

¡ARQUITECTOS! la BIBLIOTECA del C.O.A.M.

superficie 153 m²
libros 7.725
revistas 21.128

ES
MAJOR
QUE
LA
SUYA
¡VISITENOS..!

LECTORES 1973

Arquitectos, 574 (16 por 100).
Dos arquitectos diarios. ¿Siempre los mismos?
Estudiantes, 2.720 (76,8 por 100).
Otros, 244 (7 por 100).

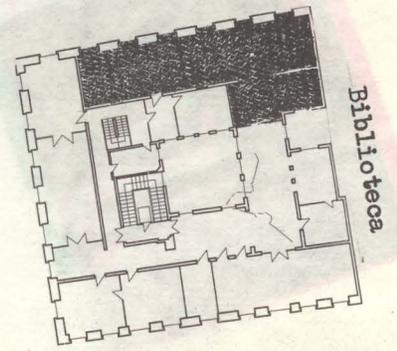
BIBLIOTECA

Ambiente	Tranquilo
Revistas	De 23 países
Donación	Mercadal
Próxima- mente	Hit Parade de libros y revis- tas
Boletín	Nuevas adqui- siciones
Próxima- mente	Índice revistas de arquitectu- ra de 1918- 1936
Próxima- mente	Tarjeta lector
Personal	Óptimo

Iluminación	Deficiente
Aire acondic.	No
Asientos	Incómodos
Espacio	Escaso
Servicio mi- crofilm	No
Catálogos	No
Fotocopiado	Insuficiente
Fichero	No actuali- zado

Segunda Planta

Existe un estudio minucioso sobre las particularidades de esta Biblioteca. Puede consultarlo o pedirlo por correo.



CRONICA DE LA BIBLIOTECA C.O.A.M.

No pretende esta «crónica» ser un análisis erudito, ni siquiera de profundidad crítica. Solamente se pretende informar puntualmente de aquellos libros adquiridos por la Biblioteca y que, a nuestro juicio, destacan por alguna característica singular.

En este sentido debemos informar de la compra realizada de facsimiles de los siglos XVI al XIX editados por la Gregg International Publishers Limited, de la cual cabría destacar «Eutwurff Einer Historichen Architectur» de Fisher von Erlach 1975.

También dentro de las últimas adquisiciones, cabe destacar el libro de Emil Kaufmann sobre «Arquitectura de la Ilustración».

Este libro junto con el de Collins «Los Ideales de la Arquitectura Moderna, su evolución (1750-1950)» son imprescindibles para una aproximación al entendimiento de nuestra arquitectura neoclásica puntualmente analizada por Chueca, Navascués y Sambricio.

En otro orden de cosas, y casi anecdóticamente, se ha comprado el libro de René Gardí «Indigenus African Architecture», con fotos de Construcciones africanas de Volta-Mali, que son de clara inspiración para las agujas de la Sagrada Familia de Gaudí (ya sabemos que Gaudí tenía postales de África).

Es muy interesante el libro de Venturi-Scott Brown y Izenour, sobre Las Vegas.

Analizan esta especial ciudad y su arquitectura electrográfica desde un punto de vista más profundo del que lo hizo Wolfe en su divertido libro «El Coqueto Aerodinámico Rocanrol color caramelo de ron».

El libro de Venturi es una cuidada edición de interesante grafismo.

SEGUIREMOS INFORMANDO.

Madrid, 20 de mayo de 1975
Eduardo Navarro Pallarés

