

El programa trataba de ordenar una parcela de 900 m² de finca rústica, situada en la comarca de Aljarafe, a pocos kilómetros de la población de Olivares.

El solar baldío, situado en relación directa con una vivienda ya existente —que podría ser demolida en breve—, forma parte de un gran huerto de frutales.

Se trataba de dotar de una gran autonomía a la intervención respecto del contexto, manteniendo una relación dialéctica que permitiese el disfrute de estos elementos entre sí.

Estas consideraciones llevaron a concebir el jardín como un *edificio* autónomo, resolviéndolo con elementos básicamente arquitectónicos, así como la implantación de un orden jerarquizador, fundamental-

mente geométrico, impuesto tanto a materiales como a la vegetación.

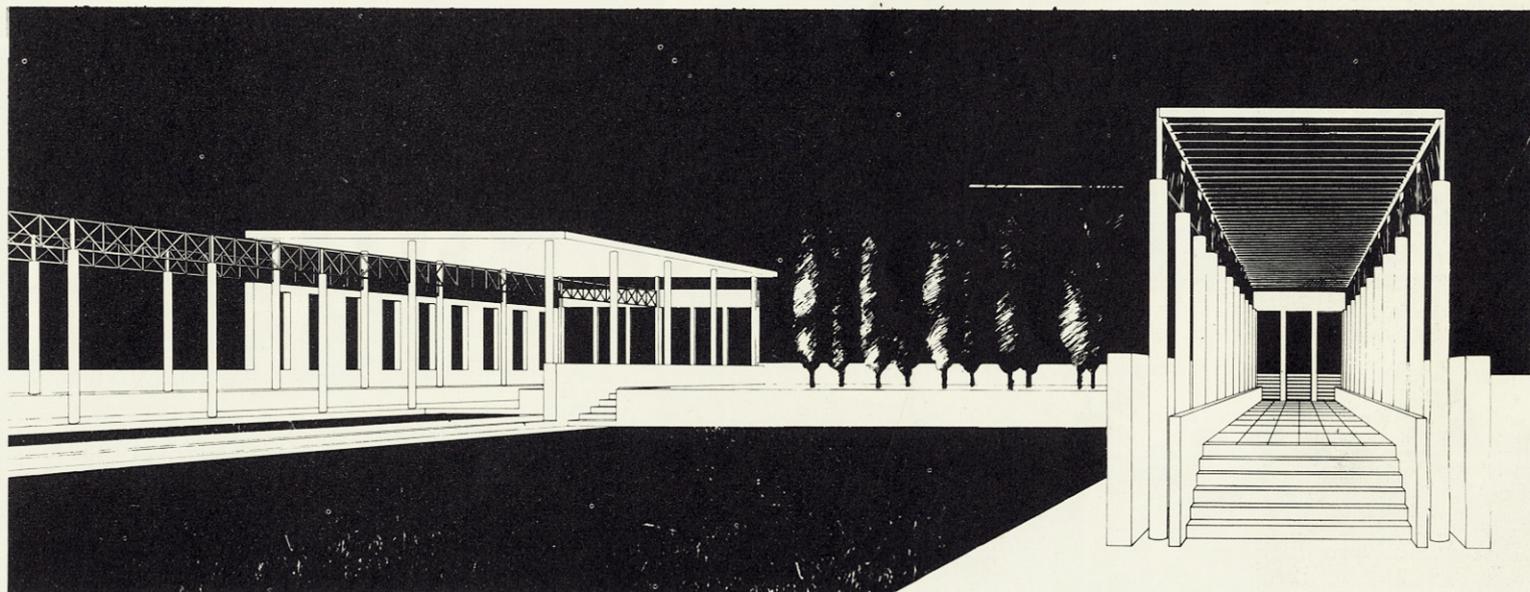
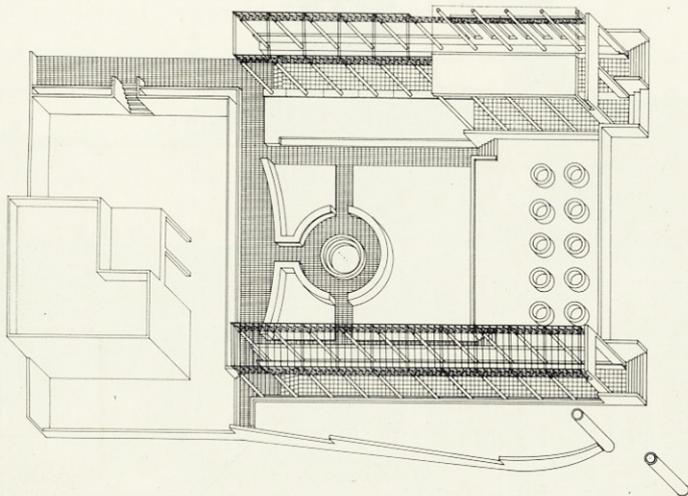
La solución adoptada plantea la localización de dos elementos lineales de 25 metros, situados en los bordes del solar, definiendo tres niveles horizontales a distinta altura, que descienden hacia la vivienda.

El desplazamiento del eje de simetría del jardín, que coincide con el centro del estanque —situado en la plataforma más baja— respecto al de la casa, quiere rechazar la idea de contingencia, entendiendo el jardín como una arquitectura próxima a otra.

Las portadas de los dos elementos lineales, junto a la doble línea de cipreses situada entre ambos, construirán la nueva fachada del *edificio*.

Los dos elementos longitudinales tienen una misma estructura de soporte —dobles pilares de hormigón de 20 cm. de diámetro—, admitiendo diversos tipos de cubierta. Celosía metálica, tubos, cables, toldos, losa armada y vegetación serán los elementos de un lenguaje que permitan organizar los distintos usos de la construcción.

Como ejemplo de organización de este lenguaje descrito cabría destacar cómo las vigas trianguladas pasan bajo la cubierta de hormigón hasta encontrar la portada. Estas vigas, sin una función precisa en la edificación, permitirán definir con más claridad este elemento lineal y llevar la vegetación hasta la zona de juegos por debajo de la cubierta. Asimismo, un muro alto con ventanas cerrará el jardín al huerto de naranjos, apoyando este carácter de construcción de *edificio* autónomo.



G. Vázquez
Proyecto: 1976
En construcción