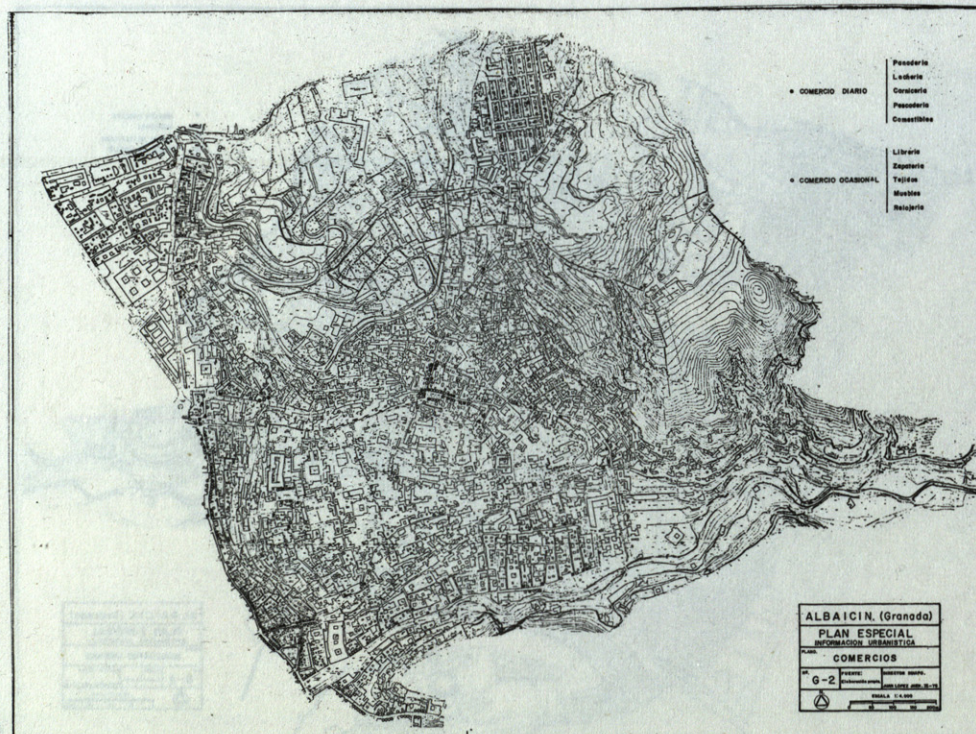
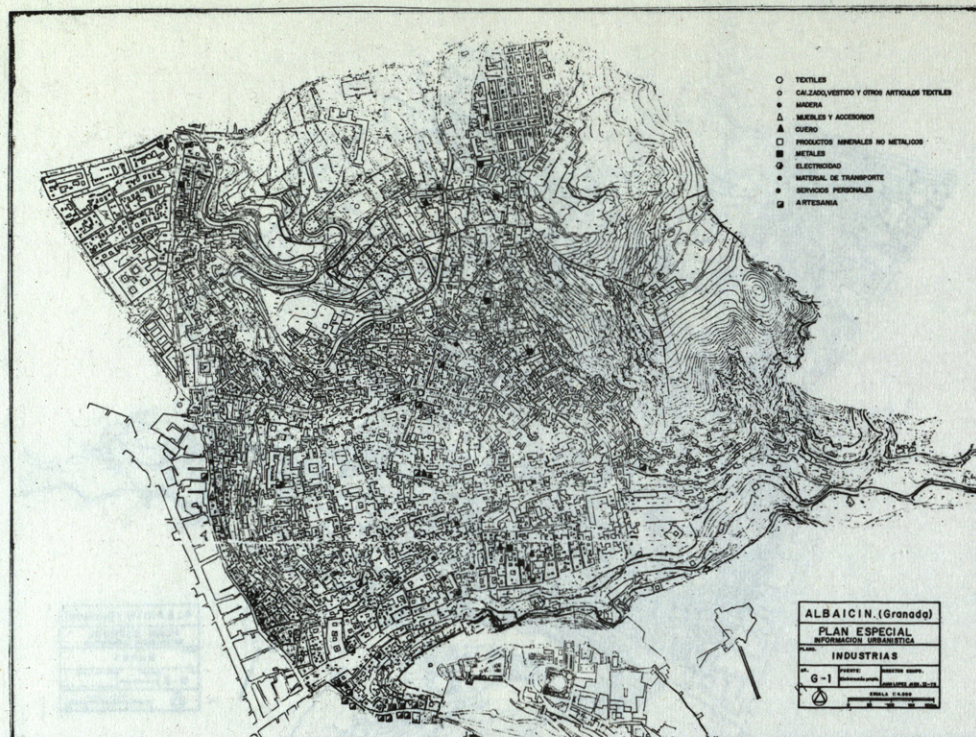




2.6 otros estudios. bibliografía.

2.- Información previa



VARIOS AUTORES

PILAR BERTOS HERRERA

Naturalmente, y dentro de la etapa de la información urbanística, se han llevado a cabo otros estudios complementarios tales como los de "Geología y Geotecnia", "Economía", "Historia" y "Bibliografía" de los que hacemos mención únicamente a título informativo, reseñando exclusivamente un extracto bibliográfico que permita al interesado iniciar unos contactos con la temática albaiciner.

(nota de la Redacción)

GEOLOGIA. Por José Abril Hurtado

- 1.- Consideraciones Generales
- 2.- Descripción Litoestratigráfica de las formaciones
 - 2.1. Neogeno
 - 2.2. Cuaternario
 - 2.2.1. Villafranquiense
 - 2.2.2. Holoceno
- 3.- Tectónica
- 4.- Historia Geológica

GEOTECNIA

- 1.— Morfoestructura General
- 2.— Descripción de las características Geotécnicas de los distintos materiales
 - 2.1. Neogeno
 - 2.2. Villafranquiense
 - 2.3. Holoceno
- 3.— Condiciones constructivas de la zona

ECONOMIA. Por José Luis Duque de Lezama

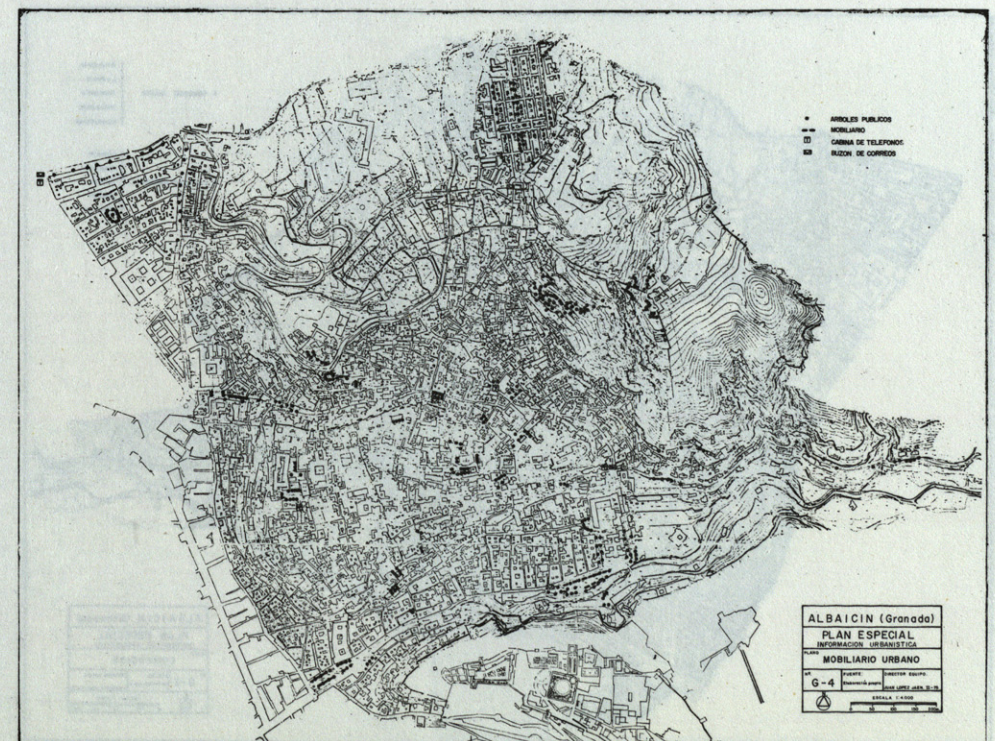
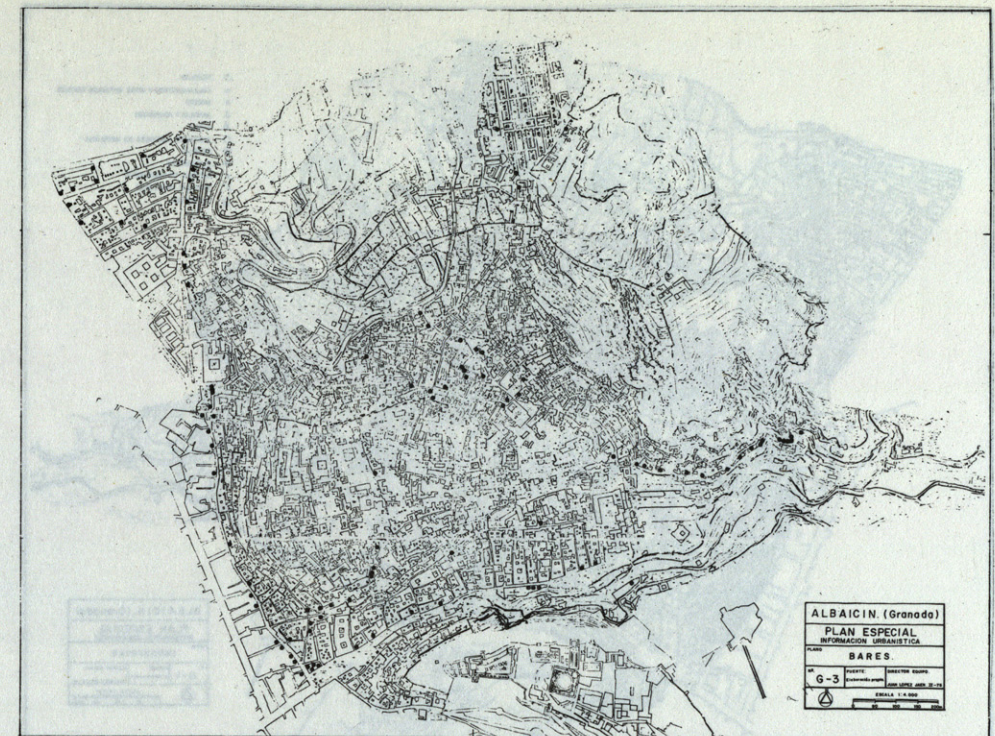
- 1.— Objeto y planteamiento
- 2.— Contenido
 - 2.1. Síntesis de la información básica
 - 2.2. Valoración del programa de inversiones
 - 2.3. Estimación previa de techos de inversión
 - 2.4. Cálculo de la capacidad de generación de recursos del área de estudio
 - 2.5. Investigación de las distintas fuentes financieras
 - 2.6. Viabilidad económica y factibilidad financiera

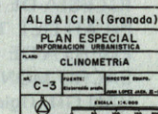
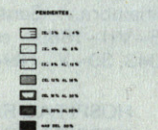
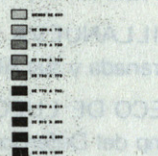
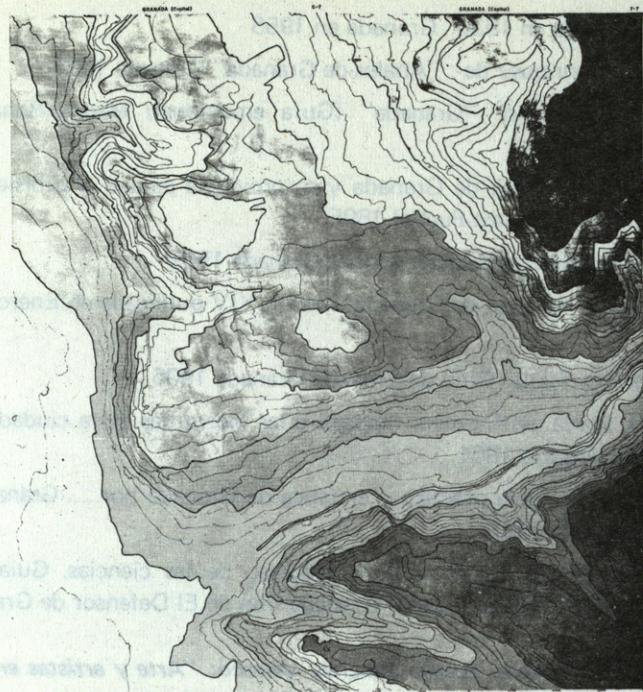
HISTORIA. Por M^a Teresa Apario Perez

- Etimología
- Primeros asentamientos. Restos encontrados
- Albaicín durante la dominación Árabe
- Conquista de Granada
- Raciología
- El Albaicín Morisco
- Convivencias entre cristianos y moriscos: revueltas
- La Revuelta
- La Repoblación
- El siglo XVIII
- Albaicín hasta nuestros días

INFRAESTRUCTURAS

- 1.— Infraestructura viaria
- 2.— Abastecimiento de agua
- 3.— Saneamiento
- 4.— Electricidad
- 5.— Alumbrado Público





PILAR BERTOS HERRERA

BIBLIOGRAFIA

Nos dedicamos a la revisión de la bibliografía existente en unas determinadas fuentes, fuentes que creemos recogen y sintetizan lo esencial que sobre este tema existe.

Los centros consultados han sido escogidos, procurando a la vez, por nuestra parte, que su análisis fuese lo más detallado posible. Visitamos, así la Escuela de Artes aplicadas y Oficios artísticos, la Hemeroteca de la Casa de los Tiros, el Museo Arqueológico, consultando junto con este una Memoria de Licenciatura de

Susana Sanchez Velasco que lleva por título "Arte y artistas en el Defensor de Granada".

La bibliografía encontrada sobre el tema ha sido abundante y recoge facetas o puntos de estudio muy diversos, siendo unos aspectos de tipos artístico, otros populares, festivos, sociológicos, religiosos, de costumbres y tradiciones, legendarios, históricos, facetas todas estas que nos dan idea del complejo mundo del barrio Albaicín.

Fuente: *Escuela de Artes aplicadas y Oficios artísticos.*

ANTEQUERA, Marino: "Unos días en Granada". Granada 1950.

GALLEGO Y BURIN, Antonio: "Guía de Granada". Granada 1938. GALLEGO Y BURIN, Antonio: "Granada". Madrid 1961. GARCIA GOMEZ, Emilio: "Silla del Moro y Nuevas escenas andaluzas" Madrid 1948. Revista de Occidente. LUQUE, José Francisco de: "Historia de Granada y sus contornos". Granada 1858.

MATA Y AVILA, Gonzalo: "Guía de Granada y su provincia para el año bisieto 1896".

ORTIZ DE VILLAJOS, Candido G.: "Gitanos de Granada—La Zambra" Granada 1949. Ed. Andalucía.

ORTIZ DE VILLAJOS, Candido G.: "Cronica de Granada en 1940" Granada 1943.

PI MARGALL, Francisco.: "Granada, Jaen, Málaga y Almería de la colección España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia" Barcelona 1885.

ROYO CAMPOS, Zotico: "Abades del Sacromonte". Granada 1962.

SECO DE LUCENA, Luis: "Plano de Granada árabe" Granada 1910. SECO DE LUCENA, Luis: "Guía Breve de Granada". Granada 1917.

SECO DE LUCENA, Luis: "Anuario de Granada, 1905". Granada 1906.

VALLADAR, Francisco de Paula: "Guía de Granada". Granada 1890.

Fuente: *Hemeroteca—Casa de los Tiros*

ALBAICIN (EL) 1839 ALBUM LITERARIO (EL) 1880

ALBAICIN (EL) 1881 REVISTA ALHAMBRA (LA)

Encuadrado—Periodico de Ciencias, Literatura y Bellas Artes. 1840—1923

REVISTA CALLE ELVIRA 1971/1972/1973/1974

REVISTA ECO DE GRANADA 1948 al 1966

GAZETILLA CURIOSA. SEMANERO GRANADINO

Encuadrado por Fray Antonio de la Chica Benavides 1764 al 1765

GRANADA GRAFICA 1933 LICEO GRANADINO (EL) 1869/1874
 REVISTA GRANADA 1915/1926/1927 LICEO DE GRANADA 1870/1874
 REVISTA ILIBERIS 1952 al 1953

Fuente: *Museo Arqueológico*

ANTEGUERA, Marino: Unos días en Granada. Granada 1950

CALLEJA, R.: Granada

AFAN DE RIVERA, Antonio J.: Los días del Albaicín, Tradiciones, Leyendas y cuentos granadinos por

AFAN DE RIVERA, Antonio J.: "Cosas de Granada. Luyandas y cuadros de antiguas y modernas costumbres granadinas"

FIESTAS:.....populares de Granada por D.
 V. Afan de Rivera, Antonio Joaquín

GOMEZ MORENO, Manuel: Guía de Granada por D.

GRANADA: El de las Tradiciones por D.

LICEO: El.....de Granda. Revista quincenal de Ciencia, Literatura y artes. (del 1869 al 1976) Granada, Imp Vdo de Puchol—Paulino V. Sabatel 1869-75

MONSALO, R.: Guía del viajero en Granda por D. Edición de 1872 (Granda) Paulino Ventura y Sabatel 1872

OLIVER HURTADO, José: Granada y sus monumentos árabes, por.....
 y D. Manuel Málaga—Imp. Oliver Navarro. 1875

PASO Y DELGADO, Nicolas: "El libro de las tradiciones de Granada por D. V. Villa-Real, Francisco de p.

SECO DE LUCENA, Luis: Anuario de Granada por.....
 Decima quinta edición. Granada—El Defensor del Granada 1917

SECO DE LUCENA, Luis Plano de Granada Arabe por.....Precedido de un prologo por D. Mariano Gaspar Ramiro Granada El Defensor de Granada 1912

SECO DE LUCENA, Luis: Guía de Granada por Granada, Editorial Artes Gráficas granadinas S.A.

ECHEVARRIA, Juan de: Paseos por Granada y sus contornos o descripción de sus antigüedades y monumentos dados a la luz por el celebre padre....." Granada. 1. Nueva de Valenzuela. 1824. 2 vols

FORD, Richard: Granada, Escritos con dibujos ineditos por....."traducción y notas de Alfonso Gamir Sandoval Albaicín: 26,75, 103, 105, 106, 107, 108, 109, 130, 154, 156, 158, 168, 189, 214, 229 Castril, casa de: 112, 233 Chancillería: 25, 104, 189, 228 Darro: 24, 89, 92, 188, 219, 221 Elvira calle: 113, 233 Granada 1955

GOMEZ MORENO, Manuel: "Breve reseña de los monumentos y obras de arte que ha perdido Granada en lo que va de siglo" Granada 1884

GOMEZ MORENO: Guía de Granada. Granada 1. Ventura 1892

GOMEZ MORENO: "Monumentos romanos y visigodos de Granada" Granada 1890

INGLIS, Henry D.: "Granada en 1930" Granada en 1955

JORQUERA, Francisco Henriquez de : "Anales de Granada" Granada 1934

MARTINEZ SIERRA, Gregorio: "Granada" (Guía emocional) Madrid-Renacimiento 1931

MATA Y AVILA, Gonzalo: Guía de Granada y su provincia para el año bisiesto 1996 por.....Granada - Lorenzo Puchol 1895

ROYO CAMPOS, Zótico: Bellezas Sacromontanas Granada 1967

SECO DE LUCENA, Lus: Anuario de Granada Edición XIV publicada en Enero de 1906 Granada 1906

VALLADAR, Francisco de Paula: Guía de Granada Granada 1906

VILLANUEVA RICO, Maria del Carmen: Habices e las Mezquitas de la ciudad de Granada y sus Alquerías. Madrid 1961.

SECO DE LUECENA, Luis: Guía práctica y artística de Granada por..... Granada. Imp del Defensor de Granada 1907

III Congreso de la Asociación Española para progreso de las ciencias. Guia de Granada (Granada, Almería, Málaga y Jaén) Granada-Imp de El Defensor de Granada 1911.

Fuente: *Memoria de Licenciatura. Susana Sanchez Velasco: "Arte y artistas en el Defensor de Granada"*

ALBAICIN, EL
 ARCO DE ELVIRA
 CASA DEL CHAPIZ
 CASA DEL CASTRIL
 COLEGIATA DE S. SALVADOR
 COLEGIO DEL SACRO MONTE. DE Gr.
 CONVENTO DE S. FRANCISCO DE Gr.

CONVENTO DE LA ENCARNACION DE Gr.
 CUARTEL DE ANTIGUOS MERCEDARIOS DE Gr.
 CUARTEL DE BIBATAUBIN DE Gr.
 CUARTELES EN Gr.
 ERMITA DE S. MIGUEL DE Gr.
 ERMITA DE SAN SEBASTIAN DE Gr.
 GRANADA

Albaicín 7219, 23—II—1895; Arco de Elvira 7215, 21—II—1895; 9156, 17—VI—1896; 9216, 31—VII—1896; 11646, 29—X—1899; 11652, 4—XI—1899; Casa del Chapiz 2675, 12—XI—1887. Casa del Castril, por Millán Ferriz 2094, 2—V—1886. Casa de los Infantes 3050, 24—XI—1888. Chancillería 7197, 8—II—1895. Ermita de San Miguel 11616, 29—IX—1889. Ermita de San Sebastian, 2415, 21—II—1887; 7171, 20—I—1895. Gran Vía, La. 6938, 28—VIII—1894; 9238, 18—VIII—1896; 9250, 26—VIII—1896; 9251, 27—VIII—1896; 9767, 15—IX—1897; 9769; 17—IX—1897; 9771, 19—IX—1897; 9772, 20—IX—1897; 10020, 18—II—1898. Hospital del Corpus Christi por Ceán Bermúdez 3291, 28—VII—1889. Hospital Real por Gómez Moreno 2037, 29—IV—1889. Iglesia de S. Francisco por Ceán Bermúdez 3291, 28—VII—1889. Iglesia de S. Ildefonso por Gómez Moreno, 2057, —IV—1886. Iglesia de S. José Por Ceán Bermúdez 3291, 28—VII—1898. Iglesia de S. Juan de los Reyes 1745, 6—II—1885. Reparación de la Torre de S. Juan de los Reyes 674, 11—VIII—1882. Iglesia de Santa Ara. Iglesia de Santa María de la Alhambra.v. Santa María de la Alhambra. Pilar del Toro por Ceán Bermúdez, 3291, 28—VII—1889— en el siglo XV por Gabriel de Burgos, 7078, 25—X—1894; 7040, 26—X—1394; 7043, 30—X—1894; 7049, 51—X—1894.

HOSPITAL REAL
 HOSPITAL DEL CORPUS CHRISTI
 IGLESIA DE Gr.
 PILAR DEL TORO DE Gr.
 PUERTA DE ELVIRA (LA) DE Gr.
 SACRO MONTE DE Gr.
 SAN GIL (Iglesia)

SAN JUAN DE LOS REYES
 SAN PEDRO Y SAN PABLO
 SAN JUAN DE LOS REYES DE Gr.
 SANTA ANA (Iglesia)
 SANTA MARIA DE LA ALHAMBRA DE Gr.
 TORRE
 de San Juan de los Reyes