

ARQUITECTURA

PUBLICACION PERIODICA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID

NUMERO 211 - MARZO-ABRIL - 1978

ARQUITECTURA

PUBLICACION PERIODICA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID

Fundada en 1918

Publicación del Colegio Oficial
de Arquitectos de Madrid

Equipo director

Jerónimo Junquera
Estanislao Pérez Pita

Secretaría de redacción

Leonor Pérez

Proyecto gráfico y producción

Francisco Cortina

Traducción

Martha Thorne

Colaboradores del presente número

L. Alvarez - A. Bonet Correa - P. Eisenman -
A. González Codón - E. Haro Ruiz - L. Ma-
rín de Terán - L. Pastor Rodríguez - A. del
Pozo Serrano - F. Pozo Soro - J. Ruesga -
C. Sambricio - J. Togneri - J. Torres Ga-
lán - G. Vázquez Consuegra - F. Villa-
nueva.

ARQUITECTURA

Publicación bimestral

PRECIO: 200 PESETAS

Edita

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

Dirección, redacción, administración y suscripciones

Barquillo, 12. Teléfono 221 82 00. Madrid-4

Publicidad y distribución

Barquillo, 12. Teléfono 221 82 00. Madrid-4

Suscripción anual (6 números)

España: 1.200 pesetas
Extranjero: 1.500 pesetas
Sobretasa aérea: 600 pesetas

Depósito legal: M. 617-1958

Compuesto en tipo Aster en los talleres de
composición Fernández Ciudad, S.L., Pasaje
de la Fundación, 15, Madrid. Impreso en los
talleres litográficos Closas-Orcóyen, Martínez
Paje, 5. Encuadernado en Faesa.

EDITORIAL

En una situación como la actual el tomar posiciones en torno a la posible polémica arquitectónica (y decimos posible, pues desgraciadamente, por su escasa trascendencia, no sabemos siquiera si existe) entendemos que es importante. Esto es lo que están haciendo, y de una manera entusiasta, el grupo de profesores de la Escuela de Madrid que organizan las *Sesiones de Academia*, a las que nos referíamos en el anterior número. Nuestro comentario se ha podido interpretar como una crítica a su labor. Quede claro que no criticábamos las sesiones en sí, a las que apoyamos decididamente, pero que nuestra postura en esa polémica difiere sustancialmente, y es por ello por lo que polemizábamos.

El presente número termina la presentación del grupo de arquitectos sevillanos. Remitimos al lector al anterior para los artículos de fondo que introducían al grupo completo.

La ciudad, vista esta vez por Guillermo Pérez Villalta y Fernando Savater, y el segundo artículo de Togneri acerca de la enseñanza de la arquitectura figuran en nuestras secciones de Arte y Enseñanza. La colaboración de Peter Eisenman, componente del grupo Five Architects de Nueva York, aporta un análisis muy sugestivo de la Facultad de Ciencias de Leicester de J. Stirling.

Los criterios expuestos en los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no representan necesariamente la opinión del equipo director de la revista.

Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos contenidos en el presente número siempre que se cite su procedencia.

En el próximo número

La monografía estará dedicada a un grupo de arquitectos gallegos. La experiencia de recuperación colectiva del centro histórico de Bolonia, un artículo teórico de Colin Rowe y las habituales secciones completarán la revista.