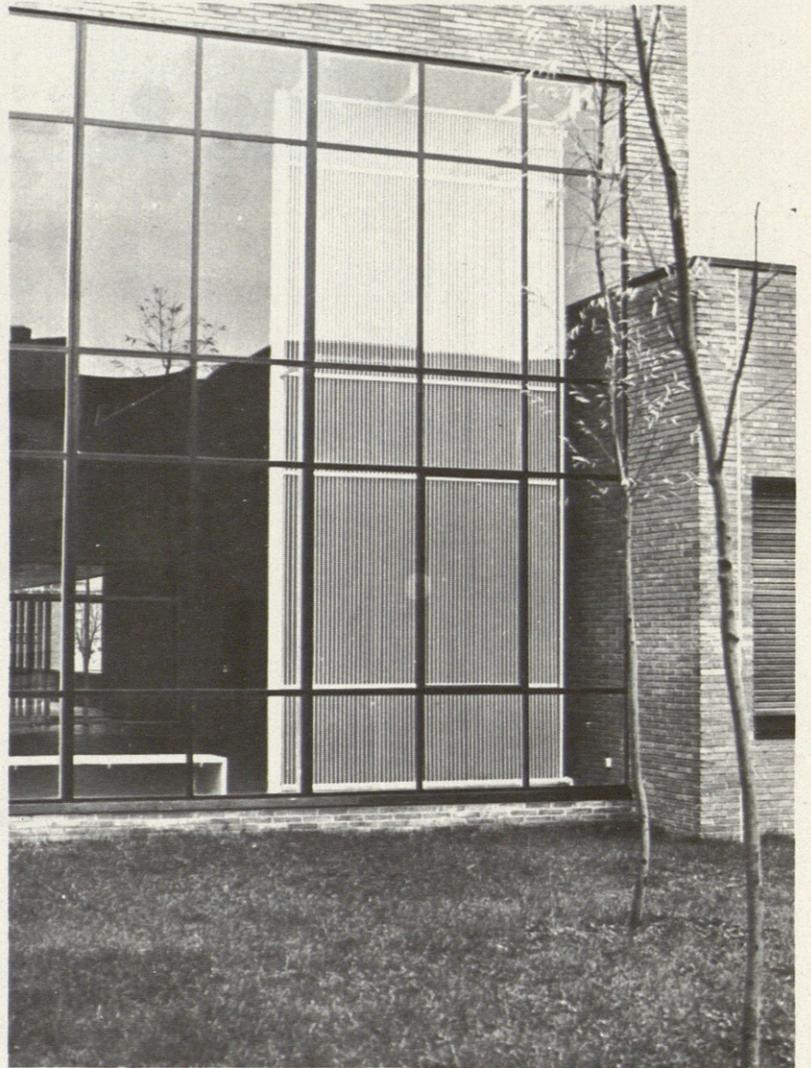
La organización de las plantas y desarrollo del programa puede verse en los planos. En Vitoria alrededor de un patio, en Pamplona según un sistema de ejes ortogonales.

#### Sistema constructivo empleado:

- Estructura metálica con vigas alveoladas.
- Muros de ladrillo visto.
- Solados de baldosa de Klinker.
- Carpintería de perfil metálico laminado en frío.
- Cubiertas impermeabilizadas.
- La estructura y carpintería metálica se han pintado en color tabaco oscuro en Vitoria y en color naranja en Pamplona. Interiormente se han pintado en blanco hueso en ambos edificios, lo mismo que los paramentos en aulas y despachos y en general en todas las zonas que no son de ladrillo visto.

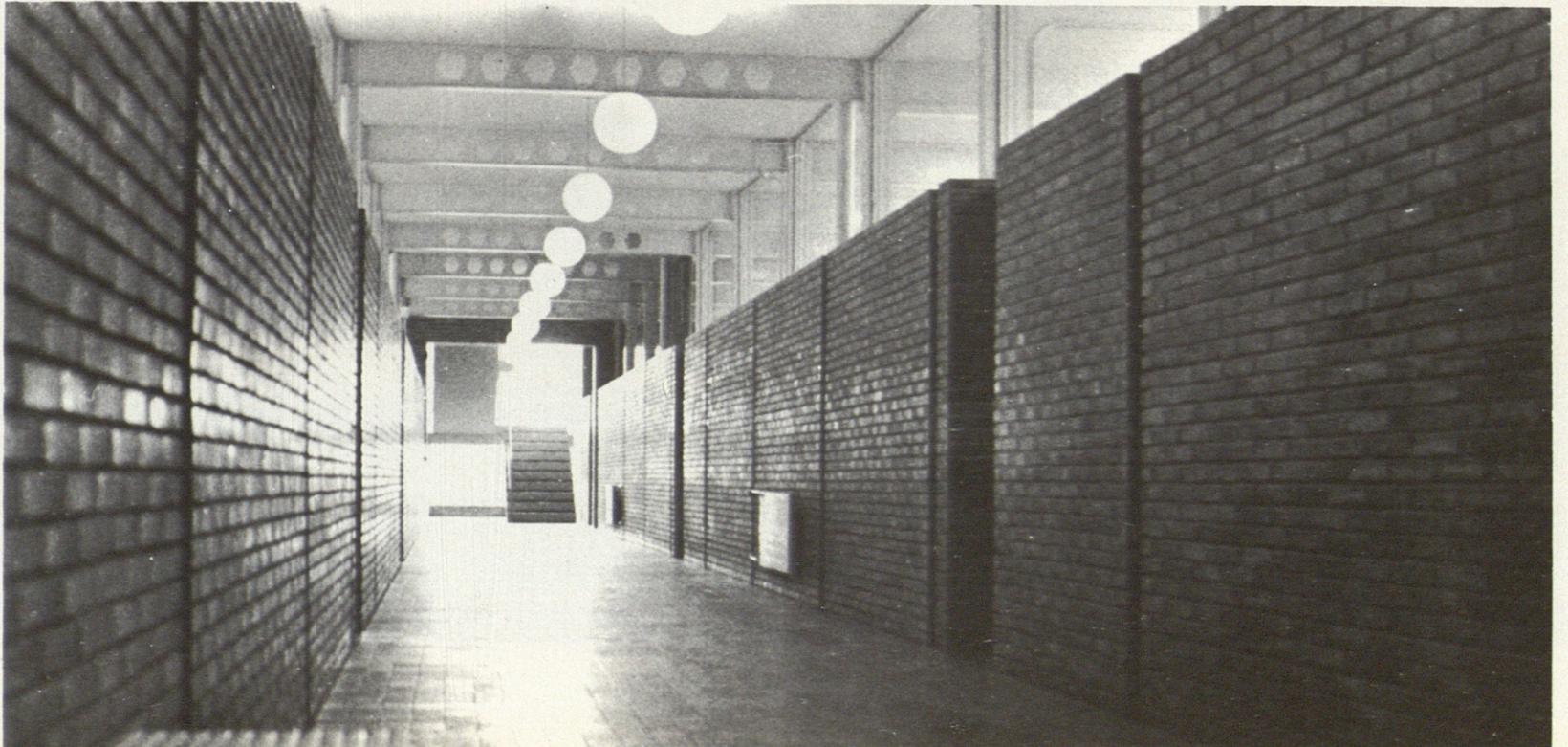


Ventanal en el vestíbulo. Gran radiador de lamas de suelo a techo.

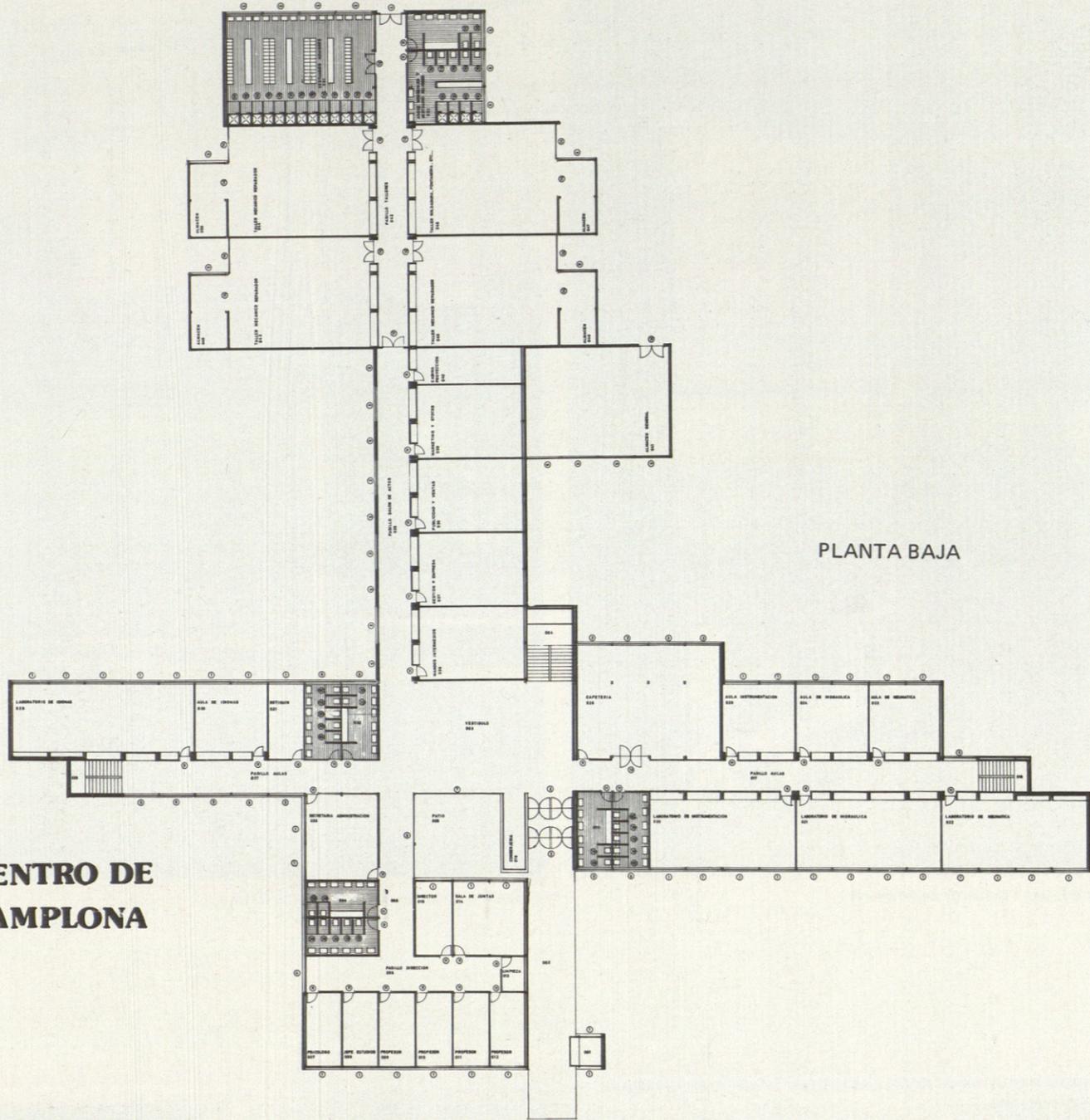


Vista exterior de gran ventana de vestíbulo

Pasillos de acceso a aulas. Montantes de vidrio y estructura vista pintada en blanco



**CENTRO DE PAMPLONA**



PLANTA BAJA

ALZADO SUR

