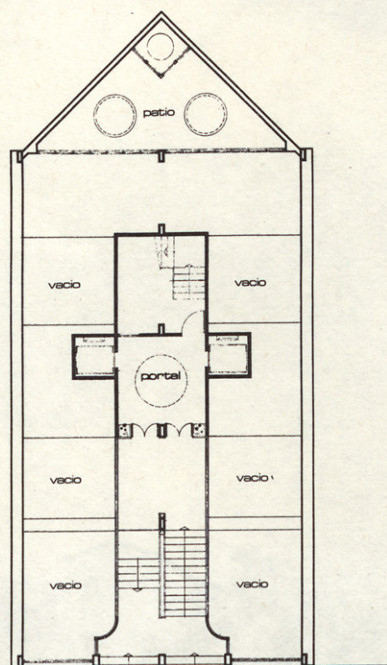
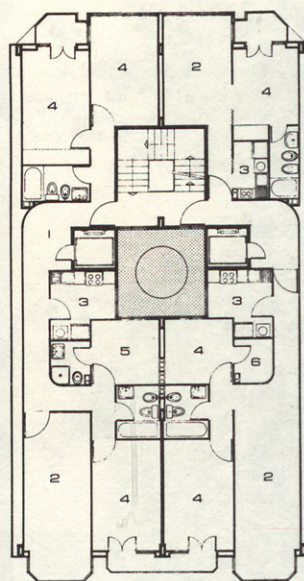
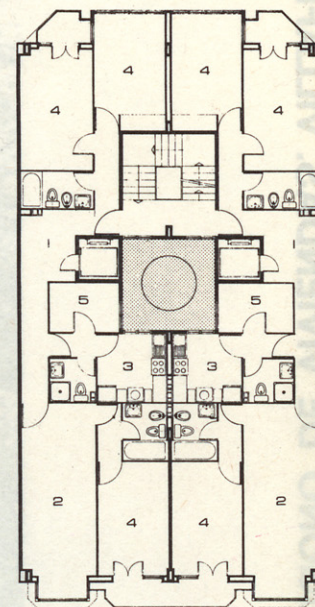




Planta de acceso.



Planta tipo.



Planta 6.ª

En una de las fotos se pueden ver tres casas. Una de nueva construcción, revestimiento de gres blanco, terrazas con alto antepecho de obra, carpintería metálica con grandes huecos, tratamiento convencional de las zonas bajas comerciales. Otra se mantiene pintada de blanco, balcones de muy poca profundidad, barandillas de hierro forjado con ritmo vertical, puertaventanas de madera troceando el vidrio y doble altura en planta baja, aunque marcando claramente el paso de un forjado a otro con el mantenimiento de la línea de fachada y el orden de arcos en los huecos... De alturas no vamos a hablar.

En el centro está la casa que proyectamos. La crítica es fácil, desde la utilización de un lenguaje ambiguo y poco comprometido hasta la utilización de elementos de diseño, léase barandillas, inexplicables. Hay quien nos ha llamado revisionistas trasladando el diccionario político al tablero de dibujo, con poca fortuna y menos conocimientos, a nuestro juicio.



Javier Marquet
Luis M. Zulaica

Proyecto 1974
Ejecución 1974/76