

ARQUITECTURA

PUBLICACION PERIODICA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID

NUMERO 206-207 - SEGUNDO CUATRIMESTRE 1977

ARQUITECTURA

PUBLICACION PERIODICA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID

Fundada en 1918

Publicación del Colegio Oficial
de Arquitectos de Madrid

Equipo director

Jerónimo Junquera
Estanislao Pérez Pita

Secretaría de redacción

Leonor Pérez

Proyecto gráfico y producción

Francisco Cortina

Traducción

Martha Thorne

Colaboradores del presente número

Cini Boeri - Francisco Calvo - Antón Capitel - J. D. Espejel - Estudio Seiss - Miguel Garay - Angel González - Fulvio Irace - J. I. Linazasoro - Javier Marquet - Lourdes Ortiz - L. Peña Ganchegui - J. A. Pizarro - Bernard Rudofsky - Carlos Sambricio - Luis Ulacia - Leopoldo Uría - George Woodcock - Luis Zulaica - M. Jaén de Zulueta.

ARQUITECTURA

Publicación bimensual

Edita

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

Dirección, redacción, administración y suscripciones

Barquillo, 12. Teléfono 221 82 00. Madrid-4

Publicidad y distribución

Barquillo, 12. Teléfono 221 82 00. Madrid-4

Suscripción anual (6 números)

España: 1.200 pesetas
Extranjero: 1.500 pesetas
Sobretasa aérea: 600 pesetas

Compuesto en tipo Aster en los talleres de composición Fernández Ciudad, S.L., Pasaje de la Fundación, 15, Madrid. Impreso en papel offset Aster de Papelera Española, S.A., en los talleres litográficos Closas-Orcoven, Martínez Paje, 5.

Depósito legal: M. 617-1958

PRECIO: 400 PESETAS

EDITORIAL

Ante una situación difícil, con varias crisis superpuestas, crisis teórica, práctica y de producción, crisis, por otra parte, que puede ser positiva si da pie a clarificar actitudes, la información es materia imprescindible.

Es nuestra intención, a través de estos primeros números, rastrear en las posibles alternativas profesionales que existen dentro del Estado español. Este rastreo margina de entrada aquellas que encontramos diariamente a lo largo y ancho de nuestro país a través de la propaganda de inmobiliarias o en cualquier paseo por los ensanches de nuestras ciudades.

Frente a esta opción informativa, hemos recibido opiniones pesimistas, tanto por la inexistencia de opciones válidas, como por la monotonía de éstas en su servidumbre a la «tendencia» o a la recuperación del racionalismo de receta. Pero aun siendo conscientes de esta realidad, creemos que la labor informativa en este momento es necesaria y que a pesar de la presencia agobiante de estas recetas cultas, tanto nacional como internacionalmente, el esfuerzo merece la pena, con el convencimiento de la existencia de otras opciones y que, sin ser convincentes en su totalidad, por lo menos ofrecen caminos abiertos y sugerentes...

Insertamos el trabajo profesional de seis arquitectos de Guipúzcoa como primer paso en nuestra intención informativa. Seguimos con nuestras secciones iniciadas, dedicadas al diseño, arte, enseñanza y colaboraciones, incluyendo la sección de la Comisión de Cultura del COAM. En las primeras páginas, unas imágenes de una arquitectura que dejamos abiertas a la interpretación que se quiera hacer de ellas.

Los criterios expuestos en los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no representan necesariamente la opinión del equipo director de la revista.

Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos contenidos en el presente número siempre que se cite su procedencia.

En el próximo número

El concurso restringido convocado por la Caja de Ahorros de Alava para la ordenación de tres polígonos del Actur urbanístico de Lacua de Vitoria será objeto de la monografía del último número del año.

La arquitectura de una calle de Nerja, el Gran Kursaal de San Sebastián, el nuevo edificio de Bankinter en Madrid y un estudio sobre Mackintosh, además de las habituales secciones, completan la Revista.

FERNANDO
ARQUITECTO