CODIGO	ORDEN	TEMAS	PAGINAS
	0	INDICE EDITORIAL	01 1–2
AUH	ARQUITE	ECTURA, URBANISMO E HISTORIA (II) EL A	LBAICIN
	1 AUH	HISTÓRIA DEL PLAN Adriana Bisquert — Juan López Jaén	3–8
	2 AUH	INFORMACION PREVIA AL PLAN 2.1. METODOLOGIA DE LA INFORMACION Relación de Participantes Adriana Bisquert – Juan López Jaén	9-12
		2.2. SOCIOLOGIA, DEMOGRAFIA Y VIVIENDA: SINTESIS Y CONCLUSIONES José Luis Duque de Lezama – Joaquín Bosque Sendra Fernando Fernández Gutiérrez	13–24
		2.3. TIPOLOGIAS ARQUITECTONICAS Pedro Salmerón Escobar	25–36
		2.4. CATALOGACION José Miguel Castillo Higueras	37–40
		2.5. TRAFICO Y TRANSPORTES Arturo Soria Puig	41–46
		2.6. OTROS ESTUDIOS — Varios BIBLIOGRAFIA — Pilar Bertos Herrera	47-50
	3 AUH	EL PLAN ALBAICIN	
		3.1. BASES Y CRITERIOS DE PLANEAMIENTO Adriana Bisquert — Juan López Jaén	51–56
		3.2. PROPUESTA DE ZONIFICACION Y ORDENANZAS Adriana Bisquert — Juan López Jaén	57–68
		3.3. ESTUDIO ECONOMICO Y FINANCIERO Adriana Bisquert — José Luis Duque de Lezama — Juan López Jaén	69-72
	4AUH	APORTACIONES POR Y EN EL PLAN ALBAICIN José Miguel Castillo Higueras	73–76
CU		CONFLICTIVIDAD URBANA	
	4CU	LA ULTIMA CONQUISTA DE LA OLIGARQUIA INMOBI- LIARIA — J. Juste Ocaña	77–84
AyU		ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	4 A y U	EDIMBURGO Javier Gómez Morata	85—104
S.O.S.		S.O.S.	
	5 SOS	CONVENTO DE LAS CARMELITAS DE ARRIBA — GUA- DALAJARA	105-106

que de ella le merece la dinamice de la participaçión ciudadena, así como a fuerza y eficacia que potencistmente puade representar y subyacer en un documento asumido y esgrimido conso alternativa para y por el movimiento ciudadeno.

La existencia de una administración por lo general estrechamente gada a la "tadopoderosa" oligarquía local despigza de manera incultable se posibles plantuamientos tendentes a la resolución de los acuciantes robiemas del movimiento ciudadano, hacia la prioritaria consecución de nivarco deminarático local propio, a través de la lucha ciudadana y de sua reganismos popurares.

EDITORIAL

Una ciudad, un Plan, unos habitantes. Frente al Plan como habitual generador de plusvalías, el Plan como posible instrumento de clarificación y acercamiento hacia una realidad ciudadana que, planteada en torno a una determinada problemática social, económica y cultural, resulta definida y elaborada por —o a pesar de— la mayoría de sus habitantes. Si un Plan puede ser considerado en última instancia como una herramienta técnica de aplicación a elaborar en base a criterios, datos y análisis científicos, la opción de partida es básicamente ideológica y necesariamente política.

En efecto, las consabidas y habituales fuerzas y grupos de presión granadinos que se sienten afectados en su más íntima esencia especulativa, podrían conseguir —una vez más— la congelación, el carpetazo del Plan de Conservación del Albaicín. En esta perspectiva la cuestión de la correcta elaboración ideológica y científica, política y técnica de las directrices que definan, canalicen y aseguren una determinada y precisa conservación evolutiva de la ciudad pasarían momentáneamente a un plano secundario.

0

ARQUITECTURA, estimando el carácter ejemplar por lo complejo y conflictivo, de la casuística planteada, quiere subrayar el especial interés que de ella le merece la dinámica de la participación ciudadana, así como la fuerza y eficacia que potencialmente puede representar y subyacer en un documento asumido y esgrimido como alternativa para y por el movimiento ciudadano.

La existencia de una administración por lo general estrechamente ligada a la "todopoderosa" oligarquía local, desplaza de manera inevitable los posibles planteamientos tendentes a la resolución de los acuciantes problemas del movimiento ciudadano, hacia la prioritaria consecución de un marco democrático local propio, a través de la lucha ciudadana y de sus organismos populares.

ENTORIAL

Una credad, un Plan, unos habriantes, hienes al Plan como habitual generador de plusvalias, el Plan como prable instrumento de civilicación y acercamiento hacia una fedidad cividadana que, planteada en tunto a una determinada problemática social, aconómica y cultural, resulta deficida y elaborada por elo a pasar de el la mayar la de sus habitantes. El un Plan puada ser considerado en ultima instancia como una herramiente elementos de aplicación a eleborar en isom a drituros datos y analisis electros ticos, la opoión de particida es bisicamente adecidade y necesariamente.

En efecto, las consabridas y habituales fuerzas y grupos de presión granacionos que se sienten afectados en su más intínta caencia especulativa podr ser conseguir — ena vez más— la dongalación, el carpetazo del Plan de Conservación del Albaició. En esta perspectiva la cuestión de la correcta elaboración ideológica y científica, política y técnica de las directricas que definen, canaticos y aseguren una determinada y precisa conservación escribiros que fueixa de la crudad pasariam momentáneamente a un plano secundario.