

ARQUITECTURA

PUBLICACION PERIODICA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID

NUMERO 210 - ENERO-FEBRERO - 1978

ARQUITECTURA

PUBLICACION PERIODICA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID

Fundada en 1918

Publicación del Colegio Oficial
de Arquitectos de Madrid

Equipo director

Jerónimo Junquera
Estanislao Pérez Pita

Secretaria de redacción

Leonor Pérez

Proyecto gráfico y producción

Francisco Cortina

Traducción

Martha Thorne

Colaboradores del presente número

A. Barrionuevo - F. Barrionuevo - J. Benet - F. Calvo - J. Carbajal - A. Cruz - G. Díaz Recasens - A. González - J. Junquera - A. Martínez - A. Ortiz - V. Pérez Escolana - E. Pérez Pita - G. Ruiz Cabrero - M. Suárez Carreño - J. Togneri - F. Torres - J. L. Trillo - M. Trillo - R. Venturi - F. Villanueva

ARQUITECTURA

Publicación bimestral

PRECIO: 200 PESETAS

Edita

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

Dirección, redacción, administración y suscripciones

Barquillo, 12. Teléfono 221 82 00. Madrid-4

Publicidad y distribución

Barquillo, 12. Teléfono 221 82 00. Madrid-4

Suscripción anual (6 números)

España: 1.200 pesetas
Extranjero: 1.500 pesetas
Sobretasa aérea: 600 pesetas

Depósito legal: M. 617-1958

Compuesto en tipo Aster en los talleres de composición Fernández Ciudad, S.L., Pasaje de la Fundación, 15, Madrid. Impreso en los talleres litográficos Closas-Orcoyen, Martínez Paje, 5. Encuadernado en Faesa.

EDITORIAL

Pasamos este año a publicar bimestralmente la revista. Esto nos obliga a reducir su extensión, ya que los números publicados en el año 1977 habían sido dobles, lo cual nos lleva a reestructurar ligeramente las secciones que incluimos anteriormente.

Se mantiene el tema central, dedicándolo, en éste y en el siguiente número, a un grupo de arquitectos sevillanos, que, como se ha dicho en ocasiones anteriores, no pretendemos sea representativo de nada ni de nadie.

Los dibujos de Margarita Suárez Carreño y el texto de Juan Benet continúan con la serie del paisaje urbano.

Una alternativa a la enseñanza de la Arquitectura es propuesta en una serie de tres artículos por Jorge Togneri; Venturi plantea lo *plain* y *fancy*, o lo sencillo y extravagante, en la arquitectura, apoyado en una obra suya todavía inédita.

El concurso de Córdoba fallado recientemente constituye el último con participación masiva de arquitectos del país, por lo que se publican los tres premios con un comentario de E. Pérez Pita y J. Junquera referente al mismo.

Los criterios expuestos en los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no representan necesariamente la opinión del equipo director de la revista.

Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos contenidos en el presente número siempre que se cite su procedencia.

En el próximo número

La segunda parte de la monografía *Arquitectos sevillanos* ocupa las páginas centrales del número 211, al que completan la continuación del trabajo de Jorge Togneri, artículo de Venturi, Ruiz Cabrero y las secciones habituales.

Portada de
Francisco Cortina
a partir de una foto
de J. Junquera

