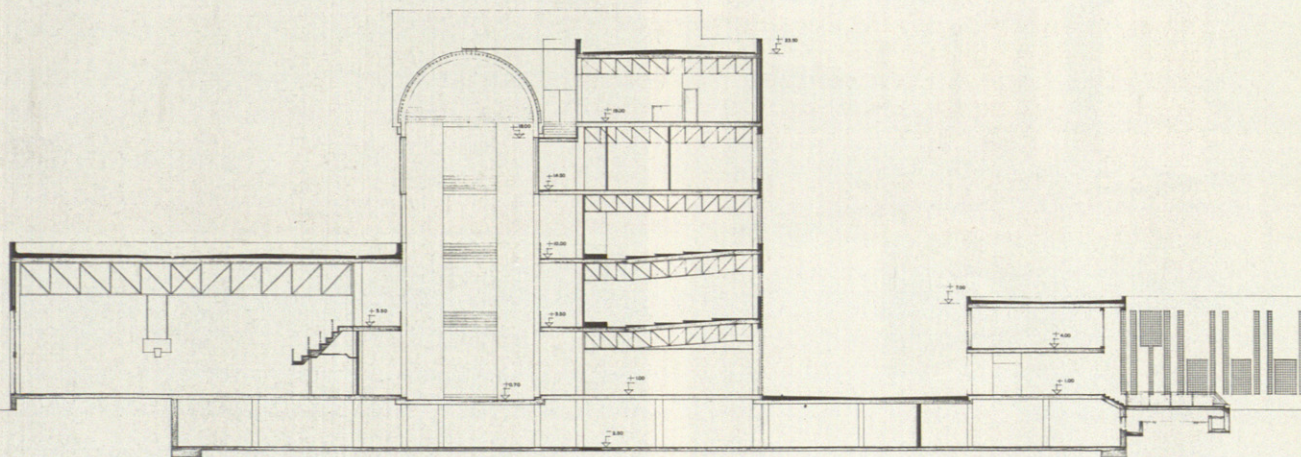


G. Díaz Recasens
F. Villanueva
Proyecto: 1974
Ejecución: 1976



SECCION H.H.

El presente proyecto, realizado en 1973, fue un encargo de la Universidad de Sevilla que venía condicionado por un plazo de elaboración muy corto (dos meses) y cuya dirección ha sido realizada por los técnicos del Ministerio de Educación.

El solar, que procedía del derribo de la Pirotecnia Militar, está enclavado en una zona comprendida entre los antiguos barrios de la ciudad y las nuevas áreas de expansión, y que permanecía sin edificar dadas las características de zona militar. Está afectado por el Plan Parcial 2B, pensado esencialmente para los tipos de bloques en H.

Para un análisis de esta obra habría que contemplar tres aspectos: los problemas del contexto, el estudio de las partes (o tipos que componen el todo) y las relaciones o sistemas compositivas entre ellos.

Con respecto al primer punto, se planteó la continuidad del tejido urbano entre casco y periferia, obviando en lo posible las dificultades planteadas en el Plan 2B, pensado para ordenaciones de bloques aislados.

Se buscó una disposición de espacios sucesivos que fueran privatizando progresivamente los problemas del entorno. La situación de esta facultad debía permitir la posterior ubicación de varios edificios universitarios, para lo cual se dispusieron dos calles laterales y se pensó en estructurar estos edificios sobre la base de un eje central.

El edificio consta de cuatro tipos muy diferenciados: una pieza central de aulas organizada sobre un espacio abovedado de 9×60 m; dos bloques en H que contienen los departamentos, si bien su disposición interna en duplex contradice las características del tipo. Una pieza de dos plantas que cierra la facultad a la calle Ramón y Cajal y donde se desarrolla la Administración y el Decanato, y finalmente un auditorio semienterrado cuya cubierta se manifiesta al exterior en forma de grada que incorpora la fachada del edificio adyacente y cierra la plaza.

Estos tipos se articulan a través de sus propios ejes y no mediante un sistema exterior impuesto; con todo esto se ha buscado darle un carácter urbano a la organización de los espacios exteriores, insistiendo de este modo en una arquitectura que construya ciudad.

