

Mosel interiores y su local en Bilbao

Cini Boeri. Licenciada en Arquitectura por el Politécnico de Milán en 1951. Colabora en el estudio Zanuso durante los años 1952-1963. Desde esa fecha trabaja en su propio estudio dedicada a la Arquitectura y el diseño.

En el centro histórico de Bilbao, afectado de un proceso de renovación, en un local de planta baja y semisótano, de un edificio del siglo XIX, situado en la Gran Vía, se plantea construir un local con destino a exposición de muebles de la firma *Mosel Interiores*, de superficie total de 1.500 metros cuadrados; formado por un bosque de pilares estructurales de luces máximas de 5 metros y con alturas libres que permiten entreplantas.

La fachada antigua del edificio ha sido respetada, mediante una intervención cauta, revalorizando ésta como un signo independiente en sí mismo.

Un poco de historia

La primera tienda, muy tímidamente, la hicimos en el año 1962 en Vitoria, fecha del nacimiento de Mosel; en el año 1964 adquirimos un local, antigua

ferretería, también en Vitoria, cuyo proyecto lo realizó el arquitecto vitoriano don José Erbina; éste fue el momento en que se definió Mosel (mueble moderno de diseño).

En el año 1968 pusimos la primera tienda en Bilbao, en la calle Doctor Areilza, números 11 y 13; durante todos estos años se fue creando un equipo de técnicos en proyectos para realizar cualquier tipo de amueblamiento y decoración.

En el año 1973 se adquirió la parte baja de un colegio de monjas en la calle Gran Vía, número 53, de Bilbao, para trasladar la anterior, cuyo proyecto se lo encargamos al arquitecto Cini Boeri. Lo mismo que en su día el arquitecto Erbina nos orientó y espoleó cuando realizó la obra de Vitoria (Premio Oluaguibel de Arquitectura), ahora Cini Boeri nos ha empujado a intentar lo más alto. Consideramos que cada uno, en su época, han sido los dos motores más importantes que hemos tenido.

La política de Mosel es de considerar prematuro el tiempo de la rápida caída en desuso del mueble. El mueble es una pieza importante que tiene que dar solidez a la casa, puede no ser transmitido a los hijos, pero mantenerlos para sí mismo para toda la vida.

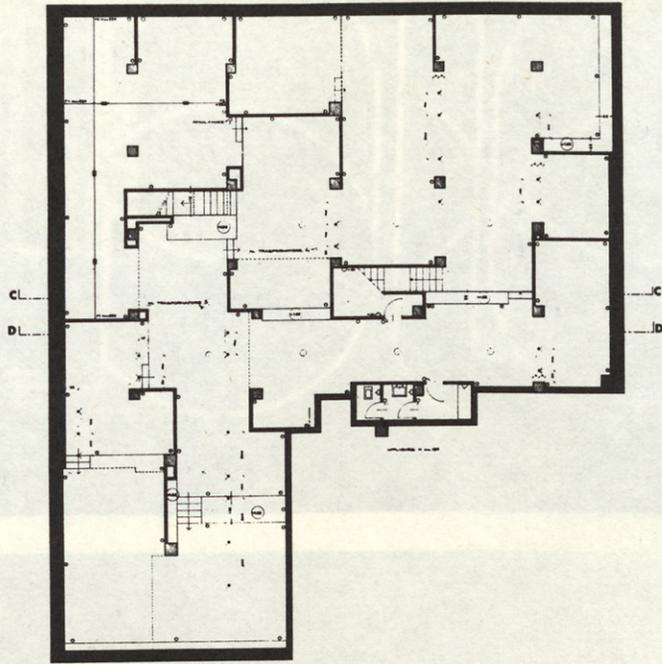
La selección de los muebles que distribuimos es rigurosísima, con mobiliario de Tecno, Arflex, Bernini, de Italia; Martínez Medina, España; Artek, Finlandia; Karl Mathsson y un corto etc. Pienso que si alguna característica podría definirnos sería la lógica.

Nuestros clientes son personas progresistas, amables, cultas, de todas las edades, pero principalmente de mediana edad.

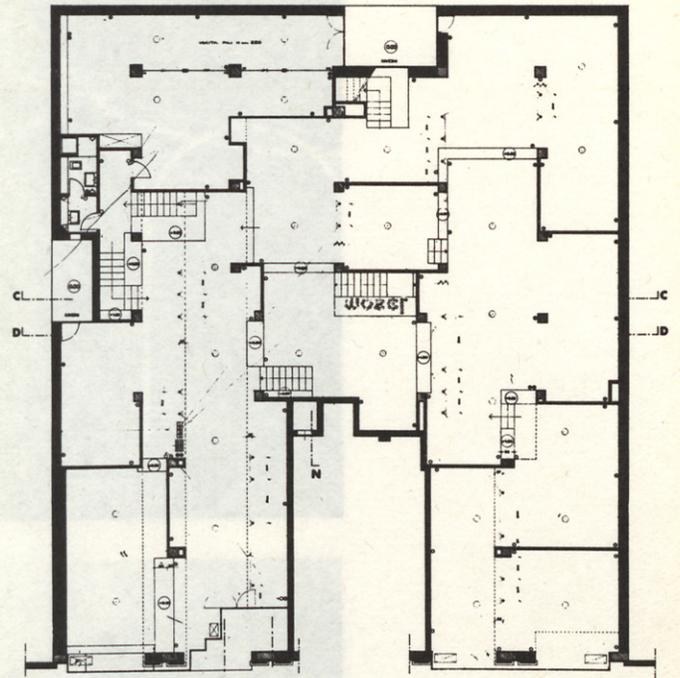
Ni que decir que después de dos años estamos agradecidos al arquitecto Cini Boeri, y que una próxima reforma de cuatro plantas para exposición, de Vitoria la va a realizar Cini Boeri.

José Patricio Alvarez de Arcaya

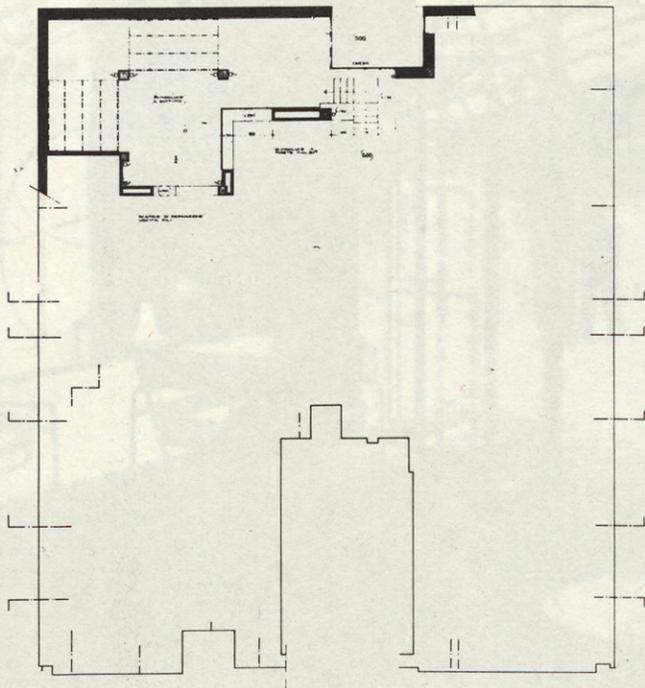




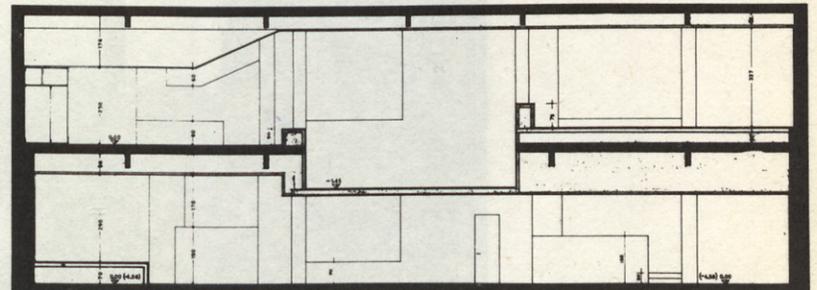
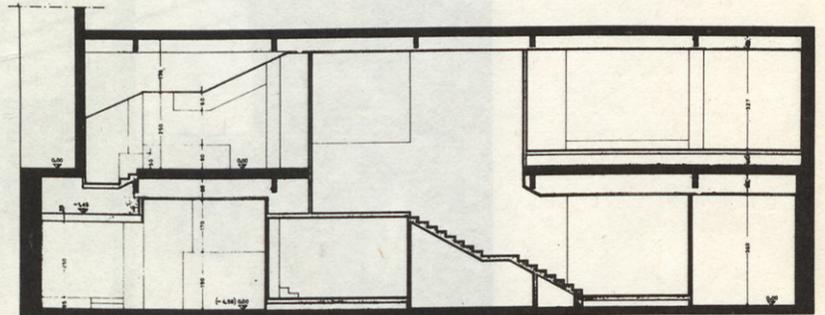
Planta sótano.



Planta de acceso.



Entreplanta.



Secciones DD.

