

TRABAJOS RECIENTES DE LOS ARQUITECTOS J. R. AZPIAZU Y L. CERVERA MIRALLES

Aunque la labor del arquitecto como diseñador y realizador de obras de arquitectura, más o menos convencionales, por encargo de un determinado cliente es la más frecuente (al menos hasta ahora) y por tanto la más difundida, no quiere decir que sea la única, ni siquiera entre aquellos compañeros cuya imagen profesional es predominantemente la que acabamos de describir.

En los Estudios, se realizan muchas veces trabajos de todo tipo, en mayor o menor medida ligados a la arquitectura, que no ven nunca la luz o si lo hacen, es como resultado aplicado al diseño, con lo que la labor de investigación, el modelo teórico completo del cual el resultado es aplicación, queda en el anonimato.

Otras veces, el arquitecto crea por divertimento, desahogo o vocación, toda una arquitectura utópica, fantástica o lírica, que en muchos casos ha constituido la aportación más positiva cuando se conoce, pero que en muchos otros, permanece por pudor, parcial o totalmente desconocida.

Por último, el arquitecto diseña o realiza obras o bien investiga en otros campos del arte o la técnica, con lo que se mantiene en la línea más vitalmente artesana, heredada de épocas pasadas.

Traemos por ello la obra más reciente de dos compañeros, donde nos muestran junto a "obra realizada" un tímido ejemplo de otros quehaceres de investigación y realizaciones dentro de los campos que acabamos de exponer.

Es, más que un ensayo, más que una experiencia, una sugerencia para que otros compañeros nos muestren junto a su "obra edificatoria" esa otra obra variada, sugerente y distinta que sabemos permanece desconocida; quizás ahora más abundante que nunca, cuando la crisis de la profesión que atravesamos, nos lleva a muchos a absentismos no por ello carentes de realizaciones del tipo aludido.