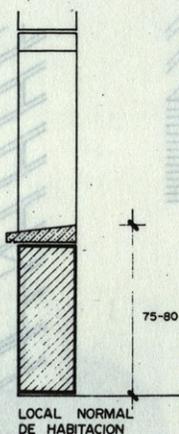


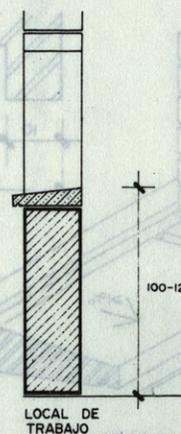
EL PETO



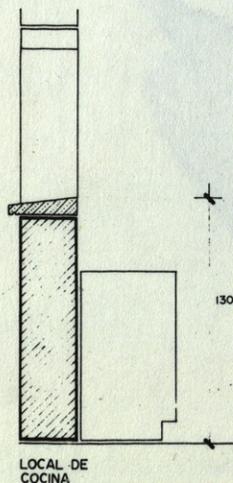
LOCAL CON BUENAS VISTAS



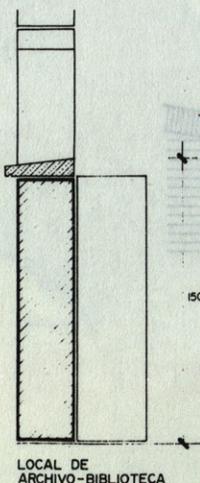
LOCAL NORMAL DE HABITACION



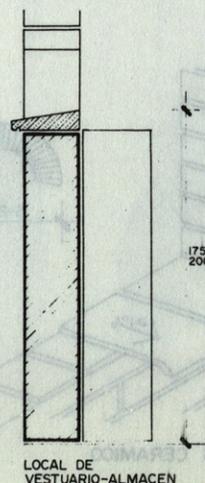
LOCAL DE TRABAJO



LOCAL DE COCINA



LOCAL DE ARCHIVO-BIBLIOTECA

LOCAL DE VESTUARIO-ALMACEN
COTAS EN CM

EL CERRAMIENTO VERTICAL EXTERIOR: LOS HUECOS EXTERIORES

JUANELO

Dejando el lápiz a un lado, me pregunto:

¿Y los huecos?

1º Empecemos por lo elemental ¿Qué situación tienen en el edificio?

- 1.1. ¿Son exteriores?
- 1.2. ¿Son interiores?

OBJETIVO A.— Voy a fijar mi atención, por ahora, solamente en huecos exteriores.

2º Al completar el cerramiento exterior, los huecos deben cumplir funciones similares a las de un cerramiento general.

¿He tenido en cuenta su comportamiento con respecto a:

- 2.1. ¿Los esfuerzos originados por el viento?
- 2.2. ¿Su comportamiento térmico respecto a las pérdidas o ganancias de calor?
- 2.3. ¿Las condensaciones?
- 2.4. ¿Su comportamiento al fuego?
- 2.5. ¿Su estanquidad al agua?
- 2.6. ¿Su estanquidad al aire?
- 2.7. ¿Su capacidad de atenuación acústica?

3º Pero hay más; como hueco exterior ¿he tenido en cuenta sus funciones específicas y de uso?

- 3.1. ¿Sus posibilidades de iluminación?
- 3.2. ¿Sus posibilidades de ventilación?
- 3.3. ¿Sus posibilidades de visión a su través?
- 3.4. ¿Sus posibilidades de paso?
- 3.5. ¿Puede haber riesgo de accidente?

OBJETIVO B.— Voy a centrarme en los huecos exteriores, no de paso, que permitan la iluminación, ventilación y visión a su través. En una palabra, ventanas.

4º Con respecto a la situación de cada hueco en el edificio, ¿me influye la orientación?

- 4.1. ¿Puedo sufrir incrementos de calor a su través?
- 4.2. Por el contrario ¿aumentarán las pérdidas de calor?
- 4.3. ¿Debo prever protecciones al excesivo soleamiento?

2T.2

50 Todo lo anterior me condiciona el dimensionado, ¿me condiciona también el entorno urbanístico?

- 5.1. ¿El ruido exterior es posible atenuarlo a un nivel aceptable en el interior?
- 5.2. ¿La defensa de la intimidad me obliga a pensar en protecciones visuales?
- 5.3. ¿La situación me invita a aprovechar la evasión visual?
- 5.4. ¿Hay peligro de robo?
- 5.5. ¿Cumpló las condiciones legales de luces y vistas?

OBJETIVO C.— Ya cogí el lápiz y mis fachadas tienen las ventanas donde creativamente creo que deben estar. Ahora tengo que decidir que tipo de ventanas voy a elegir y que protecciones deben llevar.

60 ¿Qué tipo de conomía patrocina la obra?

- 6.1. ¿No hay problemas de coste?
- 6.2. ¿Debo afinar?
- 6.3. ¿Debo economizar?

70 La distribución interior, la necesidad de limpieza, su protección contra el robo o contra el sol, la necesidad de ventilación, la economía de la obra y su movimiento, ¿me condicionan el tipo de ventana?

- 7.1. ¿Puede ser abatible al interior?
- 7.2. ¿Puede ser abatible al exterior?
- 7.3. ¿Puede ser pivotante?
- 7.4. ¿Puede ser basculante?
- 7.5. ¿Puede o debe ser de corredera?
- 7.6. ¿Puede o debe ser de guillotina?
- 7.7. ¿Alguna de sus partes debe ser fija?
- 7.8. ¿Puede ser totalmente fija?
- 7.9. ¿Las hojas, en su recorrido, pueden obstaculizar algo o ser obstaculizadas por algo?

80 ¿Las condiciones climáticas o de ruidos ambientales me obligan a considerar un espesor del acristalamiento que me fije perfiles especiales?

- 8.1. ¿Puedo usar un acristalamiento normal?
- 8.2. ¿Debo usar doble acristalamiento?

90 ¿Las condiciones ambientales, me influyen en la elección del material de la ventana?

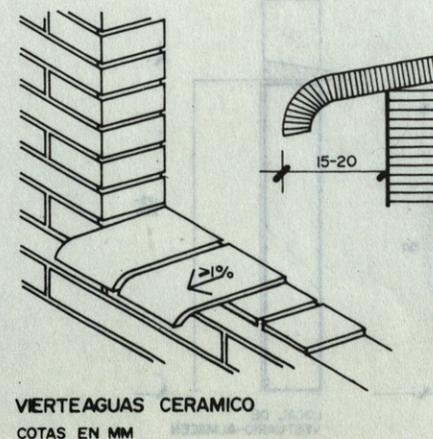
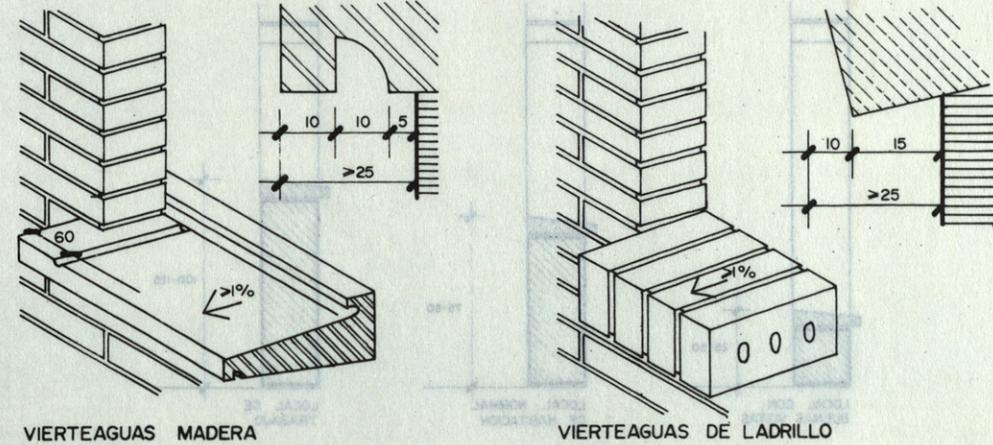
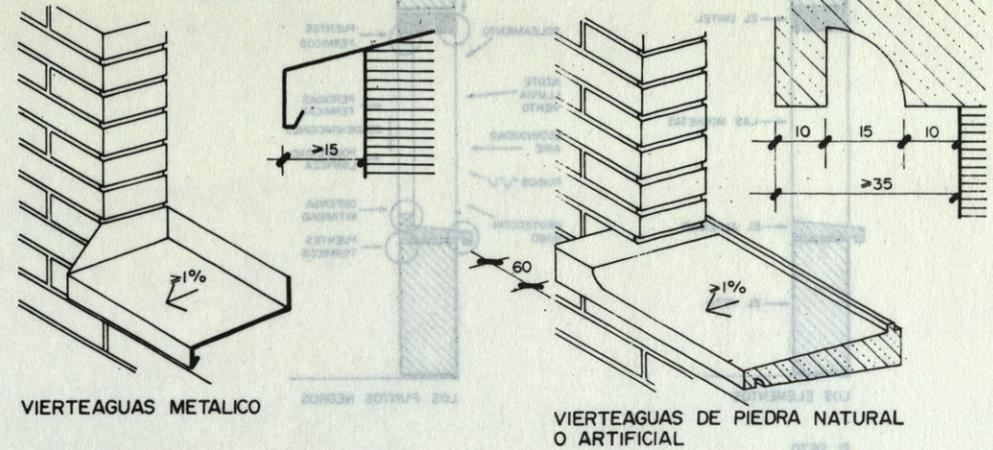
- 9.1. ¿Estoy en zona marítima?
- 9.2. ¿Estoy en zona contaminada?
- 9.3. ¿Estoy en zona muy soleada?
- 9.4. ¿Estoy en zona muy lluviosa?

OBJETIVO D.— Estoy (he supuesto) en un caso normal de tener que tratar de economizar. Voy a elegir ventanas abatibles al interior, con perfiles normales para un acristalamiento normal.

100 Al tener que economizar ¿su mantenimiento puede condicionar la elección del material de la ventana?

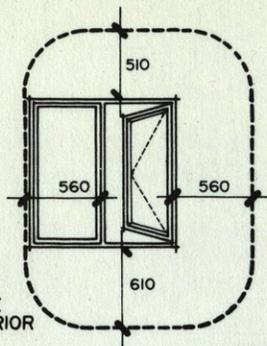
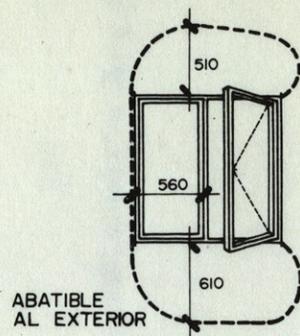
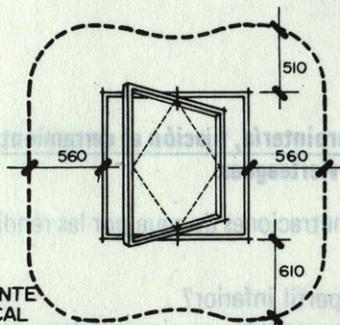
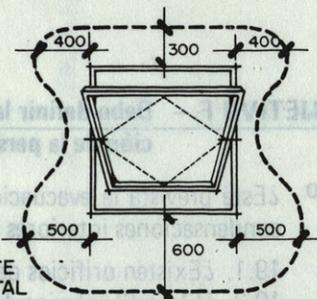
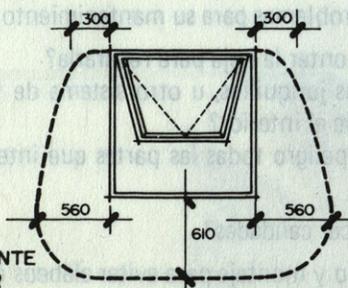
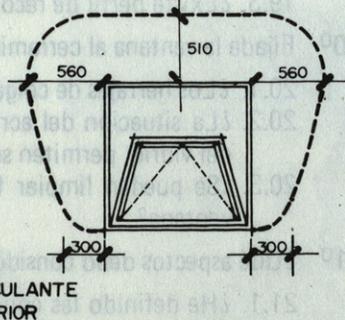
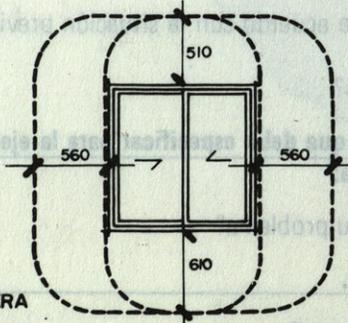
2T.4

EL ALFEIZAR

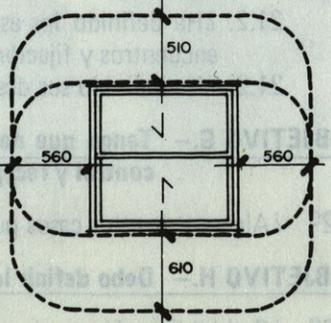


VIERTAGUAS CERAMICO
COTAS EN MM

AREAS DE LIMPIEZA

ABATIBLE
AL INTERIORABATIBLE
AL EXTERIORPIVOTANTE
VERTICALPIVOTANTE
HORIZONTALBASCULANTE
SUPERIORBASCULANTE
INFERIOR

CORREDERA



GUILLOTINA

- 10.1. ¿Los perfiles pueden deformarse fácilmente?
 10.2. ¿Conozco por experiencia su comportamiento?
 10.3. ¿El material precisa entretenimiento frecuente?

11⁰ ¿Qué protecciones de soleamiento, intimidad e incluso robo puedo elegir?

- 11.1. ¿Persianas enrollables?
 11.2. ¿Persianas correderas o plegables?
 11.3. ¿Solamente me preocupa la intimidad o no incluye el soleamiento, de forma que puedo utilizar persianas venecianas al interior?
 11.4. ¿Persianas de librillo o abatibles?
 11.5. ¿Rejas exteriores?

12⁰ Dentro de la economía, ¿los huecos previstos permiten la formación de ventanas con elementos de fabricación en serie?

- 12.1. ¿He tenido en cuenta sus dimensiones en la composición de la fachada?
 12.2. ¿Debo recercar o realizar otra solución semejante para poder utilizar los tipos de serie?
 12.3. ¿Puedo acoplar varios módulos para formar la ventana que conviene a mi hueco?

OBJETIVO E.— Tengo que definir las dimensiones, material, así como la protección de las ventanas elegidas.

13⁰ ¿Donde voy a situar la carpintería respecto al cerramiento?

- 13.1. ¿En la cara interior?
 13.2. ¿En la cara exterior?
 13.3. ¿En un plano intermedio?
 13.4. ¿Se llega cómodamente a los herrajes de maniobra para no forzarlos?

14⁰ ¿Como voy a realizar el encuentro entre la ventana y el cerramiento?

- 14.1. ¿Directamente con patillas?
 14.2. ¿Indirectamente con contracerco?

15⁰ ¿He previsto donde situar la persiana enrollable?

- 15.1. ¿Los elementos de la persiana, como el tambor y la caja de enrollamiento, se sitúan totalmente al interior?
 15.2. ¿Están situados dentro del espesor del cerramiento?
 15.3. ¿Estos elementos forman un todo unido a la carpintería de la ventana?
 15.4. ¿He tenido en cuenta las pérdidas caloríficas por la caja de enrollamiento y sus posibilidades de aislamiento?
 15.5. ¿He previsto la situación de sus mecanismos de funcionamiento?

16⁰ ¿Las guías de la persiana me condicionan la formación de las mochetas?

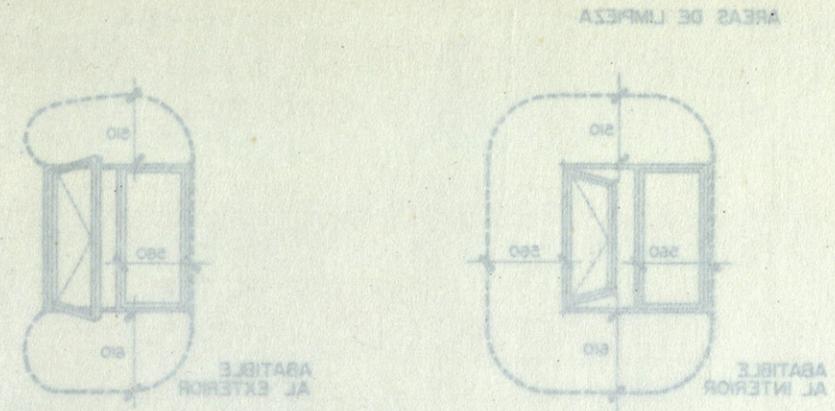
- 16.1. ¿Son independientes de la carpintería?
 16.2. ¿Están incorporadas a la carpintería?
 16.3. ¿La formación de la mocheta me condiciona la situación de las guías de la persiana?

17⁰ ¿Cómo será el vierteaguas del hueco?

- 17.1. ¿Formado por piezas con juntas, ladrillos o plaquetas?
 17.2. ¿Prefabricado totalmente de piedra artificial o similar?
 17.3. ¿De chapa metálica, aluminio, acero, zinc?
 17.4. El vierteaguas tiene el goterón adecuado?

18^o Asegurada la estanquidad de la ventana. ¿Está asegurada la estanquidad del encuentro con el cerramiento?

- 18.1. ¿Por su posición protegida?
 18.2. ¿Por masillas o tapajuntas?



OBJETIVO F.— Debo definir la situación de la carpintería, fijación al cerramiento, situación de la persiana, solución del vierteaguas.

- 19^o ¿Está prevista la evacuación de posibles penetraciones de agua por las rendijas o las condensaciones interiores sobre el vidrio?
- 19.1. ¿Existen orificios de evacuación en el perfil inferior?
 19.2. ¿El perfil inferior de las hojas tiene incorporada una pieza vierteaguas?
 19.3. ¿Existe perfil de recogida y evacuación de las condensaciones interiores?
- 20^o Fijada la ventana al cerramiento. ¿Existen problemas para su mantenimiento?
- 20.1. ¿Los herrajes de colgar permiten desmontar la hoja para repararla?
 20.2. ¿La situación del acristalamiento y los junquillos, u otro sistema de fijación del vidrio, permiten su reposición desde el interior?
 20.3. ¿Se pueden limpiar fácilmente y sin peligro todas las partes que integran la ventana?
- 21^o ¿Qué aspectos debo considerar para especificar calidades?
- 21.1. ¿He definido las condiciones de acopio y montaje para evitar alabeos o deformaciones?
 21.2. ¿He definido los aspectos formales de acuerdo con la situación prevista, sus encuentros y fijación?
 21.2. ¿He definido sus desplomes admisibles?

OBJETIVO G.— Tengo que definir los aspectos que debo especificar para la ejecución, control y recepción de la ventana.

22^o ¿Algunos de estos casos pueden solucionar su problema?

OBJETIVO H.— Debo definir los detalles de obra.

23^o ¿Qué bibliografía puedo encontrar sobre el tema?