

ARQUITECTURA

PUBLICACION PERIODICA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID

NUMERO 208-209 - TERCER CUATRIMESTRE 1977

ARQUITECTURA

PUBLICACION PERIODICA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID

Fundada en 1918

Publicación del Colegio Oficial
de Arquitectos de Madrid

Equipo director

Jerónimo Junquera
Estanislao Pérez Pita

Secretaría de redacción

Leonor Pérez

Proyecto gráfico y producción

Francisco Cortina

Traducción

Martha Thorne

Colaboradores del presente número

R. Bescós - F. Calvo - M. Castro - J. A. Corderch - J. A. Corrales - J. A. Espejel - F. Fernández Longoria - C. Ferrán - N. Gless - J. Gómez Morata - A. González - M. Jaén - E. Mangada - E. Martín Gómez - R. Moneo - L. Racionero - G. Ruiz Cabrero - C. Sambricio - E. M. Tabuenca - R. Vázquez Molezún - M. Verdú.

ARQUITECTURA

Publicación bimestral

Edita

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

Dirección, redacción, administración y suscripciones

Barquillo, 12. Teléfono 221 82 00. Madrid-4

Publicidad y distribución

Barquillo, 12. Teléfono 221 82 00. Madrid-4

Suscripción anual (6 números)

España: 1.200 pesetas
Extranjero: 1.500 pesetas
Sobretasa aérea: 600 pesetas

Compuesto en tipo Aster en los talleres de composición Fernández Ciudad, S.L., Pasaje de la Fundación, 15, Madrid. Impreso en papel offset Aster de Papelera Española, S.A., en los talleres litográficos Closas-Orcoyen, Martínez Paje, 5.

Depósito legal: M. 617-1958

PRECIO: 400 PESETAS

EDITORIAL

Tras la salida de los dos números publicados hasta la fecha por este equipo director, nos gustaría insistir en la línea editorial que nos hemos trazado: *publicar aquellas actitudes o alternativas arquitectónicas de interés que encontremos dentro del degradado panorama profesional del país*. Naturalmente, el equipo director se encuentra más cerca de unas que de otras y entendemos que es obligación reflejarlo (como se hizo en el número anterior).

Publicar un abanico de actitudes arquitectónicas existentes y tomar partido por unas no es contradicción, es seriedad.

En este número incluimos como tema central las propuestas que unos arquitectos de reconocido prestigio profesional han realizado como participantes invitados al concurso del *Actur-Lacua* ensanche de Vitoria.

Con dibujos de Nicolás Gless y textos de Francisco Calvo y Angel González se presenta una serie sobre nuestro paisaje actual: el paisaje urbano.

Asimismo se inicia una sección que consideramos necesaria e importante con el análisis crítico del edificio Bankinter, de Madrid, que realiza Gabriel Ruiz Cabrero.

El número se completa con las secciones habituales de diseño, ecología, edificios amenazados y colaboraciones.

Los criterios expuestos en los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no representan necesariamente la opinión del equipo director de la revista.

Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos contenidos en el presente número siempre que se cite su procedencia.

En el próximo número

Los proyectos de distintos estudios que trabajan habitualmente en Sevilla componen la monografía del próximo número.

Las secciones habituales completan la revista.