

# SOS DEL REY CATOLICO ( ZARAGOZA )

C.D.U. 72.067.26 (465.212.2)



## 1. Propósito.—

Este trabajo se compone con la parte relativa a la vivienda popular de lo hasta ahora recogido para un estudio más completo de Sos del Rey Católico; con el título de "Estudio de la Ordenación Histórico-Artística de Sos del Rey Católico" y como tesis doctoral, nos proponemos el levantamiento completo de la ciudad en planta y alzados; el análisis de su arquitectura, población, entorno, recursos, etc.; la elaboración de una ordenanza gráfica y normativa que pueda servir a su restauración, conservación... en el futuro; estudio de la legislación española en materia de Monumentos y de Conjuntos, de sus presupuestos y operatividad; cotejo con otras legislaciones y propuestas de mejora; integración o pervivencia de las áreas históricas de las ciudades ante el cambio de las motivaciones históricas, socio-

por Eduardo ORTIZ MORENO

económicas y culturales que las crearon; coordinación entre las legislaciones histórico-artística, urbanística, económica, etc.

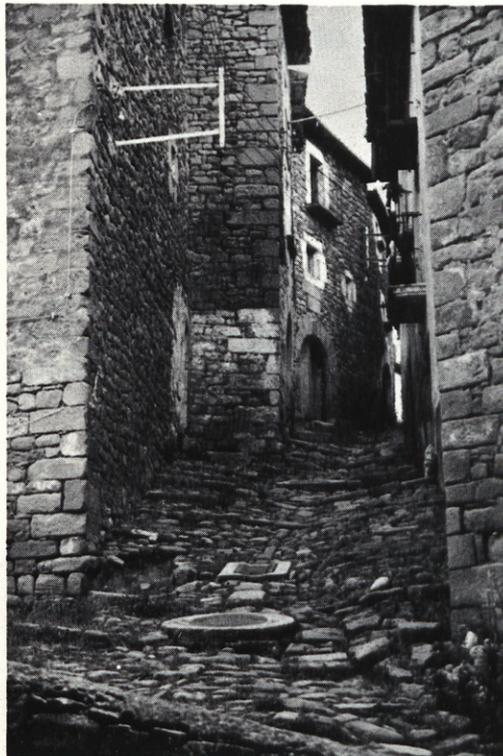
## 2. Situación.—

Municipio extremo de la Provincia de Zaragoza, lindero con Navarra, cabecera de la Región de Cinco Villas y situado por tanto en el Pre-Pirineo aragonés, su Término comprende núcleos de población con un patrimonio histórico, artístico y popular extraordinario.

## 3. Historia.— (Siguiendo preferentemente a Angel Casellas)

Existen vestigios romanos en el Término, en algún caso cercanos al casco de la ciudad. Hay noticias de que escapó a la dominación árabe y de que despoblada por las guerras, la restauró Sancho Abarca de Navarra en el 908, aunque es presumible que lo fuera antes.

Su situación siempre fronteriza (bien con los árabes o entre los reinos cristianos), unida al carácter de baluarte (su etimología alude a estar situada en un altozano), la convierte en ciudad defensiva. En principio como uno de los fortines que cerraban los valles del Pirineo a la caballería árabe que campeaba por los llanos del valle del Ebro; con la conquista por Sancho I Garcés de Pamplona la población se acrecienta haciéndose más precisa la fortificación y establecién-



dose un contingente militar permanente como remedio de la organización fronteriza árabe. Sancho Garcés II estableció en Sos, sobre la Peña Feliciano, un castillo-fortaleza en el 970, que Sancho Garcés II mejoró en el 1012.

Otro tanto hicieron Ramiro I, Alfonso I el Batallador (que estuvo en la Ciudad en 1129) y Ramiro II, interviniendo bajo éste en las obras el Maestro Jordán (1137).

Estas ampliaciones fueron conformando los límites del caserío de Sos. Juan II, Fernando el Católico (nacido en la Villa el 10 de Marzo de 1452), Carlos I, Felipe II y Felipe V favorecieron a Sos con distintos privilegios (este último por haber tomado partido por los Borbones en la Guerra de Sucesión)

#### 4.—Población, Recursos, Vivienda.—

La personalidad de Aragón se configura hacia el Siglo VIII, después de la invasión árabe, como amalgama entre los valles pirenaicos y la llanura hasta el Ebro.

A comienzos del siglo IX se levantan unos jefes en las montañas y van recogiendo inmigrantes del otro lado de los Pirineos que aportan usos de aquellos países y también mozárabes, que revitalizan las tradiciones visigóticas aún conservadas.

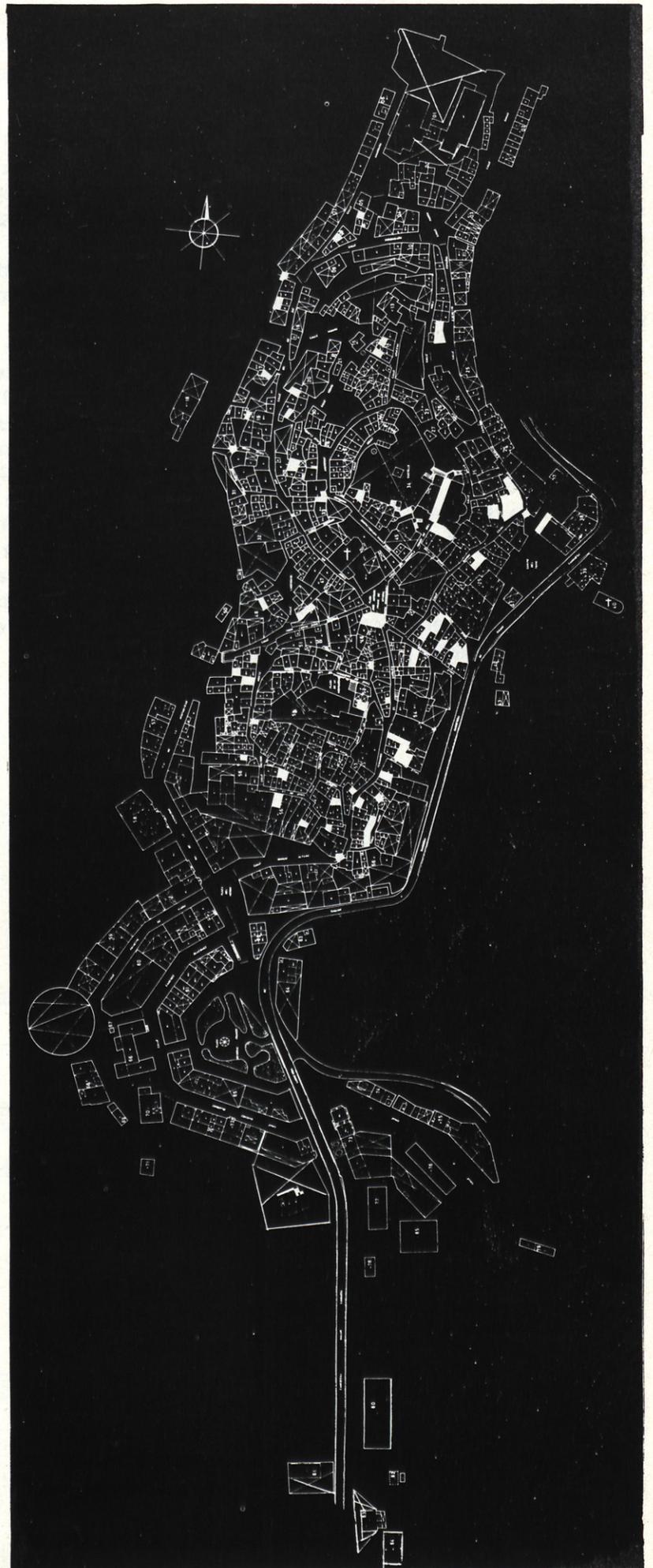
La población, dispersa, se dedica a la cría de ganado y cultivo de granjas, confiando su defensa a fortalezas en la entrada de los valles. El contacto con la cercana Francia aparece en diversos órdenes: en el comercial, por la ruta Narbona-Jaca-Pamplona (con beneficios de peaje, comerciales, de nuevos cultivos, etc.); en el ganadero, muy importante en la región, con cruces con ejemplares franceses que mejoraron, especialmente, la raza caballar; artísticamente, aparece un primitivo románico en el segundo tercio del Siglo XI que desplazó lo mozárabe y musulmán; social y culturalmente por las corrientes renovadoras favorecidas por los obispos franceses que ocuparon las diócesis restauradas.

Este Aragón de la Edad Media se repoblaba:

- Por los musulmanes que continuaron cultivando las tierras.
- Atrayendo "libertados" a las nuevas ciudades mediante privilegios.
- Consolidando las fronteras con comunidades y circunscripciones abigarradas, comprometidas a la defensa del país.

Bien entrada la Edad Moderna la progresiva roturación de tierras hace que la agricultura vaya ganando terreno a la predominante ganadería, estableciéndose los estratos sociales que dan lugar al tipo de vivienda que encontramos actualmente en Sos como característica.

Elementalmente, podemos distinguir tres situaciones sociales:



1ª Propietarios mayores con grandes extensiones de tierra y numeroso ganado.

Estos, construyen una hacienda en la finca, si ésta es única, o en la mayor de ellas, viviendo allí con el personal necesario para las atenciones agrícolas y ganaderas. Las edificaciones tienen todas las dependencias necesarias para personas, ganado y aperos. El señor baja a Sos-cuidad el domingo.

Este tipo de vida, documentalmente comprobable desde hace al menos dos siglos y medio y hasta la agilización actual de los medios de transporte, aporta una curiosa anticipación de carácter de "fin de semana" a las viviendas de Sos, al menos de los grandes propietarios. Paralelamente, no encontraremos generalizada en la ciudad la "gran casa", ya que ésta estaba en el campo. La vivienda urbana de estos grandes no se dis-

tingue de las demás; su misión de apeadero semanal la cumplía con dar cobijo por una noche a personas y caballerías.

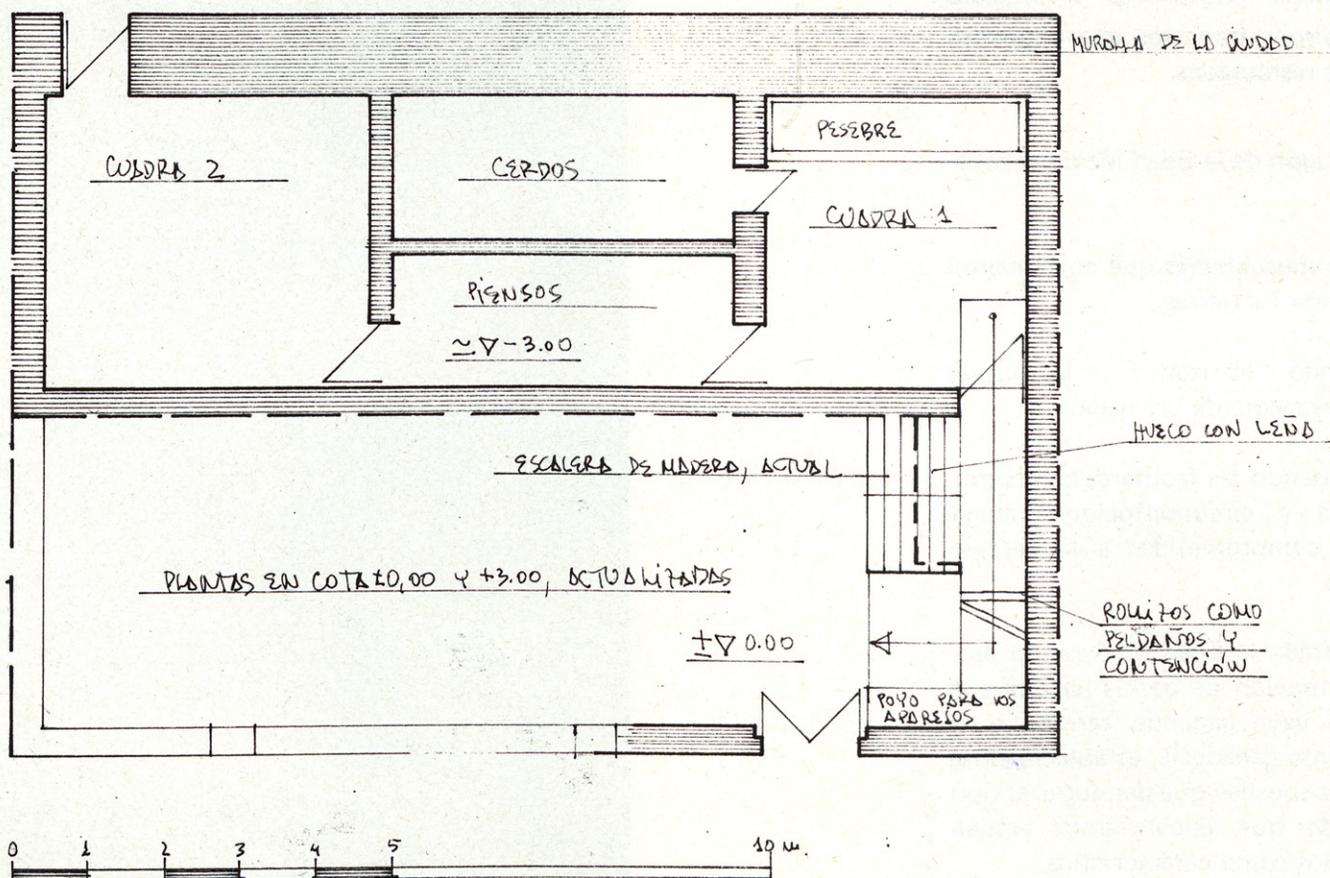
2ª Propietarios medios que atendían personal o familiarmente sus tierras y ganado. Vivían permanentemente en Sos, teniendo en casa animales de renta y de labor. En algún caso, construían un cobertizo auxiliar dentro o fuera de la población para los segundos.

Este tipo de casa que, por las razones comentadas no difiere esencialmente de las del grupo social anterior, da el tono del caserío de la ciudad. Las que de ellas se apoyan en la muralla, ofrecen una interesante disposición que aprovecha un acceso horadado en la cerca para los animales de labor, mientras que los de renta utilizaban la puerta principal, desde dentro de la ciudad, (esquema lógico atendiendo a las distintas frecuencias con que ambos tipos de animales se desplazan).

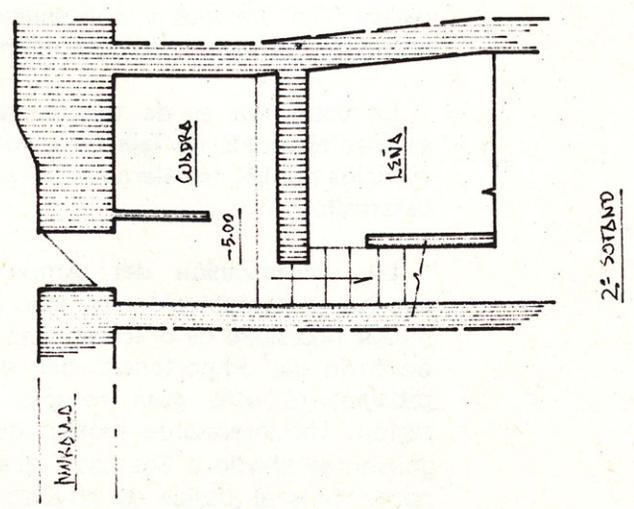
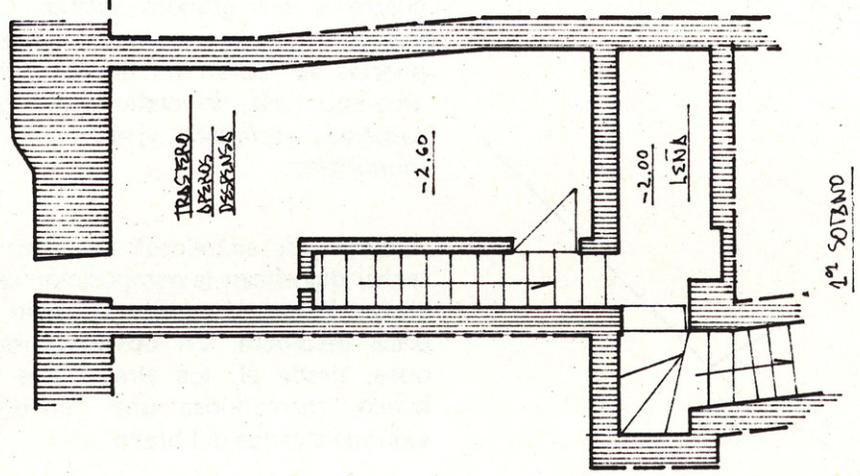
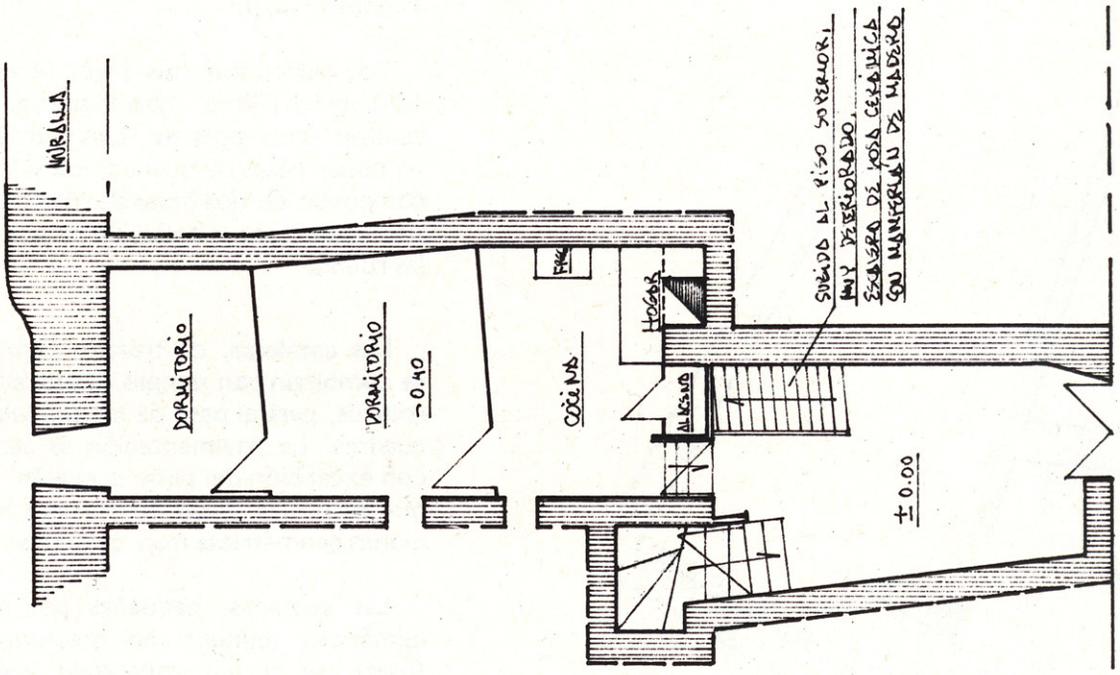
3ª Braceros que habitaban en las haciendas o en la ciudad, teniendo en este caso sus animales de renta (se podrían incorporar a este grupo los artesanos).

El abigarrado caserío de Sos está condicionado por sus murallas, por la escasez de viviendas grandes y por la institución hereditaria que en los fueros aragoneses contiene una figura semejante al "hereu" por lo que los padres procuraban dotar a los hijos menores con una casa, cobrando así especial interés el patrimonio inmueble urbano.

La ocupación francesa produjo importantes destrozos en la ciudad, pero hay que pensar que la reconstrucción de las viviendas se hiciera sobre las partes bajas que resistirían el incendio y destrucción. Esto justifica las fechas de 1.8... en dinteles y portadas evidentemente anteriores y también la autenticidad de estos bajos en las viviendas actuales. Hemos recogido cinco significativos que ilustran lo ya comentado.



SOS DEL REY CATOLICO [FARABOZA]. VIVIENDA DE D<sup>ña</sup> DELIBIDA COSTA TORREA  
CALLE AMAROURD, - E. ORTÍ - MORENO. ARBENO. Ely / 74. REPRESENTACIÓN ESQUEMÁTICA.

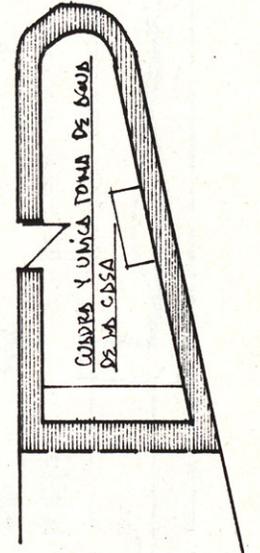


10 m.

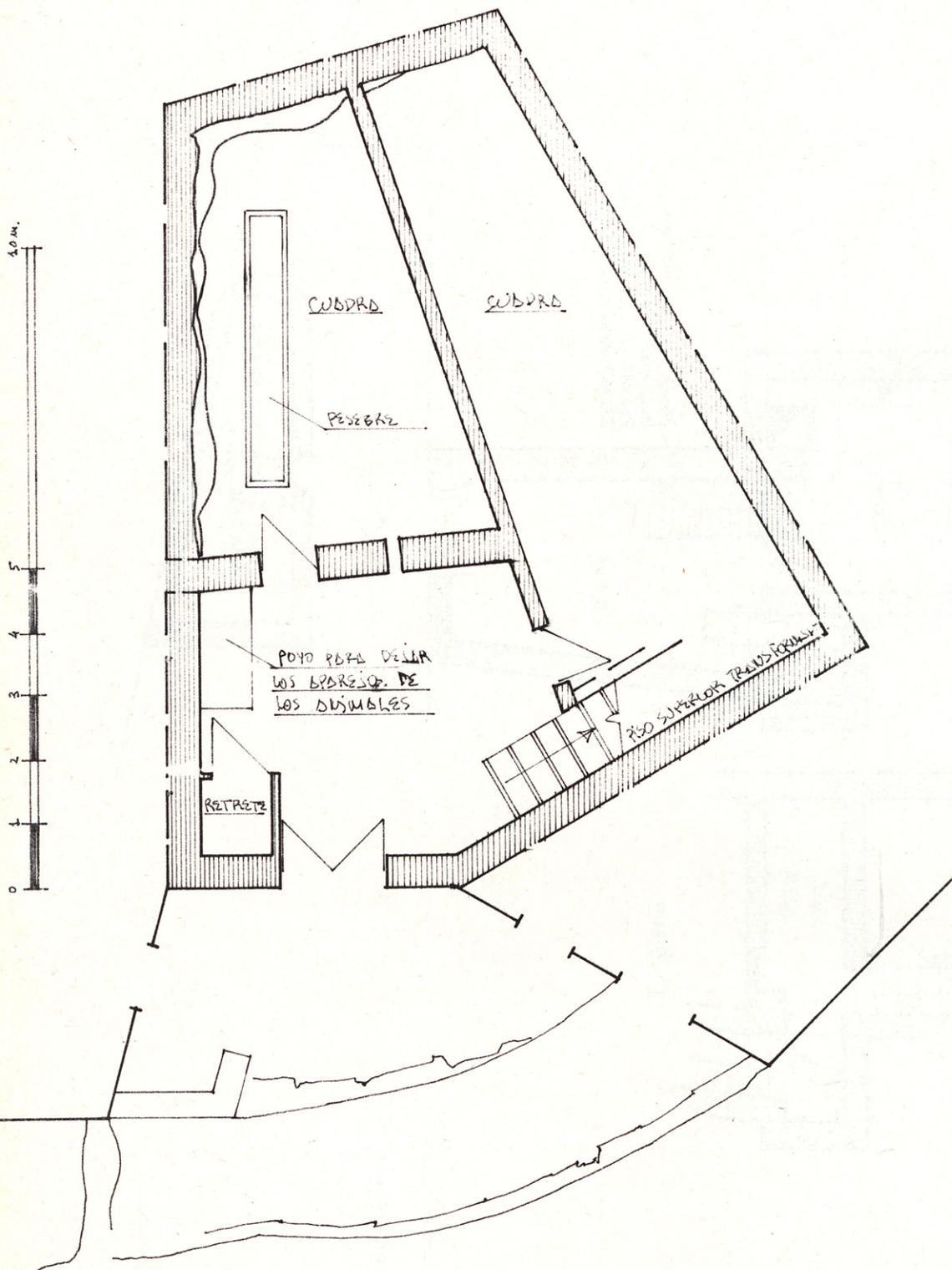
0 1 2 3 4 5

SOS DEL REY COTÓNICO (BARROGOTA). - VIVIENDA DE DIOS.  
 SIMONA RAMÓN SERRANO -  
 3. OZITE MORENO. DIBUJO. Sny/fy.

A 21 20%



CASA GIL DE UDE



La renovación y actualización generalizada en las plantas superiores tiene su reflejo en la de entrada con la instalación de un retrete en el zaguán, que aquí se llama patio, a partir del tendido de la red de alcantarillado (proyecto cremos, de Teodoro Ríos).

Los techos son muy bajos (a veces de 1,70 metros libre), con viguería, sin escuadrar, muy potente. Los muros, salvo en pocos casos de buena traba y labra, se componen de dos hojas de mampostería, sin llaves, y su exfoliación se aprecia en las ruinas.

Las escaleras, de trazado caprichoso, se combinan con rampas escalonadas con rollizos, para el paso de los animales a las cuadras. La pavimentación es cerámica, con excepción del patio o zaguán, para el que se utiliza china de río con disposiciones geométricas muy cuidadas.

Las ventanas, pequeñas por razones climáticas (aunque en ocasiones profusas), se suelen conformar mediante cuatro o seis grandes sillares. Las pequeñas llegan a ser de una sola pieza. Las puertas se labran en buena sillería en arco apuntado, de medio punto, y algún carpanel, adintelado y, raramente, dintel monolítico.

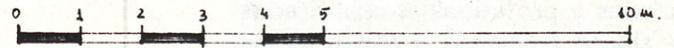
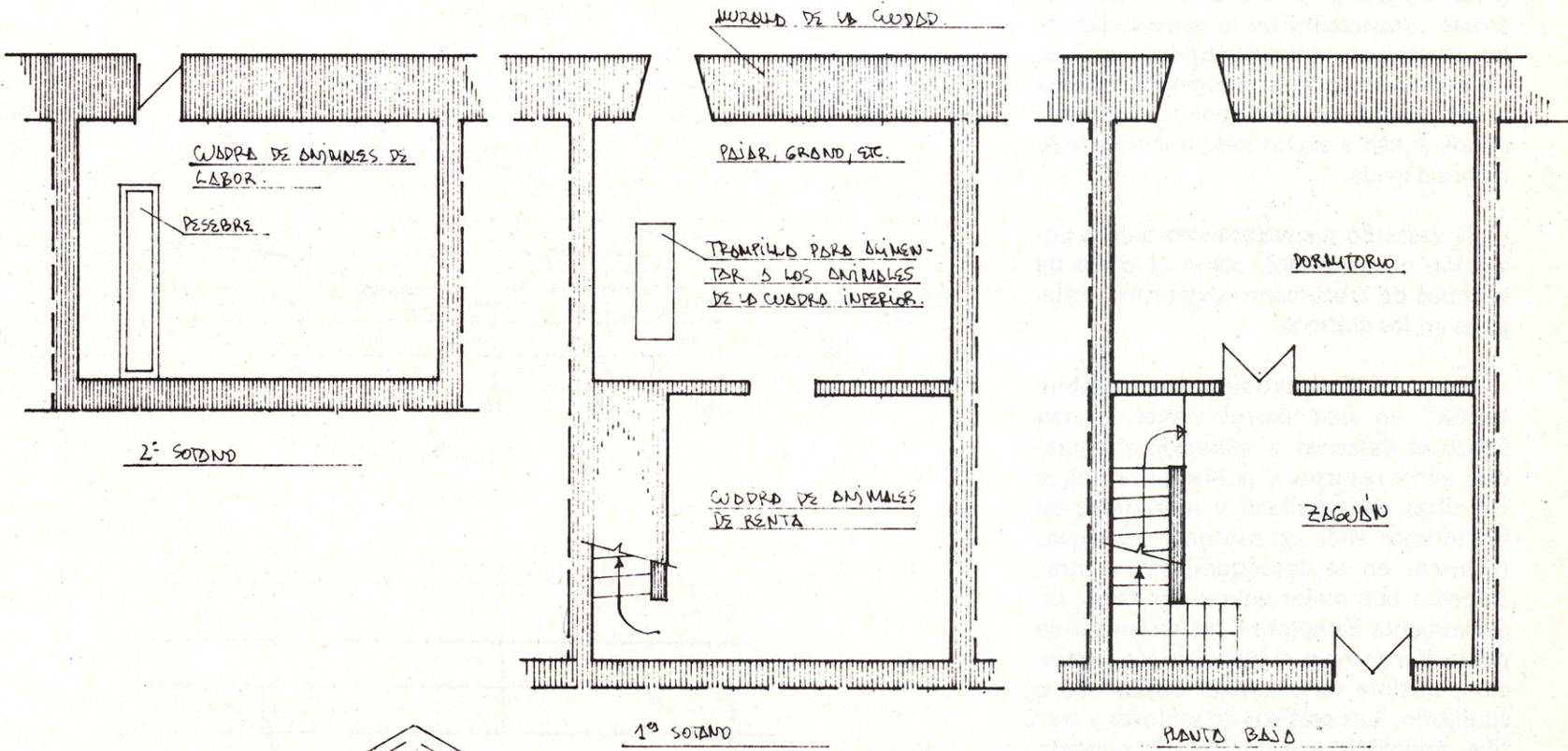
Estos dos elementos (puertas y ventanas) dignifican la composición de la fachada destacando sobre un paño de fábrica mediocre. En ocasiones se blanquea, desde él, los alrededores de un hueco, marcándose una "envolvente" según el alcance del brazo.

Hay restos de revocos muy deteriorados. En las restauraciones se ha empleado con acierto, respetando las partes bien labradas y conteniendo las restantes (también mediante rejuntado).

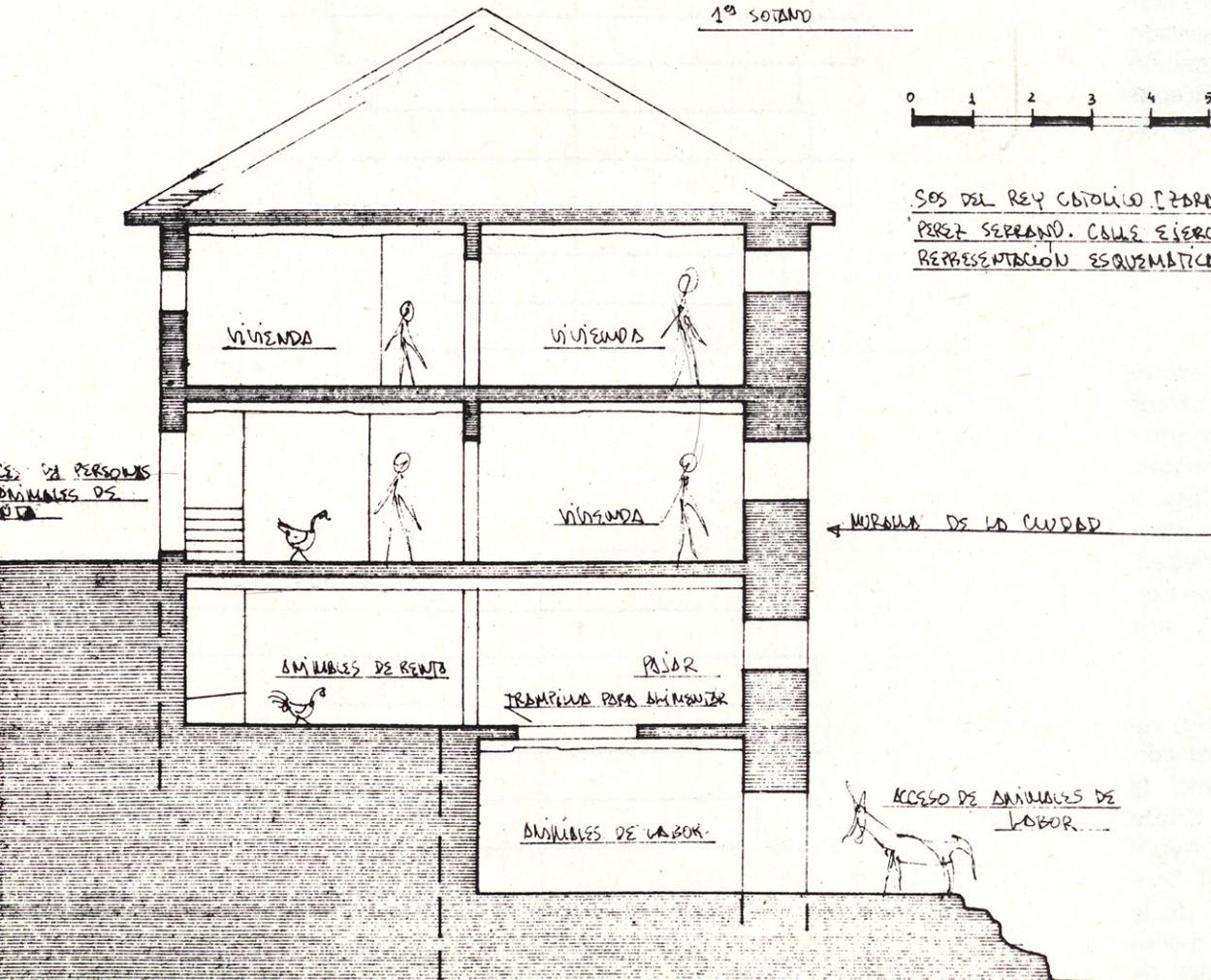
La cobertura es de teja curva, con escasos ejemplos de laja de piedra. En edificios nobles, los aleros alcanzan gran desarrollo.

La mecanización del campo trajo consigo la despoblación, no sólo por la menor necesidad de braceros, sino por la pérdida de importancia del ganado caballar, el otro gran recurso de la región. Un interesante motivo de emigración se añadió a Sos hasta que hace pocos años el índice de alfabetización

SOS DEL REY CIBOLICO (PARAGUAY) - VIVIENDA PROP. DE D. JESUS RELLON  
 CAMPESINO - RAMON Y CAJAL 23  
 E. ORTIZ MORENO - BRATO. Ene/74



SOS DEL REY CATOLICO [ZARAGOZA]. VIVIENDA DE D. TOMAS PEREZ SEPRANO. CALLE EJERCITO ESPAÑOL, 35. REPRESENTACION ESQUEMATICA. EDUARDO ORTIZ-DRATO. Euy 74.



del País se elevó. El nativo, sea cual fuere su capacitación profesional, poseía una importante cultura (bachiller al menos) adquirida gratuitamente a través de Fundaciones particulares que aún existen. En esta situación subía rápidamente de categoría en cualquier trabajo, frente a la escasa preparación de la generalidad de los obreros en otras ciudades o regiones. Consciente de ello, el emigrante llamaba a sus paisanos y procuraba situarlos allí donde él había encontrado buenas condiciones de vida.

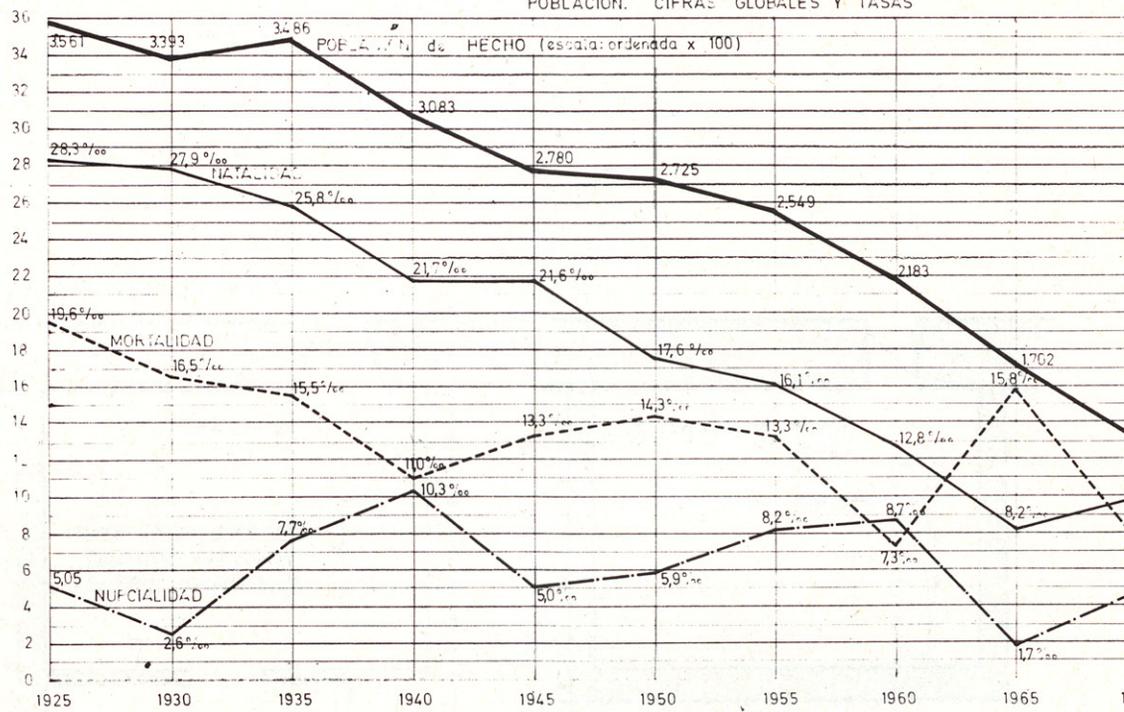
El descenso y envejecimiento de la población es alarmante, como el curso de las tasas de crecimiento vegetativo, reflejadas en los gráficos.

Hacia 1.965 se produce una "estabilización" en que parece haber tocado fondo el descenso o aparecido el equilibrio entre recursos y población. Aunque las cifras de natalidad y mortalidad en los últimos años no son muy fidedignas (piénsese en el desplazamiento a otras ciudades con mejor equipo sanitario, especialmente Pamplona), las pirámides de población marcan el curso de una extinción, distinta de cualquier estabilidad o equilibrio. Los gráficos de sectores y perfiles sociológicos evidencian la recesión experimentada y la continua emigración de titulados y profesionales cualificados que se siguen formando a través de las Fundaciones citadas.

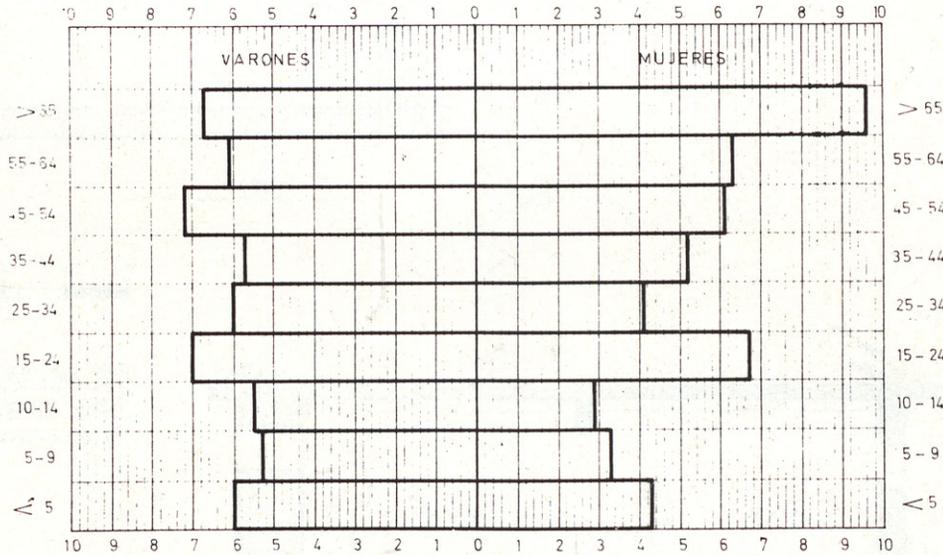
### 5.—Estado actual.—

La ciudad de Sos, como legado arquitectónico monumental y popular ofrece mucho más interés en su conjunto integrado que en el análisis de sus elementos. Compuesta por sucesivas cercas, llega a englobar dos altos contiguos cuyos itinerarios, según las curvas de nivel respectivas, son tangentes en la "plaza-del-mercado-inicialmente-extramuros" que luego se convierte en Plaza Mayor.

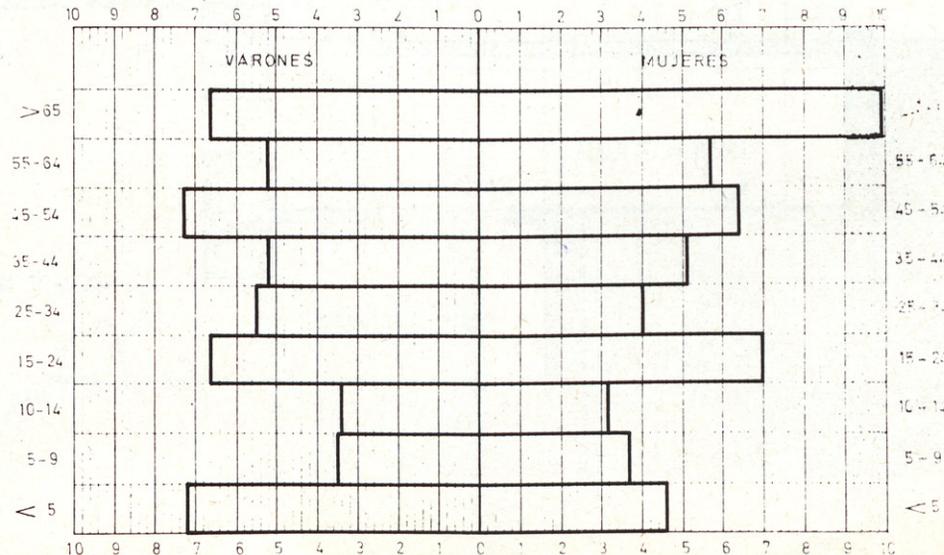
La "homogeneidad" de su caserío, razonada anteriormente, se enriquece con Monumentos de excepción como la iglesia de San Esteban y su Cripta (S.XI,XII...), el Palacio de Sada, el Ayuntamiento, la Lonja Medieval y el Convento anexos, el ámbito cubierto de la Plaza (reproducido en el Pueblo Español de Barcelona), la Ermita románica de



SOS DEL REY CATOLICO  
TOTAL MUNICIPIO  
PIRAMIDE DE POBLACION (censo de 1970)  
Actualizado a 1974



SOS DEL REY CATOLICO  
CASCO URBANO  
PIRAMIDE DE POBLACION (censo de 1970)  
Actualizado a 1974



Santa Lucía (extramuros) etc.

La despoblación ya conocida marca la ruina progresiva de las viviendas que puede estimarse en un 60 por ciento. La escasa flexibilidad de esta "tipología" de vivienda tan específica de un sistema agrícola-ganadero en explotación tradicional; lo gravoso de las restauraciones; las limitaciones de la legislación proteccionista; las servidumbres del trazado y la topografía (piénsese en la recogida de basuras; el cobijo para los tractores o el coche que representa a las antiguas caballerías); las ruina y abandono de las viviendas colindantes (humedades, ratas,...); las medianerías indefinibles, etc. son factores que se acumulan sobre las ciudades históricas y que en Sos han llegado a provocar una expansión extramuros acentuando el abandono del núcleo.

## 6.-Actuaciones.-

### 6.1.Legales.-

Declaración de Conjunto Histórico Artístico el 6 de Junio de 1.968

Monumentos Nacionales: S. Esteban nº 1.284

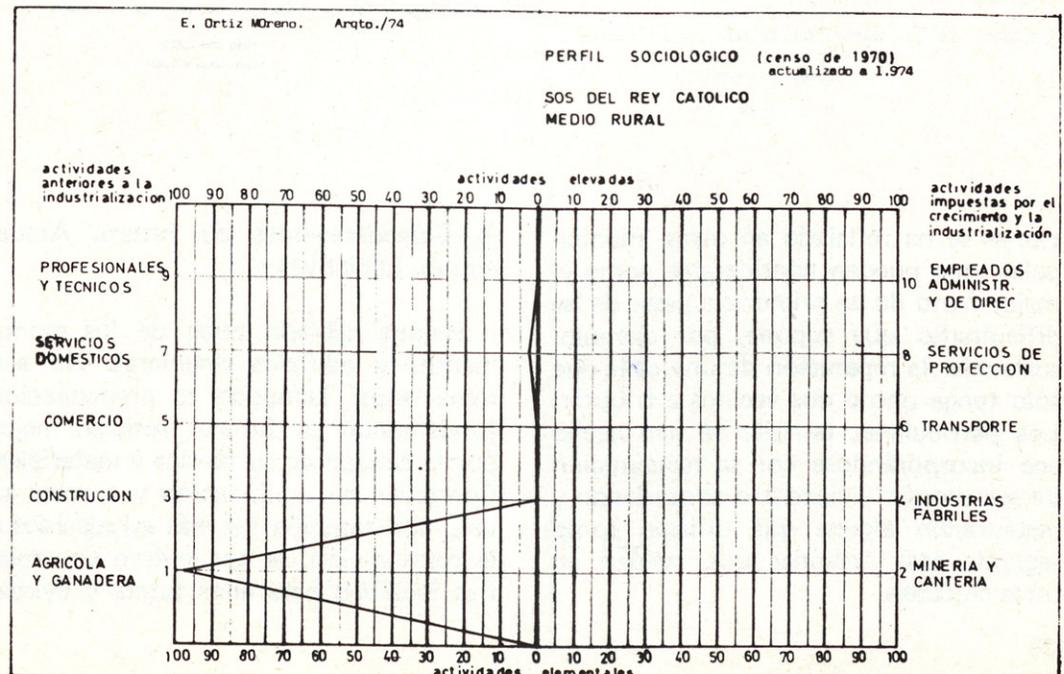
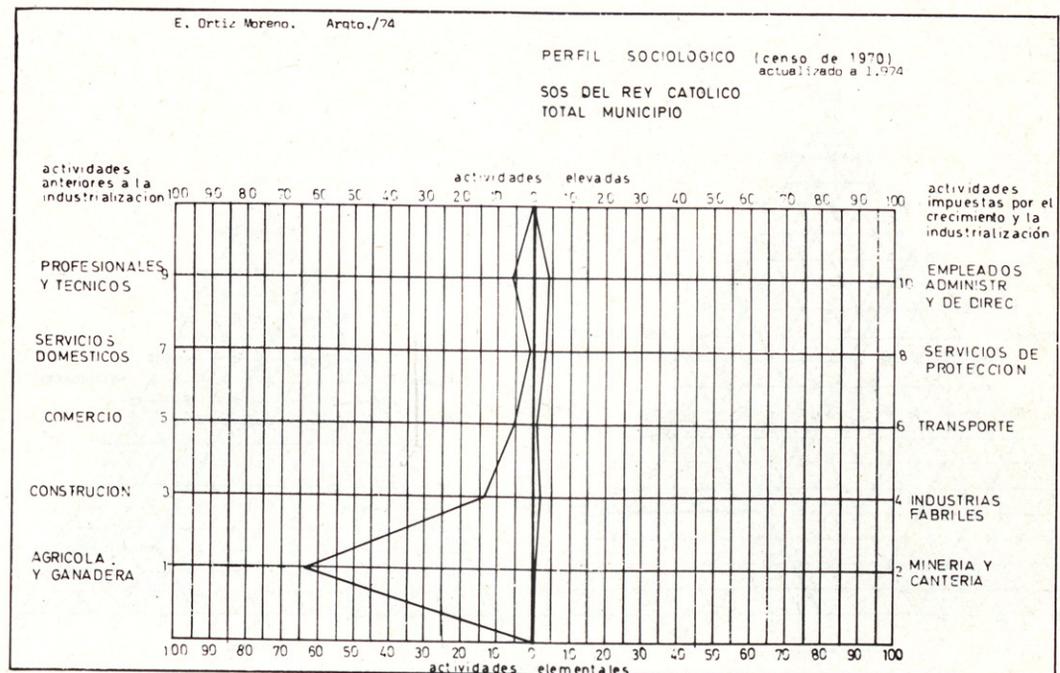
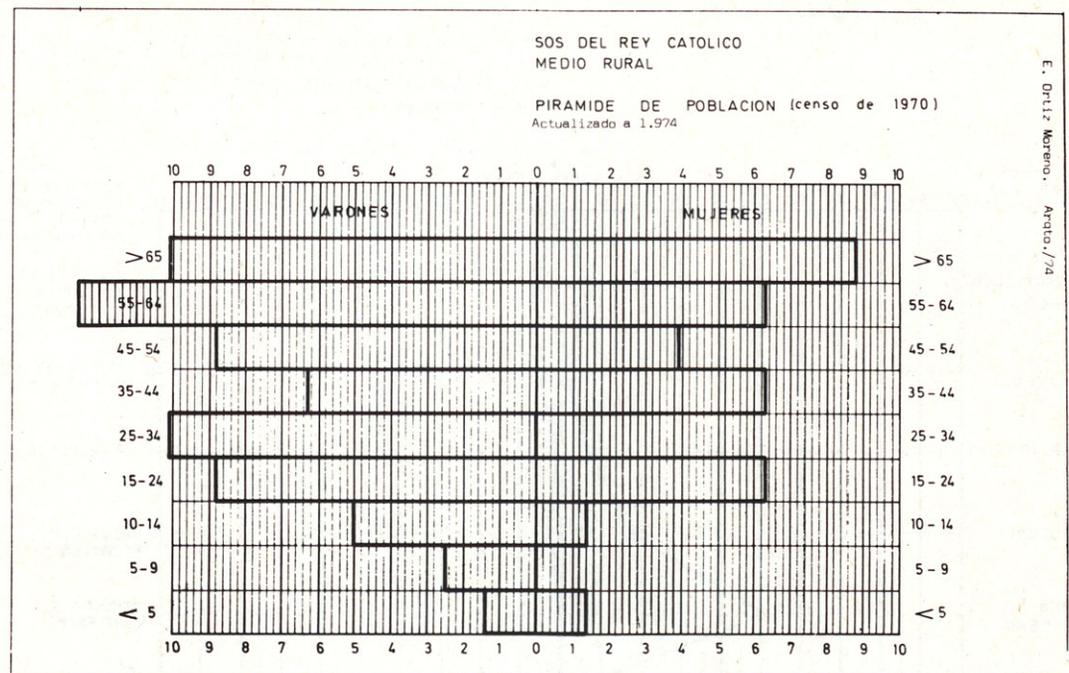
Palacio Sada nº 1.285.

### 6.2.Reales.-

Desde 1.951 se viene restaurando en un esfuerzo por mantener en pie lo mejor de lo aún existente, marcar pautas en las actuaciones municipales, y alentar las actuaciones particulares, revalorizando la materialidad y la vida de la ciudad.

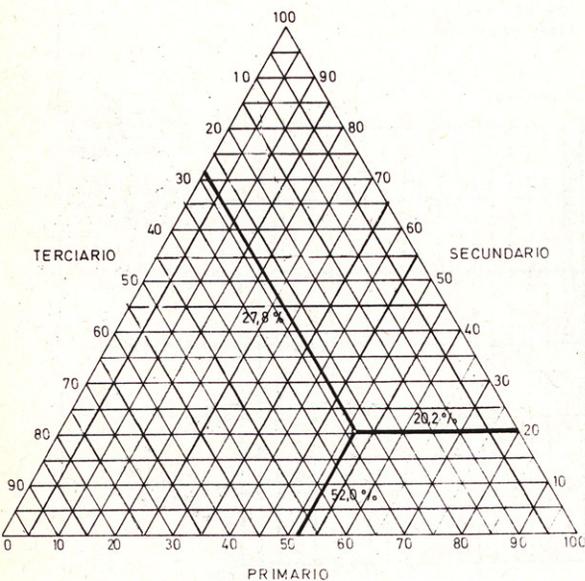
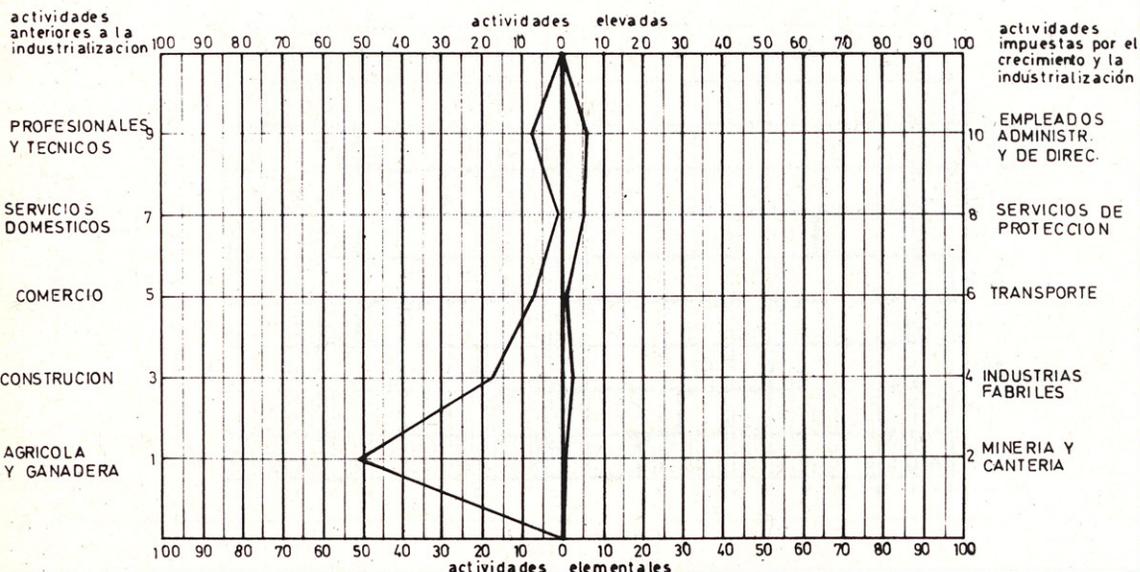
Inicialmente fué la Jefatura Nacional de Urbanismo que actuó sobre el alto del Castillo (dirigió Larrodera). A partir de 1.960 Pons Sorolla desde el Servicio de Monumentos y Conjuntos de la Dirección General de Arquitectura ha tratado la calle de Fernando el Católico; la Longa Medieval (que sacó a la luz contigua al actual Ayuntamiento); Plaza del Ayuntamiento; San Esteban y sus alrededores hasta la Plaza; Capilla del Palacio de los Sada; Murallas y Puertas; Ermita de Santa Lucía (en realización); Calle de Jesús (hoy de Pons Sorolla), etc.

El carácter ejemplar de estas realiza-



PERFIL SOCIOLOGICO (censo de 1970)  
actualizado a 1.974

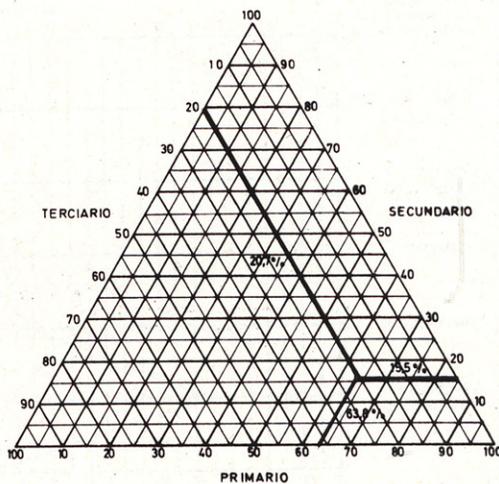
SOS DEL REY CATOLICO  
CASCO URBANO



SOS DEL REY CATOLICO  
CASCO URBANO

DISTRIBUCION DE LA POBLACION ACTIVA POR SECTORES

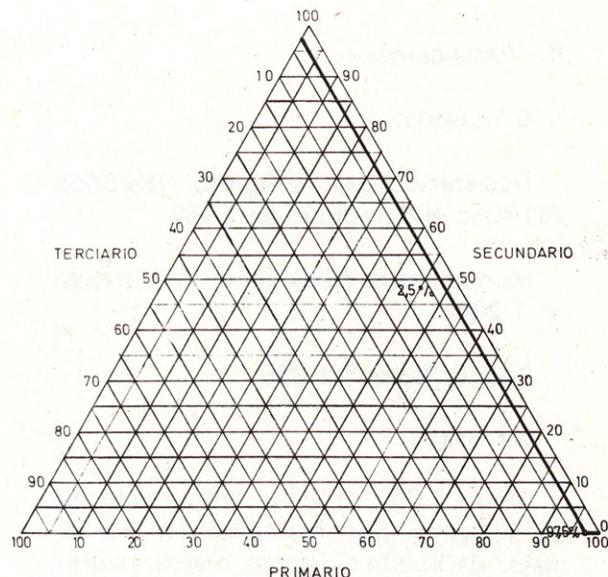
censo de 1970  
Actualizado a 1.974



SOS DEL REY CATOLICO  
TOTAL MUNICIPIO

DISTRIBUCION DE LA POBLACION ACTIVA POR SECTORES

censo de 1970  
Actualizado a 1.974



SOS DEL REY CATOLICO  
MEDIO RURAL

DISTRIBUCION DE LA POBLACION ACTIVA POR SECTORES

censo de 1970  
Actualizado a 1.974

ciones se ha reflejado en otras, municipales, que pueden considerarse como el mejor fruto de las primeras a pesar de las dificultades que supone, por ejemplo, sustanciar la reparación de una calle que sólo tenga uno o dos vecinos a tributar. Los particulares, también se han hecho eco incorporándose con la restauración de sus propias viviendas o adquiriendo y restaurando alguna que utilizan como segunda casa personas que residen en otras ciudades.

**7.—Consideraciones de futuro. Actuaciones. Iniciativas.—**

Hemos hablado poco de los monumentos y edificios singulares. No son tema aquí. Tampoco es preocupación fundamental su futuro: resisten mejor por la calidad de su fábrica y materiales. Conservan su significación y a veces su uso. Son también los más agradecidos a la restauración; se encuentran con relativa facilidad para ellos tutela y ayuda.

Otra cosa son las edificaciones menores o, si se quiere, la generalidad del organismo urbano de un Conjunto Histórico. Todas las dificultades antedichas, aumentadas casi siempre con el desinterés o intencionalidad de sus propietarios, recaen sobre ellas. Supervivencia o adaptación a nuevas condiciones de vida requiere mayor estudio. Hemos comenzado este trabajo: analizando las modificaciones introducidas en las que aún se habitan; preguntando necesidades (te-



Sos, pero sólo riega de su Término unas pocas hectáreas.

Hay potasa en el subsuelo; hubo cerámica de construcción, pero las malas comunicaciones la hacen poco rentable. Algunas industrias quisieron establecerse... y al final lo hicieron en la cercana Sangüesa.

Un recurso en explotación creciente: la caza. Una idea: hacer muebles con la madera del Término. Una esperanza

común y repetida: el turismo. Conmueve la fe que despierta. El Parador Nacional ya ha dado sus primeros frutos. Al acabarse las obras, lógicamente, se despide a la mano de obra empleada en su construcción. La semana de nuestra última visita tres familias más abandonaban el pueblo.

Se espera mucho bien de la apertura del Parador; se piensa que el visitante al tener ocasión de conocer la ciudad, inmediatamente comprará y restaurará

una casa que utilizará los fines de semana... y ello generará muchos puestos de trabajo... en la construcción, en el mantenimiento, en el comercio...

Esperemos también que sea así, aun cuando Sos se convierta en una ciudad fantasma que viva sólo dos días a la semana y se pueda, cerrar si se quiere, el resto. El estado de congelación parece el ideal consecuente a la aplicación, de lo legislado sobre Conjuntos Históricos.

