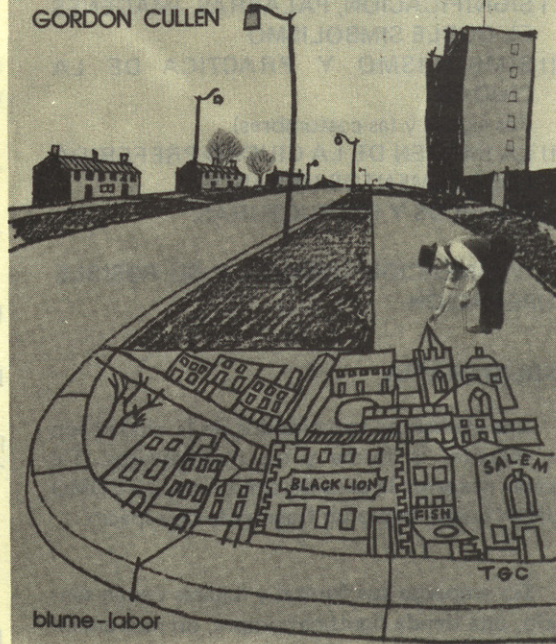


RESEÑA DE LIBROS Y REVISTAS

EL PAISAJE URBANO

tratado de estética urbanística

GORDON CULLEN



EL PAISAJE URBANO TRATADO DE ESTETICA URBANISTICA

GORDON CULLEN

Edit. Blume-Labor (1974)

SUMARIO

INTRODUCCION

INTRODUCCION A LA EDICION INGLESA

APUNTES

Visión serial

Lugar

Contenido

La tradición funcional

CONSIDERACIONES GENERALES

Plazas y plazoletas para todos los gustos.

Una cruz como punto focal

Cierre

La Línea de vida

Piernas y ruedas

Efectos ocasionales

El pavimento

Planificación del llano

La ley del embudo

Alumbrado público

Publicidad exterior

Las paredes

El clima inglés

Predecesores de la urbanística actual

Incorporación de árboles

Diferencias de nivel

Aquí y allí

Inmediación

EPILOGO

INDICE DE CONCEPTOS

Paisaje urbano es el arte que permite transformar un grupo de tres o cuatro edificios de un embrollo sin sentido alguno en una composición plena de él; o una ciudad entera de un diagrama de trabajo sobre el papel en un medio viviente tridimensional para seres humanos, que satisfaga a quienes viven y trabajan en él o simplemente lo contemplan.

Esta obra es una revelación vivida en palabras y fotografías de los principios subyacentes a toda planificación acertada de ciudades en todas las épocas y climas, y de la variadísima serie de efectos que puede evocar el planificador urbanista mediante la manipulación cuidadosa de los elementos componentes.

El autor, colaborador habitual de Architectural Review, empieza describiendo e ilustrando los ingredientes básicos del paisaje urbano —cierre, sorpresa, etc— continúa mostrando estos ingredientes reunidos en el amplio contexto del escenario de la ciudad y acaba revelando la verdadera poesía del paisaje urbano, primero en estudios de ciudades existentes y luego en propuestas para nuevos proyectos.

LES IMAGES DE LA VILLE

RAYMOND LEDRUT

LAS IMAGENES DE LA CIUDAD

RAYMOND LEDRUT

Colección: Sociedad y urbanismo
Edit. Anthropos
Paris, 1973

- I SIGNIFICACION, PALABRAS, IMAGENES
EL DOBLE SIMBOLISMO
- II SIMBOLISMO Y PRACTICA DE LA
CIUDAD
(los signos y las costumbres)
- III LA IMAGEN DE LA CIUDAD PREFERIDA
- IV LOS ELEMENTOS URBANOS
- V MODELOS Y ESTRUCTURAS

LA ALINEACION URBANA Y SU POSIBLE
SUPERACION

BIBLIOGRAFIA

Los elementos constituidos de la ciudad son la materia, la forma y sus movimientos. Tal como nosotros la consideramos, aparece COMO UNA "cosa", como un fragmento de espacio.

Sin embargo sus formas y lugares tienen sentido, una tienda significa compra, un monumento belleza.

La ciudad, si deja de ser un "cuerpo" ya es signifiante; sus propiedades geométricas o físicas la dan un sentido. Algunos dan a este orden de significaciones un sitio privilegiado y (a veces) limitan las significaciones urbanas al estricto campo espacial, practicando lo que pudieramos llamar morfologismo.

Las significaciones de la ciudad están condicionadas a nuestra manera de vivir en lugares colectivos. Este libro ha sido escrito no solamente para poner una luz sobre el carácter actual del imbolismo urbano y los codigos de connotación que aparecen en los discursos colectivos, si no también revela rupturas como la contradicción, entre la actual experiencia urbana y su modo de alineación específica.

Estadística básica para planificación

Arturo Núñez del Prado Benavente



ESTADISTICA BASICA PARA PLANIFI- CACION

ARTURO NUÑEZ DEL PRADO BENAVENTE

Edit. Siglo Veintiuno Editores, S.A.

INDICE

PROLOGO

PRIMERA PARTE: ESTADISTICA DESCRIP-
TIVA.

- I ESTADISTICA Y PLANIFICACION
- II ESTADIGRAFOS DESCRIPTIVOS ESTA-
DISTICOS
- III NUMEROS INDICE

SEGUNDA PARTE: ANALISIS DE REGRE-
SION Y CORRELACION

- I ANALISIS DE REGRESION
- II CORRELACION

BIBLIOGRAFIA

Los textos son del Instituto Latinoame-
ricano de Planificación Económica y Social
(ILPES), un organismo autónomo creado bajo
la égida de la Comisión Económica para
América Latina (CEPAL) y establecido el 10 de
Julio de 1962 en Santiago de Chile como pro-
yecto del Fondo Especial de las Naciones
Unidas con amplio apoyo del Banco
Interamericano de Desarrollo (BID) y de otros
organismos internacionales y privados.

Su objeto principal es proporcionar, a solicitud de los gobiernos, servicios de capacitación y asesoramiento en América Latina y realizar investigaciones sobre desarrollo y planificación. Desde su fundación, el Instituto ha venido ampliando y haciendo más profunda la obra de la CEPAL en el campo de la planificación, merced al esfuerzo conjunto de un grupo de economistas y sociólogos distinguidos de América Latina, entregados por completo al estudio y solución de los problemas fundamentales que preocupan en la actualidad a los países de esta parte del mundo.

“Tomar decisiones racionales supone disponer de informaciones fieles, en cantidades suficientes y con la oportunidad debida. Las decisiones erróneas se deben tanto a la falta de información como a deficientes evaluaciones de ésta.”

Para obtener las informaciones fieles cuya importancia destaca el autor de **Estadística básica para planificación**, el instrumento más importante de que dispone el planificador es la estadística. En este texto del ILPES, el profesor

Arturo Nuñez del Prado trata en cinco capítulos diversos problemas de estadística desde el punto de vista de la planificación: relaciones entre estadística y planificación, estadígrafos descriptivos estáticos, números índices, análisis de regresión y correlación.

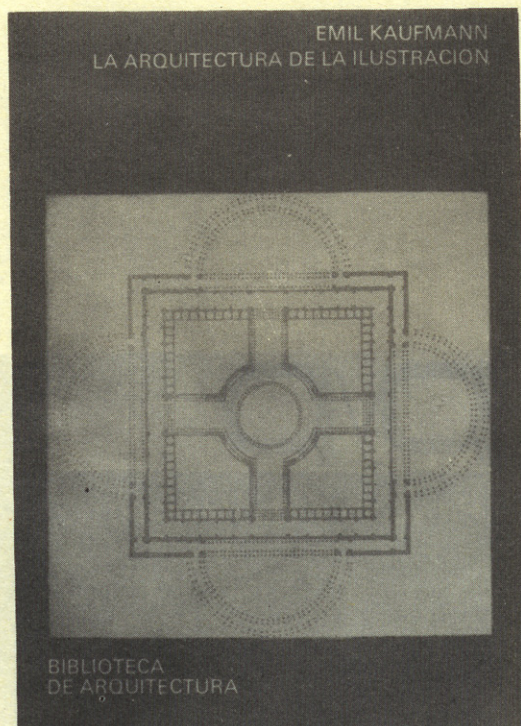
El libro es una versión revisada de los apuntes de clase utilizados en los cursos que se dictan en el Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social. Constituye un estudio esencialmente técnico concebido para los estudiantes de planificación y para quienes están comprometidos en trabajos sobre esta materia.

Su autor es un estadístico y economista boliviano que desde 1965 ha trabajado en el ILPES como economista-profesor y que recientemente asumió en él la subdirección del Programa de Planificación. Antes fué jefe del departamento de estadística y matemáticas en la Escuela de Economía de la Universidad de Chile y profesor de Estadística Económica. En

la actualidad desempeña la presidencia del Banco Central de Bolivia.

Sobre la necesidad de un libro de estadística más, el propio autor explica: “La bibliografía sobre estadística, en su gran mayoría, presenta métodos estadísticos puros, ya sea por su tratamiento matemático o desde un punto de vista descriptivo, menos riguroso, aunque más accesible a los investigadores en general. Por ello no es fácil encontrar un texto que resuma un conjunto de métodos estadísticos necesarios para el investigador en materia de planificación. Uno de los propósitos de este trabajo consiste, precisamente, en realizar una selección de temas, los más útiles, que permitan al planificador disponer de un instrumental indispensable.

De esta manera se logra una afortunada simbiosis de dos técnicas muy elaboradas, como hace notar en el prólogo el profesor Francisco Azorín, director del Centro Latinoamericano de Proyecciones Económicas de la CEPAL.



LA ARQUITECTURA DE LA ILUSTRACION BARROCO Y POSBARROCO EN INGLATERRA, ITALIA Y FRANCIA

EMIL KAUFMANN

Edit. Gustavo Gili, S.A. (1974) (Biblioteca de Arquitectura)

INDICE

PROLOGO A LA EDICION ESPAÑOLA

PROLOGO

PREFACIO

PRIMERA PARTE: INGLATERRA

- I Barroco inglés y Palladiano inglés
- II Los primeros adversarios de la tradición.
- III Barroco tardío
- IV La segunda crisis de la composición tradicional
- V Romanticismo y revivalismo
- VI El final de la “regularidad escolástica”

Notas primera parte

SEGUNDA PARTE: ITALIA

- VII El sistema arquitectónico del Renacimiento y del Barroco
- VIII Teorías italianas desde Alberti a Lodoli
- IX Giambattista Piranesi
- X El umbral del siglo XIX

Notas segunda parte

TERCERA PARTE: FRANCIA

- XI De Lemercier a Soufflot
- XII Los arquitectos de la Revolución Francesa. La generación de 1.730
- XIII Los arquitectos de la Revolución Francesa. La generación de 1.760

Notas tercera parte

ILUSTRACIONES

INDICE DE NOMBRES

Kaufmann nació en Viena el 18 de Marzo de 1891, donde estudió con Max Dvorak y preparó una tesis sobre Claude-Nicolas Ledoux y la estética del neoclasicismo. Más tarde emigró a los Estados Unidos. Murió en Cheyenne (Wyoming) el 3 de Julio de 1953. Genial outsider, vivió modestamente como empleado de banca, desarrollando durante decenios una investigación sobre la arquitectura del siglo XVIII y sobre las innovaciones fundamentales que dentro de ella se produjeron. A él debemos el redescubrimiento de grandes arquitectos como Ledoux y Boullée y la revalorización de las tendencias que preanunciaron la arquitectura moderna. Entre sus escritos más importantes se citan: Die Architekturtheorie der französischen Klassik und des Klassizismus (en "Repertorium für Kunstwissenschaft" 1924);

Architectonische Entwürfe aus der Zeit der französischen Revolution (en "Zeitschrift für bildende Kunst", 1929); Die Stadt des Architekten Ledoux (en "Kunstwissenschaftlichen Forschungen", 1933); Von Ledoux bis Le Corbusier. Ursprung und Entwicklung der autonomen Architektur (Viena y Leipzig, 1934); E. L. Boullée (en "Art Bulletin", 1939); At an Eighteenth Century Crossroads: Algarotti versus Lodoli (en "Journal of the Society of Architectural Historians", IV, 1944); Three Revolutionary Architects Boullée, Ledoux and Lequeu (en "Transactions of the American Philosophical Society", 1952). Colaboró también en "Kritische Berichte", en "Parnasse", en la "Gazette des Beaux-Arts" y en el Künstlerlexikon de Thieme y Becker.

En este ensayo magistral publicado en 1955, obra póstuma de Emil Kaufmann, el autor analiza la teoría y la práctica arquitectónica de la Ilustración en Inglaterra, Italia, Francia. Al estudiar a escala europea la aparición durante el siglo XVIII de un sistema y un estilo totalmente nuevos, Kaufmann pone en claro el nacimiento de la arquitectura moderna.

La presente obra constituye la "summa" de una labor de investigación desarrollada durante más de treinta años.

La versión castellana se completa con un prólogo del arquitecto Rafael Moneo, en el que se ensaya una valoración de conjunto de la tesis que corre implícita a lo largo de toda la obra de Kaufmann y su repercusión en las ideas de la arquitectura contemporánea.



①

EDIFICIOS PARA LA INDUSTRIA



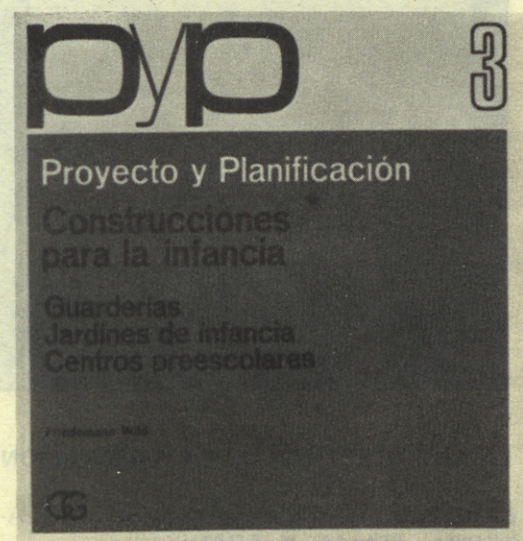
②

EDIFICIOS PARA ALMACENAMIENTO Y DISTRIBUCION DE MERCANCIAS

AUTOR: FRIEDEMANN WILD

PROYECTO Y PLANIFICACION

Edit. Gustavo Gili, S.A.



③

CONSTRUCCIONES PARA LA INFANCIA, GUARDERIAS, JARDINES DE INFANCIA, CENTROS PREESCOLARES

LIBRO 2.—EDIFICIOS PARA ALMACENAMIENTO Y DISTRIBUCION DE MERCANCIAS (1972)

INDICE

PROLOGO

ALMACENES EN DISPOSICION VERTICAL ALMACENES EN DISPOSICION HORIZONTAL

Para proyectar un almacén hay que tener en cuenta un punto importante como es la racionalización del almacenamiento, lo cual significa que analicemos y organicemos el funcionamiento del almacén.

"El almacenamiento no sólo paraliza el capital, sino además determina costes, como el de conservación de edificios, climatización y vigilancia. A ello se añade que la mayor parte de las mercancías se desvalorizan durante su estancia en un almacén, sea porque se oxiden se ensucian o simplemente porque pasen de moda"...

El autor nos ofrece varios ejemplos de todo tipo de almacenes, que nos muestran como p. ej. la organización de un almacén depende de su estructura y a su vez esta organización y la técnica del transporte determinan la forma del edificio.

LIBRO 1.—EDIFICIOS PARA LA INDUSTRIA (1.972)

INDICE

PROLOGO

PRODUCTOS QUIMICOS PLASTICOS PRODUCTOS FARMACEUTICOS ALIMENTACION TEJIDOS PRODUCTOS DE CONSUMO MUEBLES IMPRENTA MATERIAL DE CONSTRUCCION HERRAMIENTAS Y ACCESORIOS PEQUEÑA MECANICA ELECTRONICA APARATOS ELECTRICOS MAQUINARIA LOCALES INDUSTRIALES

La construcción industrial cada vez más importante, por su desarrollo acelerada, exige hoy en día ideas avanzadas en el diseño, además nos ofrece un campo amplio y extenso de posibilidades.

El autor ha coleccionado varios ejemplos, que muestran las principales bases de este tipo de diseño: el flujo de producción y el diagrama de circulación; ambos se complementan en el desarrollo del proyecto.

Hay que tener en cuenta que el diseño de una cadena de producción depende del diseño de la circulación, métodos de transporte y de unos tiempos necesarios, etc. por el contrario pasa lo mismo la circulación depende del flujo de la producción. Además hay que contar con la posibilidad de crecimiento y ampliación de la producción.

Las medidas que se adoptan para solucionar este problema están reflejadas aquí en varios ejemplos.

Se ve claramente que el desarrollo de la construcción industrial tiende a lograr la mayor flexibilidad posible con soluciones que son: construcción compacta, pocas plantas, grandes superficies relacionadas entre si, estructura con grandes luces y distribuciones interiores con posibilidad de variación.

LIBRO 3.— CONSTRUCCIONES PARA LA INFANCIA (1974)

GUARDERIAS, JARDINES DE INFANCIA; CENTROS PREESCOLARES

INDICE

PROLOGO

Distintos tipos de Guarderías, Jardines para la infancia y Centros preescolares.

La educación de la persona tiene cada vez más importancia sobre todo en la edad preescolar, edad en que la capacidad creadora y su desarrollo puede destruirse o determinarse.

En los próximos años los jardines de infancia y centros preescolares, tendrán un papel importante dentro de la planificación.

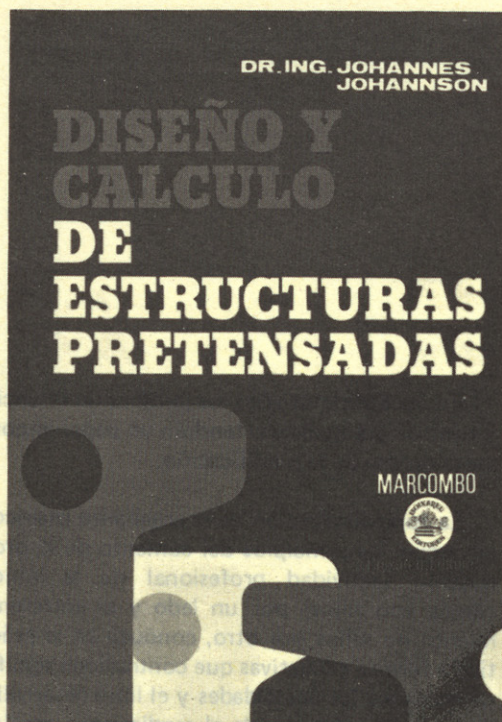
La funcionalización de la enseñanza preescolar según los principios del aumento de la producción (actividad profesional de la mujer casada con hijos) por un lado y el entretenimiento de niños por otro, conduce en la práctica a formas educativas que contradicen significativamente las necesidades y el libre desarrollo de los niños. Allí donde el rendimiento escolar se confunde con la meta de la educación es donde normalmente se reprime la espontaneidad infantil, donde incluso se intenta explotar el juego del niño como situación de aprendizaje. Habría que evitar la estancia en condiciones de masividad en el jardín de infancia (25 a 35 alumnos por clase con 2 m² de superficie por niño, mínimo 20 m²).

La tarea de proyectar centros preescolares es muy grande por este caracter contradictorio de la productividad frente a la libre maduración de la personalidad. Objetivos de educación diferentes, necesitan de bases de planificación diferentes. Ejemplos para ello los da este libro.

Las monografías de la colección Proyecto y Planificación son una selección de ejemplos internacionales de edificaciones adecuadas a la filosofía de diferentes tipos de proyectos. Se trata de planificaciones abiertas en el sentido de que las soluciones adoptadas son dinámicas y flexibles, capaces de amoldarse a nuevas circunstancias y a nuevos planteamientos.

Dentro de las limitaciones que impone la adecuación del edificio a la función de las instalaciones que aquél envuelve, se hace resaltar en los ejemplos las motivaciones particulares que conducen en cada caso a la solución racional. Racional, que significa en último término rentabilidad óptima, sin olvidar que en esta rentabilidad puede tener peso preponderante la funcionalidad, la ambientación, la estética u otros conceptos cuya relación directa no sea siempre inmediata.

Esta colección es una conjunción entre las necesidades del técnico planificador que conoce las funciones específicas de las instalaciones y el arquitecto que debe proporcionar la envoltura adecuada a dichas instalaciones.



DISEÑO Y CALCULO DE ESTRUCTURAS PRETENSADAS

Dr. Ing. JOHANNES JOHANNSSON
Profesor titular de la Universidad Central de Venezuela

Edit. MARCOMBO, S.A. (1974)

Con un capítulo sobre aplicación del cálculo matricial al Hormigón Pretensado, por el Ing. Celso Fortoul Padron, Profesor titular de la Universidad Central de Venezuela.

INDICE PROLOGO INTRODUCCION

1. IDEAS BASICAS DEL HORMIGON PRETENSADO
2. EL ACERO
3. EL HORMIGON
4. DIFERENTES MODOS DE INTRODUCCION DE LAS FUERZAS DE PRE-TENSION EN LAS ESTRUCTURAS DE HORMIGON PRETENSADO
5. CALCULO DE LAS ESTRUCTURAS ESTATICAMENTE DETERMINADAS
6. EJECUCION POR ETAPAS DE UN ELEMENTO PRETENSADO
7. EJEMPLO NUMERICO SOBRE EL CALCULO DE UNA VIGA DE HORMIGON PRETENSADO PARCIALMENTE FABRICADA
8. POSICIONES POSIBLES DEL CABLE
9. CALCULO DE LOS REFUERZOS ORDINARIOS PARA ZONAS DE TRACCION
10. LAS TENSIONES PRINCIPALES

11. INTRODUCCION DE FUERZAS
12. INFLUENCIA DEL ROZAMIENTO
13. ESTIMACION DE TENSIONES
14. SISTEMAS PRETENSADOS HIPERESTATICOS
15. ANALISIS MATRICIAL DE SISTEMAS PLANOS PRETENSADOS
16. TENSIONES POR TEMPERATURA
17. SISTEMAS PRETENSADOS EN DOS SENTIDOS
18. LA INTRODUCCION DE MOMENTOS INTERNOS DE TORSION MEDIANTE PRE-TENSION
19. MOMENTO DE RUPTURA
20. FLUENCIA

El autor trata de englobar toda la materia referente al hormigón pretensado. Sabido es que el hormigón pretensado no admite inexactitudes en las hipótesis de cálculo, las cuales son tan comunes en el hormigón armado. En este ultimo caso siempre es posible obtener seguridades adicionales mediante colocación de refuerzos, pero en el caso del pretensado, una hipótesis de cálculo que no coincida con el sistema real no puede ser paliada aumentando simplemente las fuerzas de pretensión. De ahí que la ejecución de cálculo de las estructuras pretensadas debe realizarse con una exactitud rigurosa.

Los requisitos para la lectura de esta obra se reducen a conocimientos elementales de resistencia y sobre ecuaciones diferenciales (para el capítulo de fluencia). Algunos puntos básicos se repiten, logrando así un "reciclaje" del ingeniero lector, al mismo tiempo que se orientan los temas al hormigón pretensado.

Entre otros capítulos tratados en el libro cabe destacar que los sistemas de anclaje son estudiados en sus tres diferentes sistemas básicos, pero sin ahondar en ellos dada la abundante literatura publicada sobre el tema. Por el contrario, se estudia más exhaustivamente el tema de los daños en las zonas de anclaje debido a su evidente importancia. Otro capítulo de sumo interés es el dedicado a la aplicación del cálculo matricial a las estructuras pretensadas, lo cual simplifica en mucho la labor del ingeniero proyectista. Otro punto a destacar de la obra es la comparación entre normas suizas, alemanas y americanas con el fin de despertar una actitud crítica, y no limitar subjetivamente los temas tratados.

Una larga experiencia del autor en el diseño y ejecución de estructuras pretensadas le ha facilitado la tarea de sintetizar en la exposición del texto aquellos conocimientos más útiles, es decir, lo realmente importante para la práctica del pretensado.

A continuación reseñamos dos libros del COLEGIO DE INGENIEROS DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS.

Centro de perfeccionamiento profesional y empresarial.

GRANDES DILEMAS AMBIENTALES



colegio de ingenieros de caminos, canales y puertos



CENTRO DE PERFECCIONAMIENTO PROFESIONAL Y EMPRESARIAL

TECNOLOGIA de las INFRAESTRUCTURAS TURISTICAS



colegio de ingenieros de caminos, canales y puertos



CENTRO DE PERFECCIONAMIENTO PROFESIONAL Y EMPRESARIAL

INDICE-TEMARIO

PRESENTACION POR DON DON GABRIEL BARCELO

TEMA 1: LA ECOLOGIA

TEMA 2: CRECIMIENTO Y SUPERVIVENCIA

TEMA 3: IMPACTOS DEL ENTORNO SOBRE EL HOMBRE Y LA SOCIEDAD

TEMA 4: ECONOMIA ECOLOGICA

TEMA 5: ADMINISTRACION Y TRANSCENDENCIA DEL ENTORNO

PONENTES

A. BLANCH, S.J.

A. GALLEGO GREDILLA

F. GONZALEZ BERNALDEZ

J. GONZALEZ PAZ

J. LLEO DE LA VIÑA

A. DE MIGUEL

M. PALAO

J. RUIZ DE LA TORRE

M. TAMAMES

BIBLIOGRAFIA

Los artículos que figuran en esta publicación son los preparados por los conferenciantes del seminario sobre GRANDES DILEMAS AMBIENTALES, celebrado en Madrid el 25 de Febrero al 2 de Marzo de 1974. Se complementan con diversos artículos relacionados con el tema y se acompaña, además, una copiosa bibliografía actualizada que, permitirá a cualquier interesado en la materia remitirse a las fuentes de información.

La profunda crisis de la civilización nos hace pensar que nos hallamos en el comienzo de un período nuevo de la historia del hombre, de mutación profunda; en una nueva Era de la Humanidad, que la denominamos Era mundial. El síntoma más notorio es que las consecuencias secundarias y no deseadas del progreso técnico —dominio sobre la Naturaleza— atemorizan al hombre con la destrucción de la propia Naturaleza. Pero este peligro ecológico puede ser el catalizador de una toma de conciencia y el principio de una verdadera comunidad internacional. Es necesario organizar una política de ámbito universal que aúne el orden jurídico entre los 170 Estados teóricamente soberanos que gobiernan nuestro Universo finito, cuyo equilibrio exige una gran coordinación.

(DE LA PRESENTACION Y FINALIDAD)

CONTENIDO

Presentación del libro.

Presentación del curso, por el Director del mismo, Fernando Martín de Vidales.

PONENCIAS

"METODOLOGIA DE LA PLANIFICACION TURISTICA", por Pablo González Liberal, Dr. Economista.

"CUANTIFICACION DE RECURSOS TURISTICOS", por Emilio Garrido Ramirez, Dr. Arquitecto.

"EXPLOTACIONES TURISTICAS EN EL LITORAL", por Enrique Sanz Pareja, Dr. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

"COMPLEJOS TURISTICOS NAUTICO-MARITIMOS", por Aurelio González Isla, Dr. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

"ALOJAMIENTOS TURISTICOS", por Juan Manuel Chaca de Codes, Economista.

"EL TRANSPORTE TURISTICO AEREO" por Tomás Maestre Aznar.

"EVOLUCION Y FUTURO DE LAS ESTACIONES DE MONTAÑA ESPAÑOLAS", por Roberto Cufat Cossonis, Dr. en Ciencias Económicas.

"EVALUACION ECONOMICA DE PROYECTOS DE INVERSION TURISTICA", por Manuel Garrido Bartolomé, Dr. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos y Licenciado en Ciencias Económicas.

"CENTROS Y ZONAS DE INTERES TURISTICO NACIONAL", por Manuel Sainz de Vicuña y García Prieto, Dr. Arquitecto.

"EL TRANSPORTE EN LA INFRAESTRUCTURA DEL TURISMO", por Antonio Gómez Fungairiño, Dr. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, Economista.

"INDICES Y PARAMETROS URBANISTICOS EN LAS ZONIFICACIONES TURISTICAS", por Manuel Lacasa Suarez Inclan, Dr. Arquitecto.

PALABRAS DEL DIRECTOR DEL CURSO CON MOTIVO DE SU CLAUSURA

DESCRIPCION DE OTRAS PUBLICACIONES DEL C.P.P.E.

El turismo, como se entiende en los últimos años, es un fenómeno de tal dimensión e importancia que ha requerido la contribución de prácticamente todas las técnicas: las de planificación, las económicas, y —de forma muy destacada— las arquitectónicas y de ingeniería civil.

Esta publicación inicia lo que deseamos sea una serie que atienda a los aspectos más técnicos del turismo.

El necesariamente corto programa de un curso semanal, no ha permitido otra cosa que presentar los temas y apuntar tendencias y soluciones. Pero es posible y deseable que haya servido para llevar a nuestro ánimo el convencimiento de que se hace necesario, cada vez en mayor grado, depurar y poner al día nuestras técnicas, si no queremos perder la batuta directora que hasta ahora hemos empuñado en el concierto del turismo nacional.

La conclusión que, de un modo general, puede deducirse de las distintas conferencias y en los coloquios que han surgido en este curso celebrado en Barcelona en Mayo de 1974, se resume en un solo concepto: necesidad de coordinación.

—Coordinación entre los técnicos que han intervenido en un mismo trabajo, teniendo en cuenta que hoy día no puede concebirse un proyecto sin la colaboración de un grupo de expertos en las distintas materias formando un equipo bien conjuntado.

—Coordinación entre los distintos Organos de la Administración, a fin de evitar los retrasos y las barreras infranqueables de contradicciones que vienen a constituir la enmarañada espesura de la "jungla administrativa".

—Coordinación entre el Sector Público y el Privado, a través de una planificación territorial razonable, elástica y bien definida.

(DE LA PRESENTACION)

LISTA DE REVISTAS CON LAS QUE MANTENEMOS INTERCAMBIO ACTUAL

NACIONALES

BELLAS ARTES
Amor de Dios, 2
Madrid-14

CARPINTERIA METALICA Y CERRAJERIA DE CONSTRUCCION
Canuda 41-43
Barcelona-2

CIUDAD Y TERRITORIO
Joaquín García Morato, 7
Madrid-10

CUADERNOS DE ARQUITECTURA
Plaza Nueva, 5
Barcelona-2

DIBUJO
Dolores Romero, 45
Madrid-28

GACETA DE LA CONSTRUCCION
General Rodrigo, 9
Madrid-3

GIESA
San Andrés, 17-19
Zaragoza

HOGAR Y ARQUITECTURA
Paseo del Prado, 18 16.^o
Madrid-14

HORMIGON Y ACERO
Inst. Eduardo Torroja
Costillares (Chamartín)
Madrid

JANO
Aribau, 282 2.^o
Barcelona-6

MD MUEBLES + DECORACION
Orfila, 6
Madrid-4

OBRAS
Eloy Gonzalo, 34
Madrid-10

TEMAS DE ARQUITECTURA
Francisco Suarez, 16
Madrid-16

VILLA DE MADRID
Iza de la Villa
Madrid

INTERNACIONALES

ALEMANIA

ARCHITEKTUR WETTBEWERBE
7000 Stuttgart 80
Schulze Delitschstrasse 15

ARCHITEKTUR UND WOHNWELT
7 Stuttgart 1
Postfach 3081

DBZ DEUTSCHE BAUZEITSCHRIFT
4830 Gütersloh
Carl Bertelmannstrasse 161

DETAIL
811 Murnau
Postfach 161

ARGENTINA

SUMMA
Perú, 689 7.^o
Buenos Aires

BELGICA

ACIER STAHL STEEL ACERO
47, Rue Montoyer
1040 Bruxelles

HABITER
Revista editada por el Instituto Nacional de la Vivienda
Boulevard Saint - Lazare, 10
Bruxelles

LA TECHNIQUE DES TRAVAUX
Rue Getry 196
4000 Liege

DINAMARCA

ARKITEKTUR DK
Arktitektens Forlag
43 Nyhavn
D.K. 1051 Kobenhavn

ESTADOS UNIDOS

AMERICAN INSTITUTE OF PLANNERS
1776 Massachusetts Ave NW
Washington DC 20036

LANDSCAPE ARCHITECTURE
1190 East Broadway
Louisville Kentucky 40204

JOH
The Watergate Building,
2600 Virginia Avenue, NW
Washington DC 20037

FINLANDIA

ARK
Unioninkatu 30
00100 Helsinki

FRANCIA

L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI
Rue Barthodi, 5
92 100 Boulogne Billancourt

SOLS SOILS
54 Avenue de la Motte Picquet
75 Paris 15

INGLATERRA

ARCHITECTURAL DESIGN
26 Billombury Way
London WC 1

THE ARCHITECT
32 Southwark Bridge Road
London SE 1

HOUSING REVIEW
13 Suffolk Street
Pall Mall East
London SW 1 Y4HG

TOWN AND COUNTRY PLANNING
17 Carlton House Terrace
London SW 1 Y5As

NTRY PLANNING
Carlton House Terrace
on SW1Y 5As

ITALIA

CASABELLA
20090 Segrate (Milano)
Vía G. Marconi 17-19

MEJICO

CONESCAL
Centro Regional de Construcciones
Escolares para América Latina y
Caribe
Mexico 5 DF

REPUBLICA DOMINICANA

CODIA
Apartado 1514
Santo Domingo

SUECIA

ARKITEKTUR
175 Box 1422
111 84 Stockholm

AT ARKITEKTTIDNINGEN
Odengaten 3
114 24 Stockholm

VENEZUELA

PUNTO
Publicación de la Extensión
Cultural de la Universidad
Central de Venezuela
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Caracas