

CONCURSO NACIONAL DE ARQUITECTURA 1975

UNIVERSIDAD LABORAL DE ALMERIA

ARQUITECTOS : JULIO CANO LASSO
ALBERTO CAMPO BAEZA
MIGUEL MARTIN ESCANCIANO
ANTONIO MAS GUINDAL

EMPRESA CONSTRUCTORA : HUARTE y CIA.
ESCULTURA DEL RECINTO DE ENTRADA : GUSTAVO TORNER
FOTOGRAFIAS : CARLOS PEREZ SIQUIER

MEMORIA

Este es un proyecto en el que la parte conceptual de la memoria se escribió antes de hacer los primeros croquis. Ha partido pues de una idea que se mantuvo sin modificación a lo largo de la evolución del proyecto.

El edificio está terminado y su funcionalidad y adaptación al medio parecen plenamente confirmadas por el uso.

La sencillez de la construcción ha permitido realizar la obra en ocho meses y el edificio que se comenzó a mediados de febrero de 1974, se puso en servicio a comienzos del curso, en octubre del mismo año.

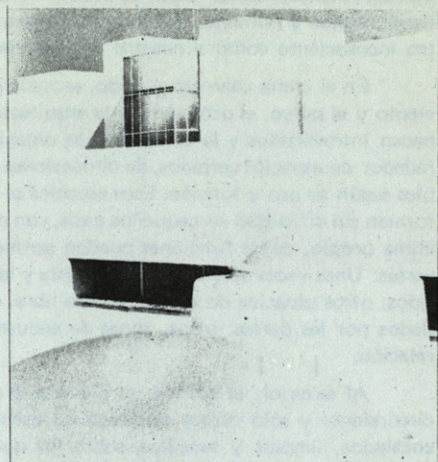
Transcribimos parte de la memoria.

Almería: El límite más extremo de clima y paisaje de la variada geografía peninsular.

La arquitectura, como la flora y la fauna debe adaptarse al medio. Ciertamente la tecnología actual admite una creciente autonomía, pero a costa de mayores inversiones y gastos de sostenimiento.

Bernard Shaw decía que los inventos son obra de los tontos, porque el hombre inteligente se adapta al medio. En este caso preferimos actuar como hombres inteligentes y no inventar nada.

Cuenta a nuestro favor la experiencia y sabiduría acumulada por generaciones anteriores que supieron crear una arquitectura no solamente bien adaptada, sino flexible, rica en posibilidades de todo orden y de una gran belleza.



Esta arquitectura tiene, en España una antiquísima tradición y encuentra su expresión más difundida en la arquitectura hispano-musulmana, sugiriendo una forma de arquitectura y urbanismo que sigue manteniendo vivos sus principios esenciales.

Nos parece también muy importante que un edificio docente y formativo, que ha de formar a jóvenes de una región española de profunda y antigua cultura, actúe como puente entre el pasado y el presente, desarrollando una función que trascienda de sus inmediatos fines didácticos.

Es bien sabido que de las construcciones se puede gozar en un doble aspecto; a través del uso y a través de la percepción, y ambas se insertan claramente en los procesos educativos. Hemos puesto, por ello, especial empeño en dotar al futuro edificio de esta doble significación.

Creemos que esta Universidad rendirá un gran servicio si fuera capaz de presentar con novedad y atractivo, y en línea creadora y de progreso, valores auténticos de la arquitectura y urbanismo de la región, que ahora se ven como testimonio de un pasado muerto. Ayudar a ver con ojos nuevos lo que hay de permanente y vivo en la tradición de una gran cultura arquitectónica.

En definitiva el proyecto se basa en una esencial forma de tratar el espacio arquitectónico, incorporando como ámbitos habituales los espacios no edificados, que se organizan en forma de patios y plazas.

Partiendo de un esquema ordenado y funcional, se trata de lograr sin embargo un funcionalismo que esté no sólo a la búsqueda del orden y del equilibrio, sino igualmente de la sorpresa y el descubrimiento, como dice Sartoris, "funcionalismo mágico y humano, que interese tanto a nuestro inconsciente como a nuestro entendimiento".

En el clima caluroso y árido, azotado por el viento y el polvo, el urbanismo y la arquitectura se hacen introvertidos y la edificación se organiza alrededor de espacios cerrados, de dimensiones variables según su uso y función. Esos espacios se transforman sin dificultad en pequeños oasis, con microclima propio, cuyas funciones pueden ser muy diversas: Unas veces sólo recreo de la vista y los sentidos; otros espacios de trabajo al aire libre, entolados por las parras; otros, zonas de encuentro y relación.

Al exterior, el edificio se cierra a la aridez circundante y sólo ofrece un juego de volúmenes encalados, limpios y sencillos, sobre los que asomará la exuberante vegetación interior.

La vegetación forma parte de la arquitectura y es tan importante como la construcción misma. La construcción ha sido realizada en ocho meses y el edificio está en pleno funcionamiento desde comienzos del curso, pero la arquitectura sólo estará completa pasados varios años, cuando la vegetación haya alcanzado el debido desarrollo.

La organización general del edificio se basa en dos pares de ejes paralelos que se cruzan ortogonalmente, formando una Plaza Central.

Quedan así determinadas dos direcciones, a lo largo de las cuales se desarrolla el programa. En la correspondiente al eje de ingreso se sitúa el vestíbulo, agrupación de actividades estéticas, Plaza Central, Cafetería y comedores y cocina, con el patio de servicio al final. En la dirección ortogonal se desarrolla a la izquierda de la Plaza el programa docente y a la derecha las dos residencias. La Dirección-Administración y las salas de conferencias quedan próximos a la entrada, a uno y otro lado del vestíbulo de acceso.

El conjunto se organiza sobre una trama modulada de 4 x 4 metros, pero dada la variedad de usos del programa, que exigen una gran flexibilidad de dimensionamiento, sobre la estructura base, modulada según hemos dicho, se insertan elementos dimensionados con libertad. La agrupación de los locales se hace alrededor de patios, que al tiempo que sirven para iluminar cumplen, como ya se ha dicho, otras funciones bien determinadas. Unos son prolongación al aire libre de las aulas y sirven como espacios docentes; pavimentados, con gradas y cubiertos de emparrado serán excelentes zonas de trabajo en las distintas épocas del año, soleados en invierno y cubiertos de sombra en los meses de calor.

Otros patios serán jardines frondosos, con algún surtidor o alberca. En ellas crecerán, ficos, naranjos, limoneros, cipreses, adelfas, arrayanes, jazmines y bouganvillas, y en general las plantas propias del clima mediterráneo.

Otro, será vivero y zona de prácticas de jardinería, con un invernadero para el cultivo de plantas tropicales y estanque para prácticas de Ciencias Naturales.

Otro será exclusivamente de servicio, para acceso de vehículos y carga y descarga de suministros.

La Plaza Central, totalmente pavimentada, es el punto de confluencia y cruce de los principales ejes circulatorios, será por ello, zona de encuentro y relación. La organización adoptada favorece que tal función se produzca en forma natural y espontánea. Servirá también para reuniones y actos al aire libre; dado el clima de Almería, puede funcionar como un verdadero salón de actos. Es interesante destacar que la disposición de los departamentos o áreas docentes en forma de peine, permite dos cosas que nos parecen importantes: la primera es un crecimiento prácticamente indefinido, apoyándose siempre en los dos ejes paralelos; la segunda, la posibilidad de reunir el centro de recursos en un local único que sirve bien todos los elementos del programa.

UNIVERSIDAD LABORAL DE ALMERIA

1. Zona de Dirección

- 100 Vestibulo principal
- 101 Sala de conferencias
- 102 Patio
- 103 Biblioteca
- 104 Patio
- 105 Asos
- 106 Patio
- 107 Secretaría - Administración
- 108 Sala estar profesores
- 109 Despacho profesor
- 110 Despacho profesor
- 111 Gabinete psicología
- 112 Despacho psicólogo
- 113 Conserje
- 114 Asos
- 115 Reprografía

2. Zona Docente

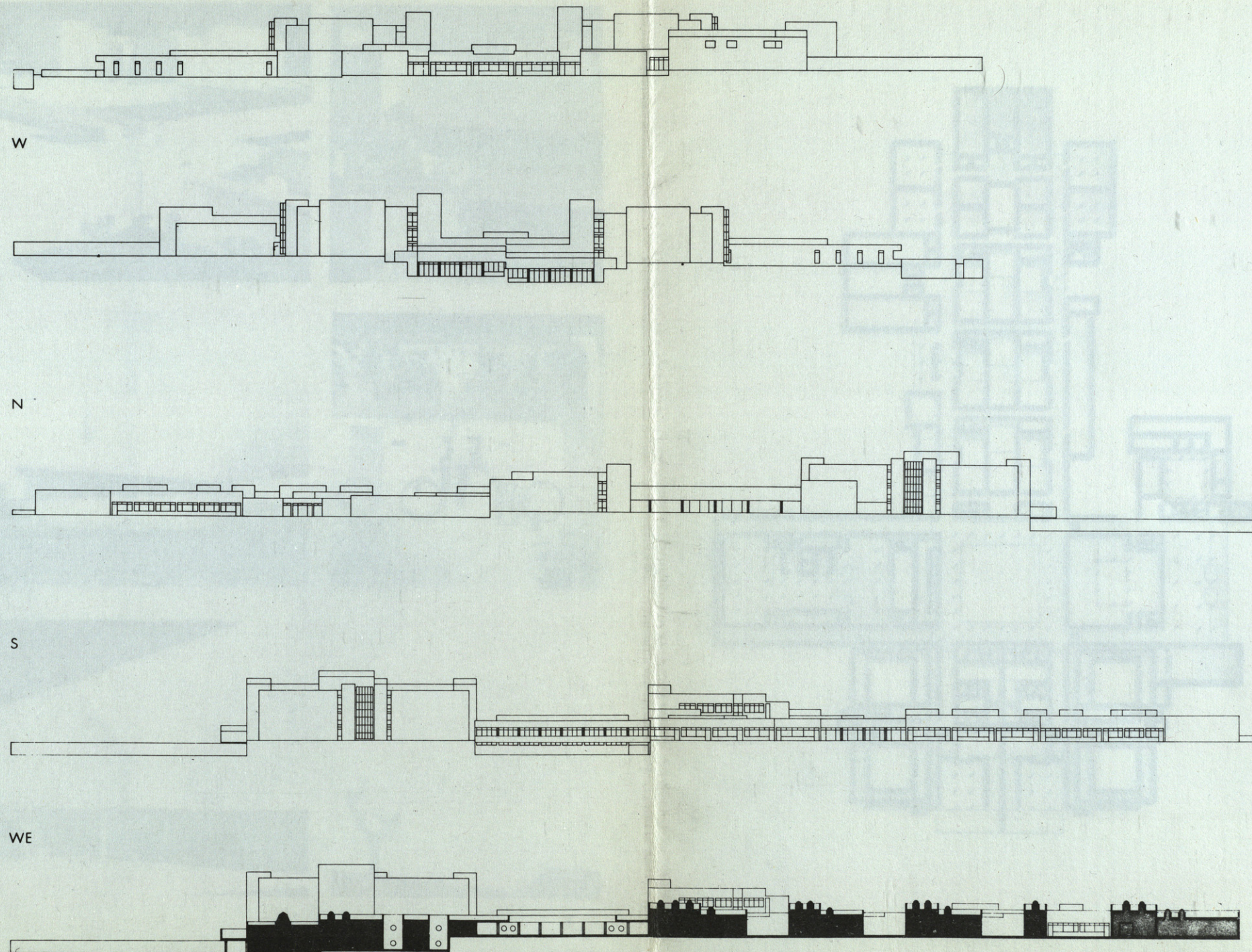
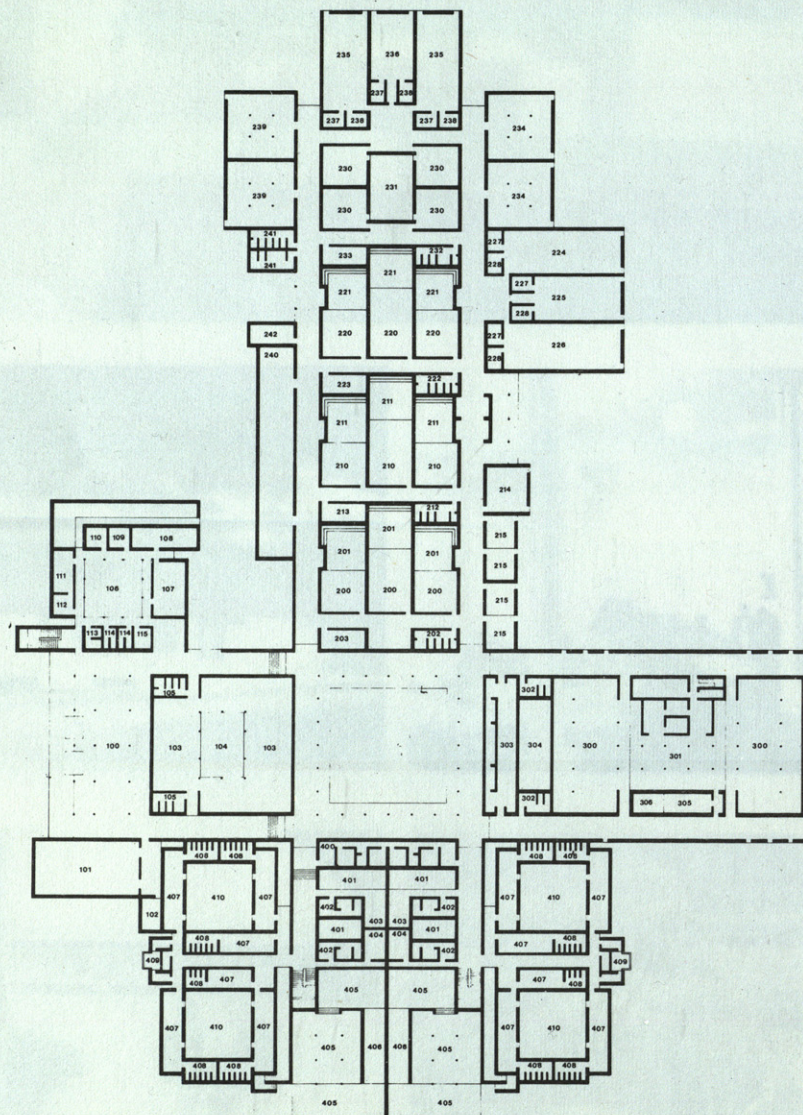
- 20 Areas Social Antropológica
- 200 Aula
- 201 Patio
- 202 Asos
- 203 Departamento profesores
- 21 Areas lenguaje
- 210 Aula
- 211 Patio
- 212 Asos
- 213 Departamento profesores
- 214 Laboratorio idiomas
- 215 Aula optativa (B.U.P. y C.O.U.)
- 22 Areas Ciencias Naturales
- 220 Aula
- 221 Patio
- 222 Asos
- 223 Departamento profesores
- 224 Laboratorio de física
- 225 Laboratorio de química
- 226 Laboratorio de Ciencias Naturales
- 227 Almacén de laboratorio
- 228 Despacho profesor
- 23 Areas Formación Profesional y E.A.T.P.
- 230 Aula
- 231 Patio
- 232 Asos
- 233 Departamento de profesores
- 234 Aula dibujo
- 235 Taller Frio Industrial
- 236 Aula Frio Industrial
- 237 Almacén de laboratorio
- 238 Despacho profesor
- 239 Aula - Taller floricultura
- 240 Centro de recursos
- 241 Asos profesores
- 242 Departamento profesores

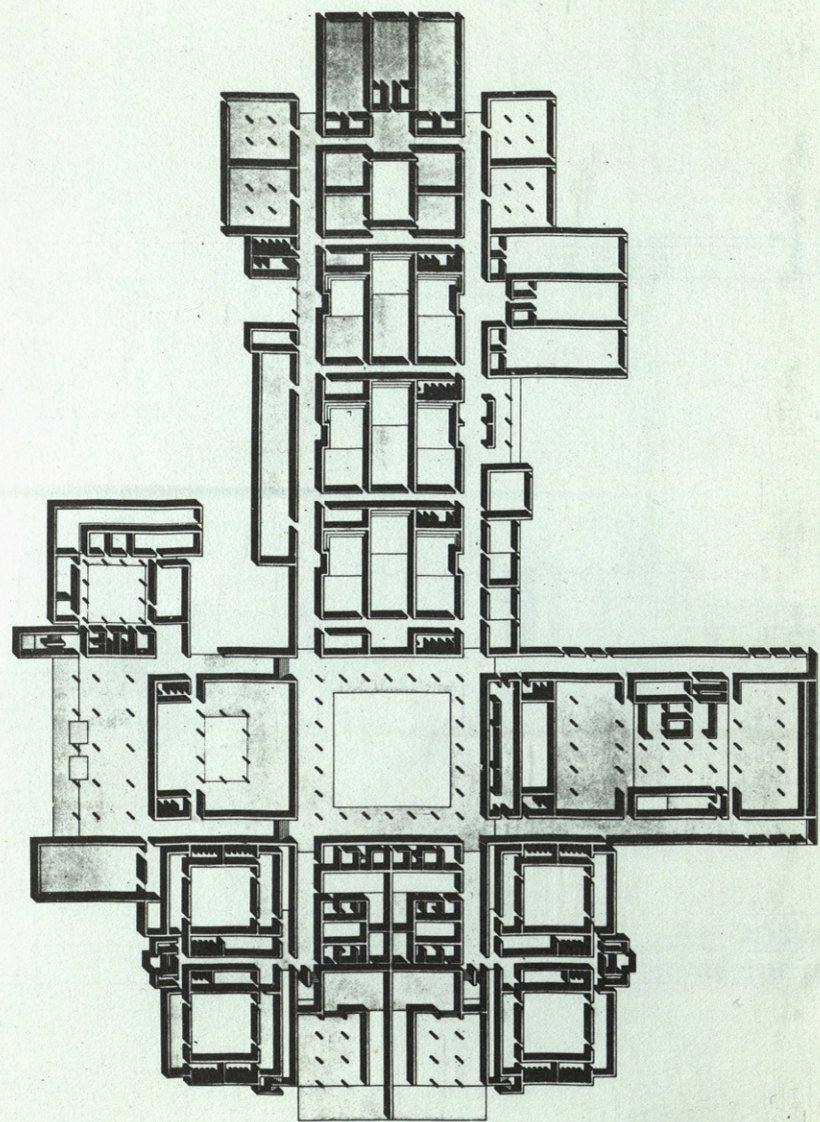
3. Zona Comedores

- 300 Comedor
- 301 Cocinas
- 302 Asos
- 303 Cafetería
- 304 Patio
- 305 Comedor de servicio
- 306 Patio

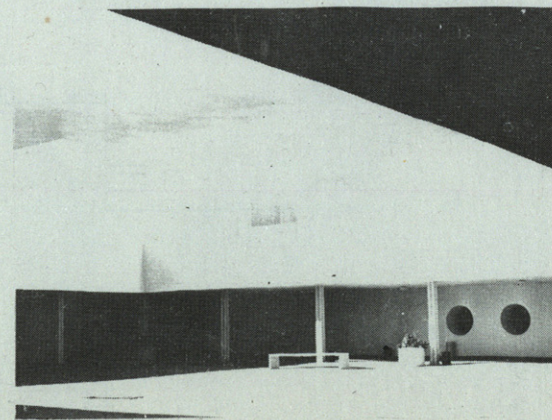
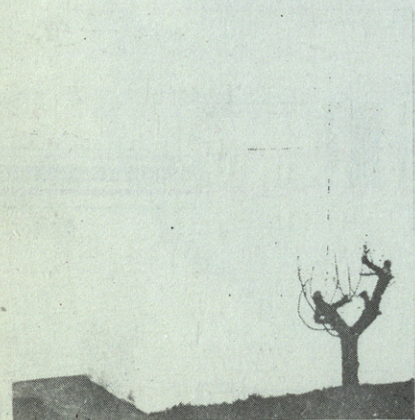
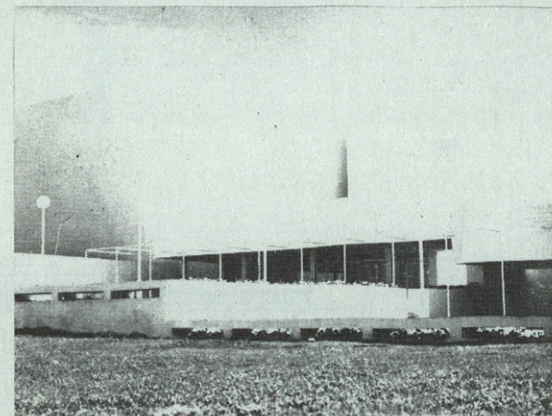
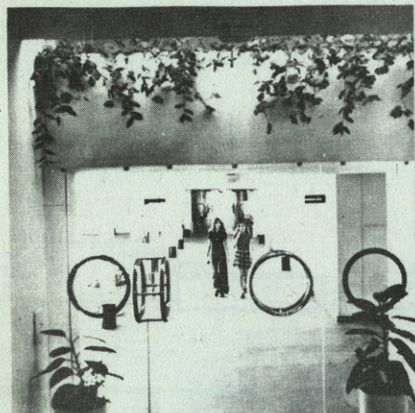
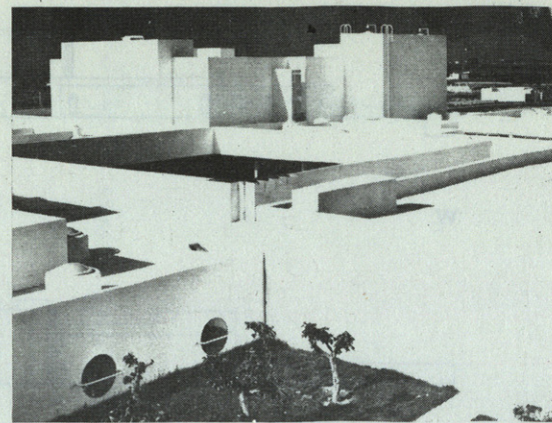
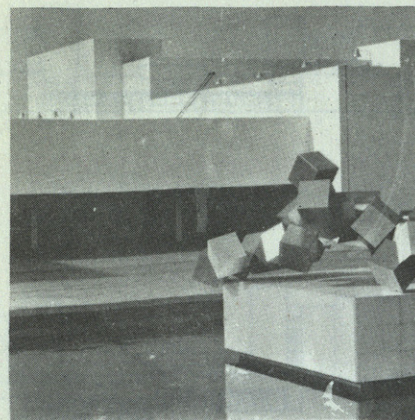
4. Zona Residencias

- 400 Enfermería
- 401 Patio
- 402 Tutora - alumnas
- 403 Departamento
- 404 Directora Residencia
- 405 Sala estar alumnas
- 406 Patio
- 407 Dormitorio
- 408 Asos
- 409 Lavadero - tendero
- 410 Patio





CN1



CN1

