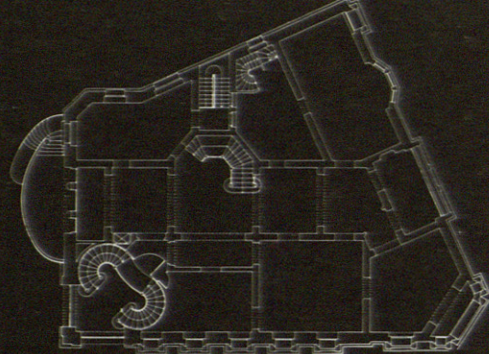
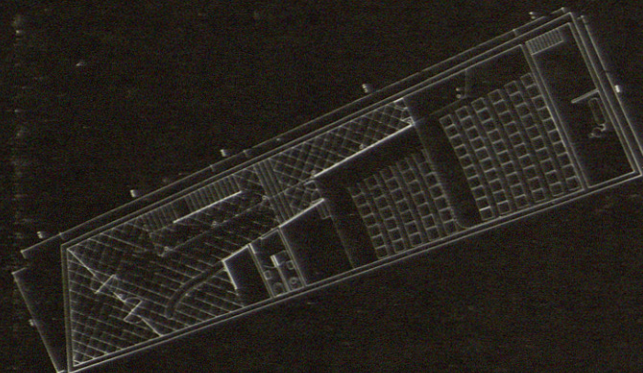


CONCURSO PARA LA SEDE DEL COLEGIO OFICIAL DE INGENIEROS DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS. MADRID

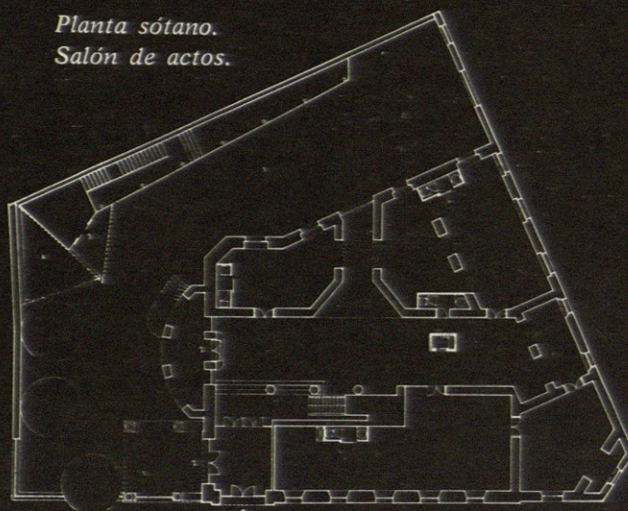
A. Barrionuevo
Francisco Torres
Proyecto: 1977



Estado actual



*Planta sótano.
Salón de actos.*



*Planta baja.
Pabellón.*



Planta tipo

Con el lema *Marinero en tierra*, nuestro anteproyecto y tres más quedaron seleccionados entre los ochenta y uno presentados. A la segunda fase del concurso, de proyectos y empresa, concurriramos junto a otro equipo, no obteniendo el primer premio.

El concurso consistía en la instalación de la nueva sede del Colegio de Ingenieros en el interior de la casa número 42 de la calle Almagro, casa construida para don Antonio Garay en 1914 por el arquitecto Manuel María Smith Ibarra.

Los servicios se han tratado como muebles de alta estandarización y tecnología que se acoplan flexibles en el punto que se requieran, lo que evita una zona amplia destinada a aquellos en perjuicio del rendimiento de áreas para despachos.

Los materiales de las intervenciones de reformas intentarán evidenciar su condición de ex novo y no simular un trabajo de restauración por el que sólo se optaría en las dependencias estancas que persisten: salón principal-biblioteca, alcobas-despachos...

Con respecto a la sala de actos requerida, se instaló en un pabellón construido en el jardín, ya que un recinto continuo con capacidad para 100 personas sólo encajaría en el interior de este edificio doméstico tras la desmembración y unificación de salas con otra autonomía de escala.

Este pabellón se adosó a la medianera colindante para corregir los problemas derivados de la propia ruptura que la finca introduce en el tejido urbano próximo, al menos en la articulación de su base.

Toda la arquitectura del pabellón está tratada con la proporción y sutileza de materiales a la existente en la finca, glorieta de apeadero, verjas, terraza... y el diseño del acceso a la planta de sótano donde la sala se aloja, intenta el tránsito sin sorpresa adivinando lo que por dentro es, desde el plano del jardín.

